

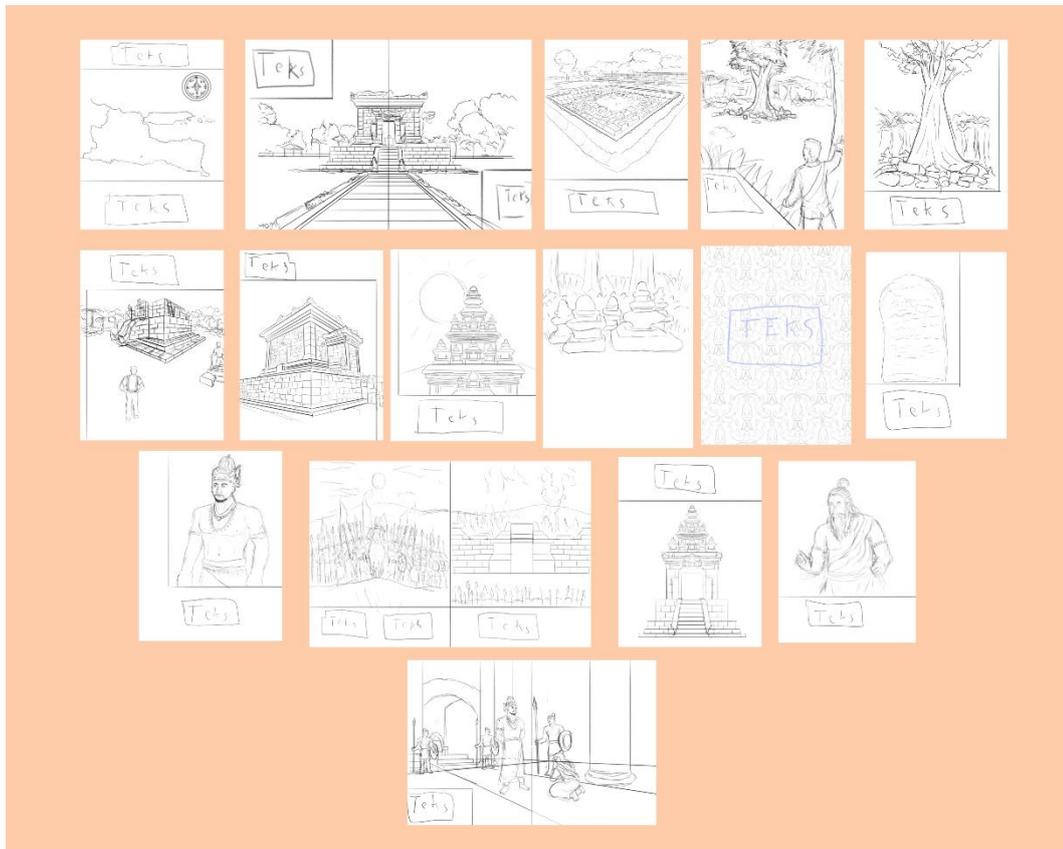
Bab V

Hasil Karya

5.1 Media Utama

Media utama yang dibuat berupa sebuah buku ilustrasi berukuran A5 untuk usia delapan belas tahun ke atas. Bagian ini termasuk ke dalam tahap *design* dalam ADDIE. Berikut merupakan hasil karya dari media utama tersebut.

