

DAFTAR PUSTAKA

- Black, B. (2015) *DSLR Photography for Beginners: The Right Way of Learning Digital SLR Photography*.
- Graver, A. dan Jura, B. (2012) *Best Practices for Graphic Designers, Grids dan Page Layouts: An Essential Guide for Understanding dan Applying Page Design Principles*. Rockport Publisher
- Larsen, J. *et al.* (2004) *Performing Tourist Photography*. Department of Geography and International Development Studies, Rockslide University. Denmark
- Adi Susilo, Y., Setyawan, M. dan Kristen Satya Wacana Salatiga, U. (2019) 'Pembelajaran Fotografi Dasar Berbasis Video Tutorial Interaktif Artikel Ilmiah Oleh: Program Studi Desain Komunikasi Visual Fakultas Teknologi Informasi'.
- Adlini, M.N. *et al.* (2022) 'Metode Penelitian Kualitatif Studi Pustaka', *Edumaspul: Jurnal Pendidikan*, 6(1), pp. 974–980. Available at: <https://doi.org/10.33487/edumaspul.v6i1.3394>.
- Ali Hakim, F. *et al.* (2020) 'NUSANTARA: Jurnal Ilmu Pengetahuan Sosial Pengelolaan Obyek Pariwisata Menghadapi Potensi Bencana di Balikpapan Ssebagai Penyangga Ibukota Negara Baru 1', 7, pp. 607–612. Available at: <https://doi.org/10.31604/jips.v7i3.2020.607-612>.
- Antopani, T. (2016) 'Fotografi, Pariwisata, dan Media Aktualisasi Diri', *REKAM: Jurnal Fotografi, Televisi, dan Animasi*, 11(1), p. 31. Available at: <https://doi.org/10.24821/rekam.v11i1.1293>.
- Bonafix, D.N. (2011) 'Videografi: Kamera dan Teknik Pengambilan Gambar', *Humaniora*, 2(1), p. 845. Available at: <https://doi.org/10.21512/humaniora.v2i1.4015>.
- Elkins, J. (2011) *What Photography Is*. Routledge. Available at: <https://doi.org/10.18261/ISSN1891-5760-2010-02-08>.

- Erlyana, Y. dan Setiawan, D. (2019) ‘Analisis Komposisi Fotografi pada Foto Editorial “ELEPHANTS” Karya Steve McCury’, 2, pp. 71–79. Available at: <https://doi.org/10.30813/.v2i2.1954>.
- Gunawan, A.P. (2012) ‘Peranan Warna dalam Karya Fotografi’, *Humaniora*, 3(2), p. 540. Available at: <https://doi.org/10.21512/humaniora.v3i2.3397>.
- Gunawan, A.P. (2013) ‘Pengenalan Teknik Dasar Fotografi’, *Humaniora*, 4(1), p. 518. Available at: <https://doi.org/10.21512/humaniora.v4i1.3460>.
- Herlina Y. (2007) ‘Komposisi Dalam Seni Fotografi’, *Jurnal Nirmana*, 9(2), pp. 82–88. Available at: <https://doi.org/10.9744/nirmana.9.2.pp.82-88>.
- Ilham, I. (2022) ‘Perancangan Buku Katalog Produk Sebagai Media Promosi Produsen Mebel Yasmieniture’, *JURNAL DASARUPA: DESAIN DAN SENI RUPA*, 1(3), pp. 54–79. Available at: <https://doi.org/10.52005/dasarupa.v1i3.119>.
- Janah, U. (2019) ‘Pendataan Tempat-Tempat Pariwisata di Kota Balikpapan Serta Perbatasan Wilayah Kutai Kartanegara di Samboja’, *Abdimas Universal*, 1(1), pp. 24–30. Available at: <https://doi.org/10.36277/abdimasuniversal.v1i1.17>.
- Kaharuddin, K. (2020) ‘Kualitatif: Ciri dan Karakter Sebagai Metodologi’, *Equilibrium: Jurnal Pendidikan*, 9(1), pp. 1–8. Available at: <https://doi.org/10.26618/equilibrium.v9i1.4489>.
- Palabiran, M., Cahyadi, D. dan Arifin, Z. (2016) ‘Sistem Informasi Geografis Kuliner, Seni Dan Budaya Kota Balikpapan Berbasis Danroid’, *Informatika Mulawarman : Jurnal Ilmiah Ilmu Komputer*, 10(1), p. 54. Available at: <https://doi.org/10.30872/jim.v10i1.25>.
- Purnamasari, D., Christine Yuwono, E. dan Mardiono, B. (2015) ‘Perancangan Buku Wiasata Alam Daerah Biduk-Biduk di Kabupaten Berau-Kalimantan Timur’.

