

DAFTAR PUSTAKA

- Hardiman, F. B. (2012). *Humanisme dan Sesudahnya* (C. M. Udiani, Ed.). Kepustakaan Populer Gramedia.
- Hernaeny, U. (2021). *Pengantar Statistika 1* (S. Haryanti, Ed.). CV Media Sains Indonesia.
- Praptoraharjo, I., Nevendorff, L., Irwanto, & Puspoarum, T. (2016). Survei Kualitas Hidup Waria di Indonesia. Dalam *Pusat Penelitian HIV dan AIDS Unika Atma Jaya*.
- Sinyo. (2014). *Anakku Bertanya tentang LGBT*. Jakarta: PT Elex Media Komputindo.
- Soenyoto, P. (2017). *Animasi 2D*. Jakarta: PT Elex Media Komputindo.
- Albantani, M. (2018). *Agama dan Humanisme*.
- Arfanda, F., & Sakaria. (2015). Konstruksi Sosial Masyarakat Terhadap Waria. *KRITIS: Jurnal Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Hasanudin*, 1(1), 93–102.
- Asyari, F. (2017). LGBT dan Hukum Positif Indonesia. *Jurnal LEGALITAS*, 2(2), 57–65. <https://doi.org/https://doi.org/10.31293/lg.v2i2.3385>
- Cahyadi, M. W., Ketut, I., Arthana, R., Made, I., Pradnyana, A., Teknik, F., & Kejuruan, D. (2020). Pengembangan Media Sosialisasi “Disiplin Lalu Lintas” Unit Dikyasa dengan Animasi Motion Graphic dan Konsep Art Animasi (Studi Kasus: Unit Dikyasa Satlantas Polres Buleleng). *Jurnal Pendidikan Teknologi dan Kejuruan*, 17(2).
- Damayanti, R. (2015). *Pandangan Lesbian, Gay, dan Bisexual (LGB) Terhadap Status Gender dan Persamaan Hak Asasi Manusia di Jakarta, Bogor, Depok, dan Tangerang, 2015*.
- Darmalaksana, W. (2020). Metode Penelitian Kualitatif Studi Pustaka dan Studi Lapangan. *Pre-Print Digital Library UIN Sunan Gunung Djati Bandung*, 5.
- Ferdiansyah, A. S. (2020). *Studi Komparasi Penerapan Type of Shot Pada Aspek Rasio 9:16 dan Aspek Rasio 16:9*. Universitas Jember.
- Fortunanda, D. R. (2021). Lingkaran sebagai Frame Dimension Film “I Am Not Madame Bovary (2016)” Karya Feng Xiaogang. *DESKOVI: Art and Design Journal*, 4(2), 24–29.

- Fuady, Moh. F. (2017). Pergeseran Makna Warna Pink dari Maskulinitas Menjadi Femininitas di Amerika Serikat Tahun 1940-1970. *Jurnal Desain Interior*, 2(2), 97. <https://doi.org/10.12962/j12345678.v2i2.3546>
- Hadi, S. (2012). Konsep Humanisme Yunani Kuno dan Perkembangannya dalam Sejarah Pemikiran Filsafat. *Jurnal Filsafat*, 22(2), 107–119.
- Hidayat, E. (2016). *Perlindungan Hak Asasi Manusia dalam Negara Hukum Indonesia*. 8(2). <https://doi.org/https://doi.org/10.24042/asas.v8i2.1249>
- Janottama, I. P. A., & Putraka, A. N. A. (2017). Gaya dan Teknik Perancangan Ilustrasi Tokoh pada Cerita Rakyat Bali. *SEGARA WIDYA Jurnal Hasil Penelitian*, 5, 25–41.
- Johana, D. E., Hanurawan, F., & Suhanti, I. Y. (2017). PERSEPSI SOSIAL PRIA TRANSGENDER TERHADAP PEKERJA SEKS KOMERSIAL. *Jurnal Sains Psikologi*, 6(1), 16. <https://doi.org/10.17977/um023v6i12017p16-21>
- Krisbiantoro, D., Handani, S. W., & Falah, I. J. (2021). Video Animasi Motion Graphic dan Tipografi Kinetik sebagai Media Sosialisasi Pencegahan Virus Corona. *Jurnal Bahasa Rupa*, 4(2), 125–133. <https://bit.ly/jurnalbahasarupa>
- Kyllönen, M. (2020). *3D in Animated Storyboards: 3D's Impact on Animatics in Animation Industry* [Interactive Media]. Tesis. Tampere University of Applied Sciences.
- Mulyana, M. (2016). Humanisme dan Tantangan Kehidupan Beragama Abad Ke-21. *Religious: Jurnal Agama dan Lintas Budaya*, 1(1), 41–51.
- Permatasari, A. F., Wibowo, J. H., & Danadharta, I. (2021). Analisis Komunikasi Nonverbal dalam Serial Animasi Shaun The Sheep Episode Bitzer From The Black Lagoon. *Representamen*, 7(02). <https://doi.org/10.30996/representamen.v7i02.5721>
- Pramiyanti, A., & Christin, M. (2014). Makna Simbol Emotikon dalam Komunitas Kaskus. *Jurnal Sositologi*, 13(2), 119–133. <https://doi.org/10.5614/sostek.itbj.2014.13.2.6>
- Putri, A. F. (2018). Pentingnya Orang Dewasa Awal Menyelesaikan Tugas Perkembangannya. *SCHOULID: Indonesian Journal of School Counseling*, 3(2), 35. <https://doi.org/10.23916/08430011>