5.1.1 Sketsa Awal



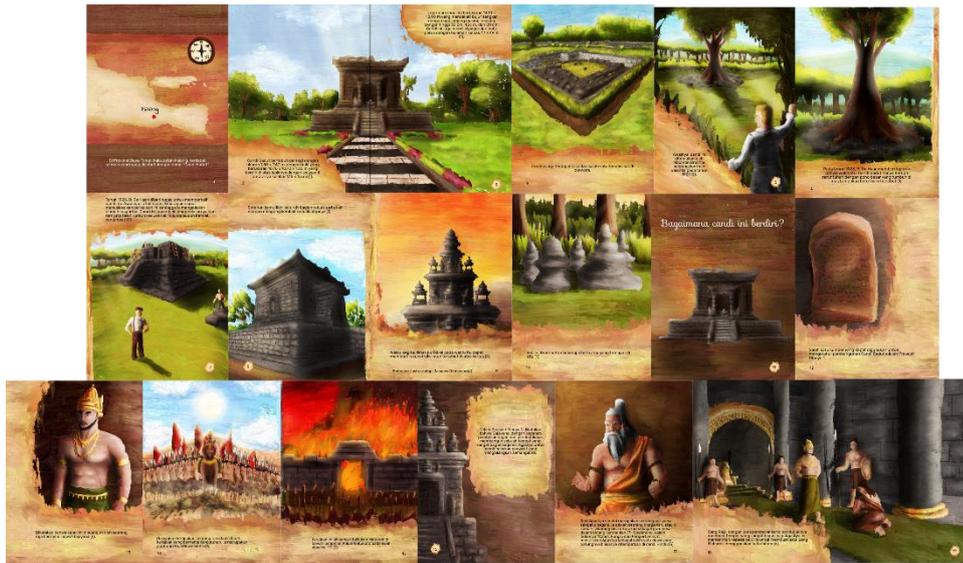
Gambar 5.1 Sketsa Halaman 1-19
Sumber: Data Pribadi



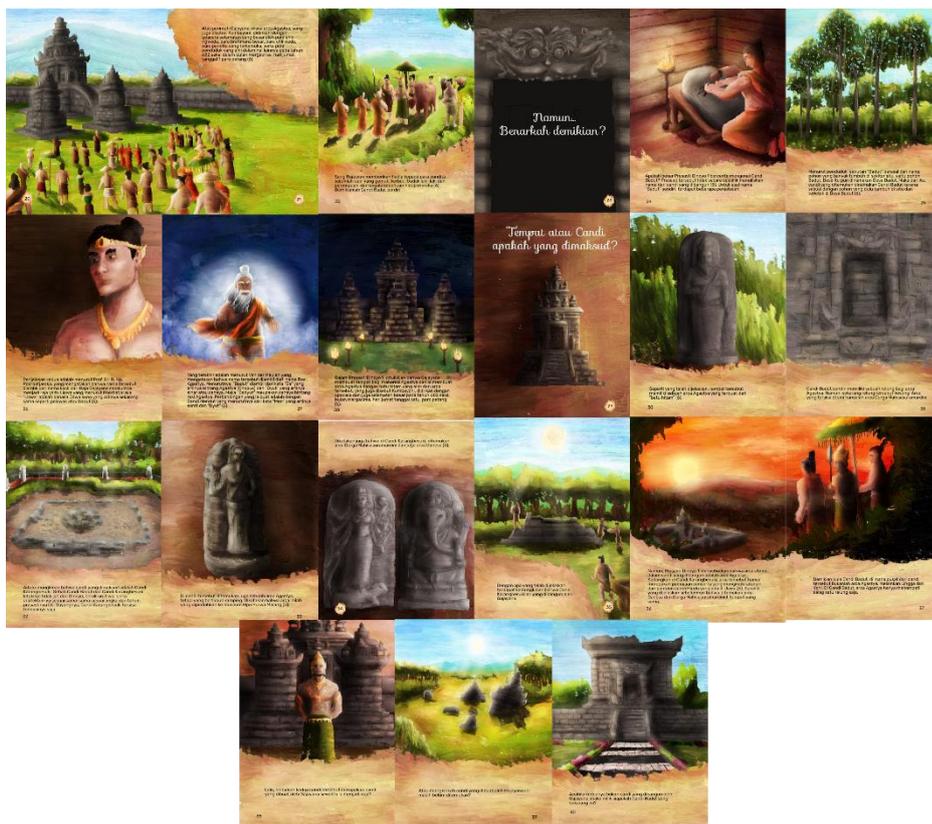
Gambar 5.2 Sketsa Halaman 20-40
 Sumber: Data Pribadi

5.1.2 Hasil Awal Halaman

Hasil awal halaman merupakan hasil *rendering* pertama sebelum dicetak menjadi *prototype* karya. Hasil ini merupakan hasil yang masih terbuka terhadap evaluasi untuk kemudian diperbaiki.