- Rijali, A. (2019) 'Analsis Data Kualitatif', *Alhadharah: Jurnal Ilmu Dakwah*, 17(33), p. 81. Available at: <https://doi.org/10.18592/alhadharah.v17i33.2374>.
- Riyadi, T. (2014) 'Sinematografi dengan Kamera DSLR', pp. 919–929. Available at: <http://www.gizmag.com/entry-mid-range-dslr-buyers-guide/25459/>.
- Rohman, A. (2022) 'Literasi dalam Meningkatkan Kemampuan Berpikir Kritis di Era Disrupsi', *EUNOIA (Jurnal Pendidikan Bahasa Indonesia)*, 2(1), p. 40. Available at: <https://doi.org/10.30821/eunoi.v2i1.1318>.
- Sari, D., Kusumah, A.H.G. dan Marhanah, S. (2018) 'Analisis Faktor Motivasi Wisatawan Muda Dalam Mengunjungi Destinasi Wisata Minat Khusus', *Journal of Indonesian Tourism, Hospitality dan Recreation*, 1(2), pp. 11–22. Available at: <https://doi.org/10.17509/jithor.v1i2.13762>.
- Setiyanto, P.W. dan Irwdani, I. (2017) 'Foto Dokumenter Bengkel Danong Mbah Musiran: Penerapan Dan Tinjauan Metode EDFAT Dalam Penciptaan Karya Fotografi', *REKAM: Jurnal Fotografi, Televisi, dan Animasi*, 13(1), p. 29. Available at: <https://doi.org/10.24821/rekam.v13i1.1580>.
- Tjiptoraharjo, F., Nugroho, D.P. dan Nirwana, A. (2021) 'Perancangan Buku Fotografi Esai *EXPLORING* BATU untruk Usia 21–30 Tahun guna Meningkatkan Daya Tarik Wisata Kota Batu', *Sainsbertek Jurnal Ilmiah Sains & Teknologi*, 2(1), pp. 96–107. Available at: <https://doi.org/10.33479/sb.v2i1.131>.
- Tomi dan Adharul&Aswin (2014) 'Penilaian Komposisi Rule of Thrids pada Fotografi Menggunakan BaNtuan Pengolahan Citra Digital', *Jurnal Mahasiswa Teknik Elektro Universitas Brawijaya*, pp. 1–5.
- Utami, B.A. dan Kafabih, A. (2021) 'Sektor Pariwisata Indonesia di Tengah Pdanemi Covid 19', *Jurnal Dinamika Ekonomi Pembangunan*, 4(1), pp. 383–389. Available at: <https://doi.org/10.33005/jdep.v4i1.198>.
- Wibowo A, Idris A dan Syahrani (2015) 'Strategi Kebijakan Pengembangan Kawasan Wisata Pantai Manggar Kota Balikpapan', *Universitas*

Mulawarman Samarinda-Jurnal Administrative Reform, 3(3). Available at:
<https://doi.org/10.52239/jar.v3i3.573>.

Yakup, A.P. dan Haryanto, T. (2021) ‘Pengaruh Pariwisata terhadap Pertumbuhan Ekonomi di Indonesia’, *Bina Ekonomi*, 23(2), pp. 39–47. Available at:
<https://doi.org/10.26593/be.v23i2.3266.39-47>.