- Ramadani, W., & Sianturi, R. U. (2022). Kebijakan Hukum Pidana dalam Menanggulangi LGBT. *Aufklarung: Jurnal Pendidikan, Sosial dan Humaniora*, 2(4), 387–393.
- Rijali, A. (2019). ANALISIS DATA KUALITATIF. *Alhadharah: Jurnal Ilmu Dakwah*, 17(33), 81. <https://doi.org/10.18592/alhadharah.v17i33.2374>
- Risdianto, D. (2017). Perlindungan Terhadap Kelompok Minoritas di Indonesia dalam Mewujudkan Keadilan dan Persamaan di Hadapan Hukum. *Jurnal Rechts Vinding: Media Pembinaan Hukum Nasional*, 6(1), 125. <https://doi.org/10.33331/rechtsvinding.v6i1.120>
- Rokhimah, S. (2014). Patriarkhisme dan Ketidakadilan Gender. *MUWAZAH: Jurnal Kajian Gender*, 6(1), 132–145.
- Rosmiati, M. (2019). Animasi Interaktif Sebagai Media Pembelajaran Bahasa Inggris Menggunakan Metode ADDIE. *Paradigma - Jurnal Komputer dan Informatika*, 21(2), 261–268. <https://doi.org/10.31294/p.v21i2.6019>
- Santoso, M. B. (2016). LGBT DALAM PERSPEKTIF HAK ASASI MANUSIA. *Share: Social Work Journal*, 6(2), 220–229. <https://doi.org/10.24198/share.v6i2.13206>
- Susilawati, N. (2021). Merdeka Belajar dan Kampus Merdeka Dalam Pandangan Filsafat Pendidikan Humanisme. *Jurnal Sikola: Jurnal Kajian Pendidikan dan Pembelajaran*, 2(3), 203–219. <https://doi.org/10.24036/sikola.v2i3.108>
- Winarni, E. W. (2018). *Teori dan Praktik Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, PTK, R&D* (R. A. Kusumaningtyas, Ed.; I). Bumi Aksara.
- Witabora, J. (2012). Peran dan Perkembangan Ilustrasi. *Humaniora*, 3(2), 659–667. <https://doi.org/10.21512/humaniora.v3i2.3410>
- Yansyah, R., & Rahayu, R. (2018). GLOBALISASI LESBIAN, GAY, BISEKSUAL, DAN TRANSGENDER (LGBT): PERSPEKTIF HAM DAN AGAMA DALAM LINGKUP HUKUM DI INDONESIA. *LAW REFORM*, 14(1), 132–146. <https://doi.org/10.14710/lr.v14i1.20242>
- Zoebazary, I. (2010). *Kamus Istilah Televisi & Film* (I). PT Gramedia Pustaka Utama.
- Ahmad. (2022). *Jumlah LGBT Lebih Satu Juta, Muhammadiyah Rumuskan Strategi Penanganan*. hidayatullah.com.
<https://hidayatullah.com/berita/nasional/2022/08/04/234636/jumlah-lgbt-lebih->

- [satu-juta-muhammadiyah-rumuskan-strategi-penanganan.html](#). 26 Februari 2023: (10.48).
- Birch, J. (2022). *10 of the Best Fonts For Advertising*. colourgraphics.com. <https://www.colourgraphics.com/blog/best-fonts-for-advertising/>. 4 Juli 2023: (21.49).
- Humanist UK adalah situs web resmi milik Humanist UK yang berisikan berita dan informasi terkait gerakan kemanusiaan. (<https://humanists.uk/humanism/the-happy-human-symbol/>)
- Maitrai, S. (2021). *A Detailed Guide on How To Make A Storyboard for Animation*. makestoryboard.com. <https://makestoryboard.com/blog/how-to-make-a-storyboard-for-animation>. 10 April 2023: (16.34).
- Media Lokal. (2023). *Lima Daerah di Indonesia Dengan Populasi LGBT Terbanyak*. medialokal.co. <https://medialokal.co/news/detail/42644/lima-daerah-di-indonesia-dengan-populasi-lgbt-terbanyak>. 26 Februari 2023: (18.11).
- Padival, S. (2022). *My Top 10 Favourite Fonts for 2022!* bootcamp.uxdesign.cc. <https://bootcamp.uxdesign.cc/my-top-10-favourite-fonts-for-2022-1c5391c0bad4>. 17 Juli 2024: (17.55)
- Pusdatin. (2021). *Contoh Pengamalan Pancasila Sila Ke-2 di Kehidupan Sehari-Hari*. bpip.go.id. <https://bpip.go.id/berita/990/487/contoh-pengamalan-pancasila-sila-ke-2-di-kehidupan-sehari-hari.html>. 6 Maret 2023: (18.14).
- Rantung, R. C. (2020). *Perjalanan Kasus Ferdian Paleka hingga Akhirnya Bebas dari Penjara*. kompas.com. <https://www.kompas.com/hype/read/2020/06/05/115111866/perjalanan-kasus-ferdian-paleka-hingga-akhirnya-bebas-dari-penjara?page=all>. 6 Maret 2023: (11.25).