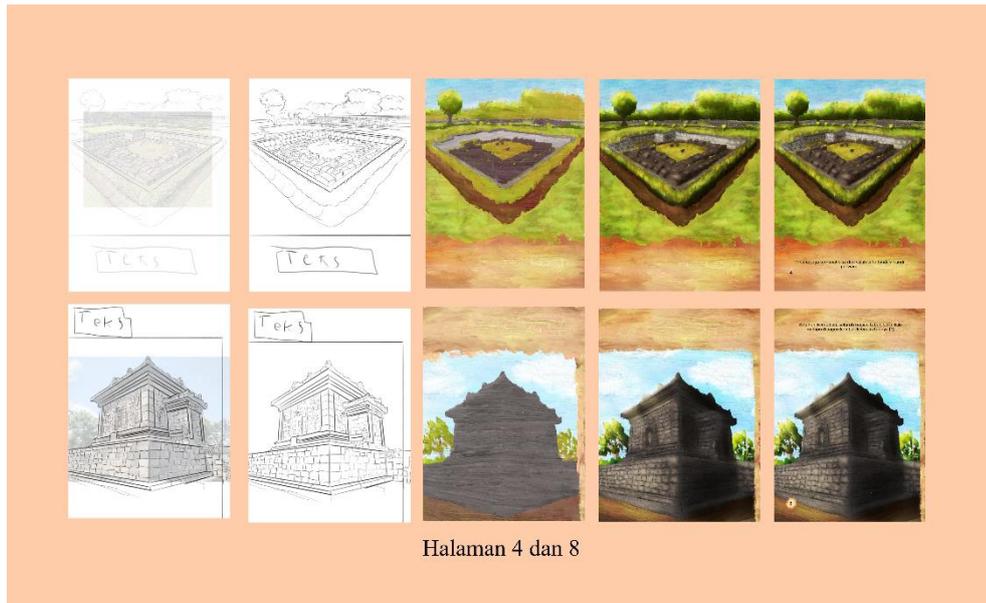
Gambar 5 3 Hasil Awal Halaman 1-19
Sumber: Data Pribadi



Gambar 5 4 Hasil Awal Halaman 20-40
Sumber: Data Pribadi

5.1.3 Proses pengerjaan

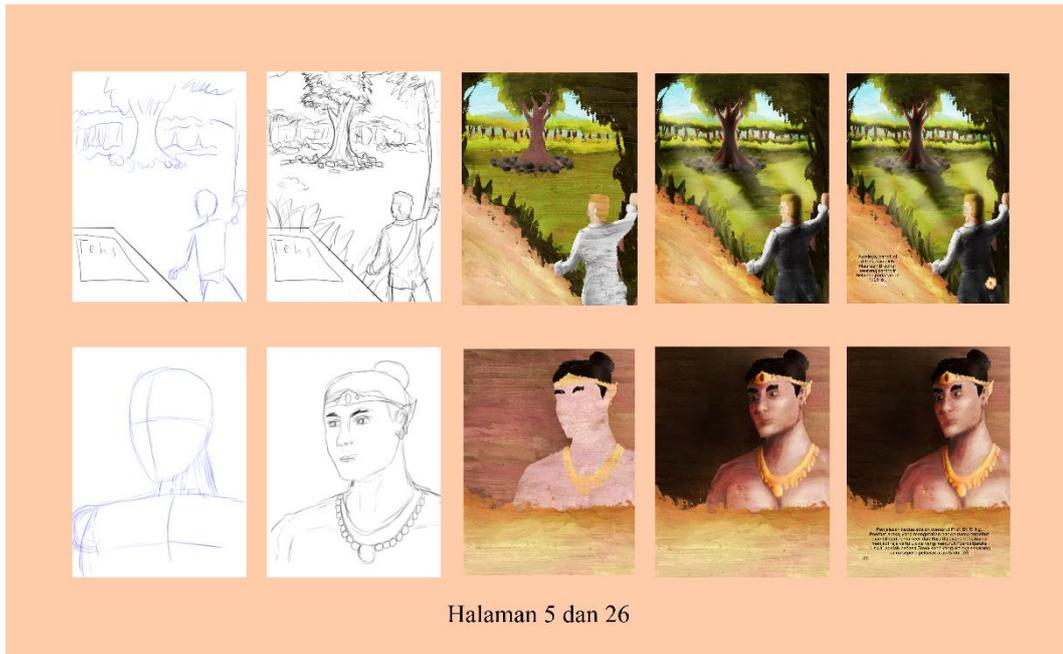
Proses pengerjaan dari buku ini terdiri dari dua jenis cara yang berbeda. Cara yang pertama dilakukan dengan cara *tracing* yang dilakukan pada hasil foto yang didapatkan oleh penulis melalui hasil observasi. Setelah itu, warna dasar langsung ditambahkan kemudian dilanjutkan dengan proses *rendering* serta penambahan teks pada halaman.



Gambar 5.5 Proses Pengerjaan 1

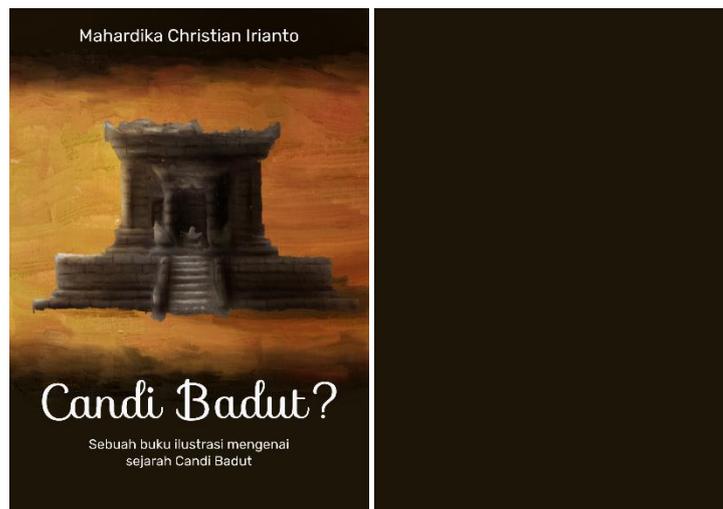
Sumber: Data Pribadi

Cara yang kedua hampir mirip dengan cara pertama. Hanya saja proses *tracing* diganti dengan pembuatan *thumbnail*. Setelah itu, dilanjutkan dengan *rough sketch* kemudian penambahan warna dasar serta *rendering*.



Gambar 5.6 Proses Pengerjaan 2
Sumber: Data Pribadi

5.1.4 Sampul Buku Awal



Gambar 5.7 Desain Sampul Buku (Depan dan Belakang)
Sumber: Data Pribadi

5.2 Media Pendukung

Selain media utama, penulis juga membuat media pendukung yang berhubungan dengan media utama. Konsep dari media pendukung ini adalah mempromosikan media utama dari penulis. Maka dari itu, media pendukung yang dibuat akan memuat unsur visual dari isi halaman buku ataupun logo dari buku

tersebut. Tahap ini merupakan tahap *development* dari metode perancangan yang dipilih.

5.2.1 Topi

Penulis membuat topi dengan unsur visual berupa siluet Candi Badut berwarna putih dengan tulisan judul buku ilustrasi yang dirancang oleh penulis di bawahnya.



Gambar 5.8 Topi
Sumber: Data Pribadi

5.2.2 Tote Bag

Tote bag yang dibuat memiliki unsur visual berupa gambar Candi Badut yang tidak utuh berwarna hitam dan gambaran atap dari candi tersebut yang berwarna abu-abu. Hal tersebut ditujukan untuk memberi gambaran Candi Badut yang dulu dan yang sekarang. Selain itu, terdapat beberapa potongan halaman buku ilustrasi tersebut di sekitar gambar utamanya dan dibawah gambar utama tersebut terdapat judul dari media utama.



Gambar 5.9 *Tote Bag*
Sumber: Data Pribadi

5.2.3 Kaos

Media pendukung berupa kaos yang dibuat oleh penulis menggunakan tiga pototngan halaman buku ilustrasi yang dibentuk menjadi persegi dengan dua rongga. Selain itu, terdapat judul “Candi Badut?” di tengahnya. Hal ini ditujukan untuk mempromosikan media utama dari penulis.



Gambar 5.10 Kaos
Sumber: Data Pribadi

5.2.4 Mug

Penulis membuat *mug* dengan visual yang berupa logo dari media utama untuk mempromosikan media tersebut dan penjelasan mengenai kata “Nayana Vasu Rase” di sisi lainnya. Hal tersebut adalah untuk memberi sedikit info mengenai tahun dibangunnya sebuah candi bagi arca Agastya.



Gambar 5.11 *Mug*
Sumber: Data Pribadi

5.2.5 Tumbler

Penulis membuat tumbler berwarna hitam dengan potongan-potongan halaman yang ada di buku tersebut serta judul bukunya pada bagian tengah. Kedua hal ini adalah untuk mempromosikan media utama yang dibuat.



Gambar 5.12 Tumbler
Sumber: Data Pribadi

5.3 Media Promosi

Media promosi juga dibuat oleh penulis untuk mendukung kebutuhan penulis dalam melaksanakan pemeran tugas akhir.

5.3.1 Poster

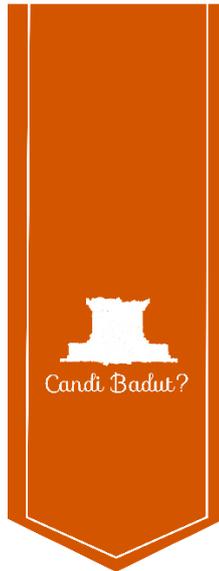
Poster yang dibuat penulis berukuran A3 dengan gambar dari salah satu halaman yang ada di dalam buku yang dirancang. Selain itu juga terdapat unsur visual lain seperti logo Universitas Ma Chung dan logo DKV Universitas Ma Chung. Poster ini juga mengandung beberapa tulisan seperti nama, judul pameran, serta deskripsi singkat. Poster ini digunakan sebagai salah satu media promosi serta dekorasi pameran.



Gambar 5.13 Poster Candi Badut
Sumber: Data Pribadi

5.3.2 Bendera

Penulis menambahkan bendera sebagai pelengkap media promosi serta dekorasi pameran. Bendera yang dibuat menggambarkan logo dari buku penulis dan dengan warna oranye yang dominan. Hal tersebut dibuat untuk menyeimbangkan warna oranye yang ada di media pendukung lainnya agar pameran terlihat seimbang.



Gambar 5.14 Desain Bendera
Sumber: Data Pribadi

5.3.3 Display Akrilik

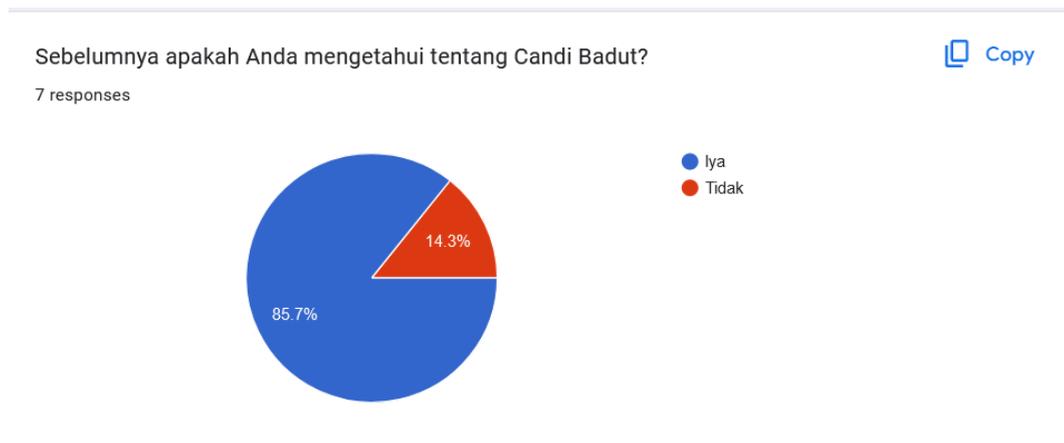
Media promosi terakhir adalah stan akrilik. Stan tersebut dilengkapi dengan kode QR untuk di-*scan* yang akan mengarahkan kepada sebuah halaman yang mempromosikan media utama.



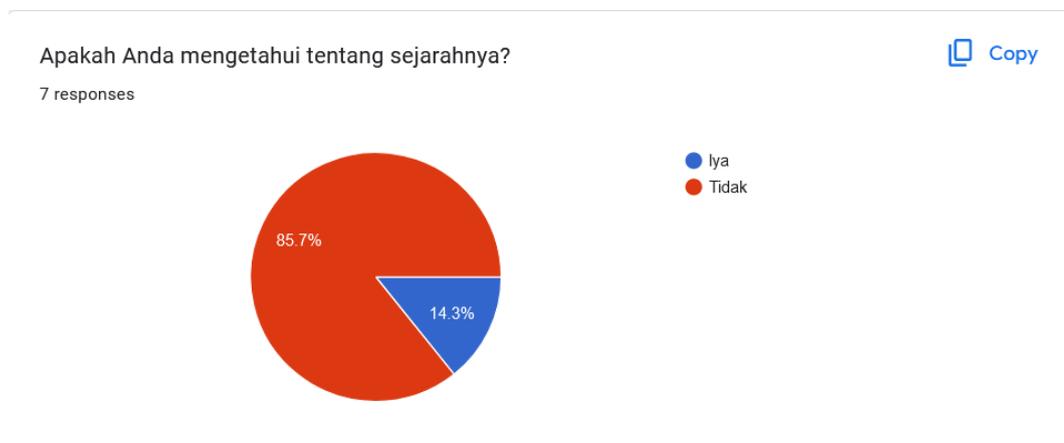
Gambar 5.15 Desain Box Buku
Sumber; Data Pribadi

5.4 Hasil Uji Karya Utama

Penulis mengujikan karya utama kepada tujuh responden melalui Google Forms. Para responden tersebut berusia 21-23 tahun. Ini merupakan tahap *implementation* dari tahap ADDIE. Berikut adalah pertanyaan serta jawaban yang diberikan oleh para responden.



Gambar 5.16 Pertanyaan Pertama
Sumber: Data Pribadi

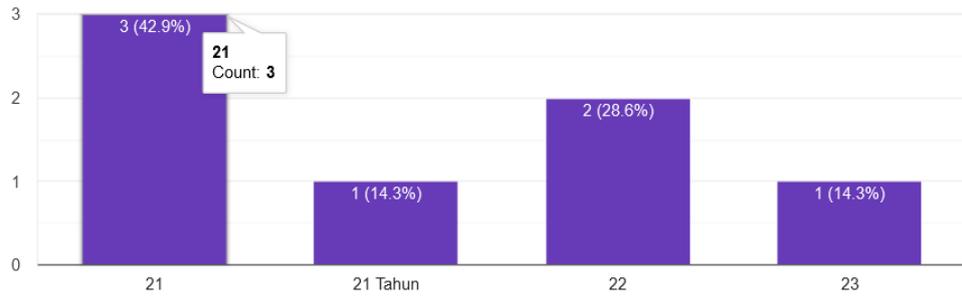


Gambar 5.17 Pertanyaan Kedua
Sumber: Data Pribadi

Usia

 Copy

7 responses



Gambar 5.18 Pertanyaan Ketiga
Sumber: Data Pribadi

Apakah buku tersebut memberi informasi yang mudah dimengerti?

 Copy

7 responses

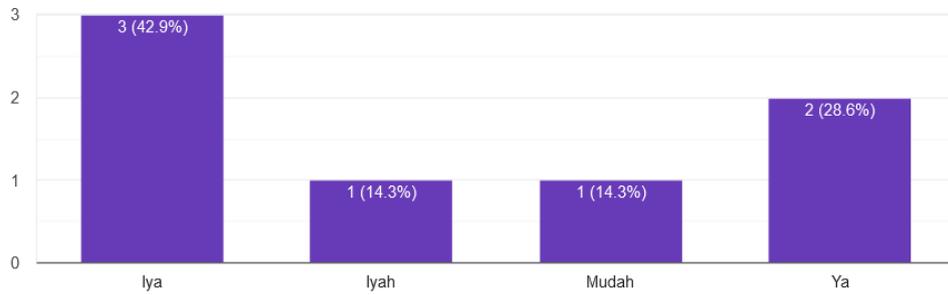


Gambar 5.19 Pertanyaan Keempat
Sumber: Data Pribadi

Secara tulisan, apakah buku tersebut mudah dibaca?

 Copy

7 responses

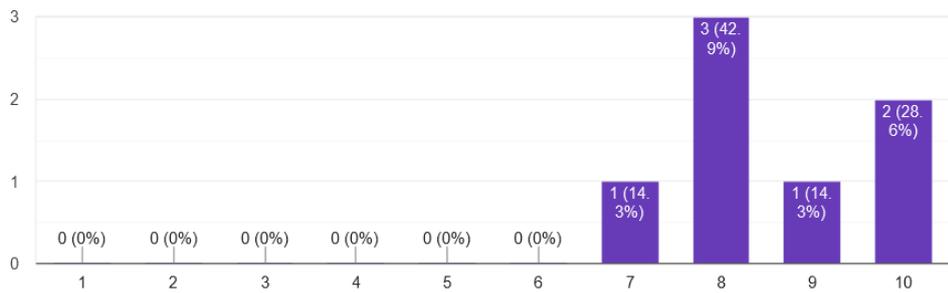


Gambar 5.20 Pertanyaan Kelima
Sumber: Data Pribadi

Seberapa menarik gambar/ilustrasi yang ada di buku tersebut?

 Copy

7 responses



Gambar 5.21 Pertanyaan Keenam
Sumber: Data Pribadi

Menurut Anda, apakah buku tersebut menjadi lebih menarik dengan adanya gambar yang telah disediakan?

7 responses

Ya

Iya karena gambar merupakan salah satu faktor yang bisa membuat kita lebih menegrti lebih dalam kisah buku

Iya

Iya. Sejarah tanpa gambar akan membuat peminat baca kurang

-

Gambar 5.22 Pertanyaan Ketujuh
Sumber: Data Pribadi

Apakah buku tersebut membuat Anda menjadi setidaknya sedikit penasaran dengan sejarah Candi Badut?

7 responses

Ya

Sedikit karena saya pensaran tapi tidak punya waktu untuk penasaran karena sibuk 😅

Iya

Betul

Iya. Apalagi dg menyediakan gambar2 pendukung

-

Gambar 5.23 Pertanyaan Kedelapan
Sumber: Data Pribadi

Tuliskan kritik dan saran Anda mengenai buku ini

7 responses

-

Di bagian belakang buku enaknya di tambahkan sinopsis ttg buku ini atau ilustrasi lain

Mungkin tambah sedikit gambar yg berkaitan dengan interior candi?

Tidak ada

Belum ada saat ini

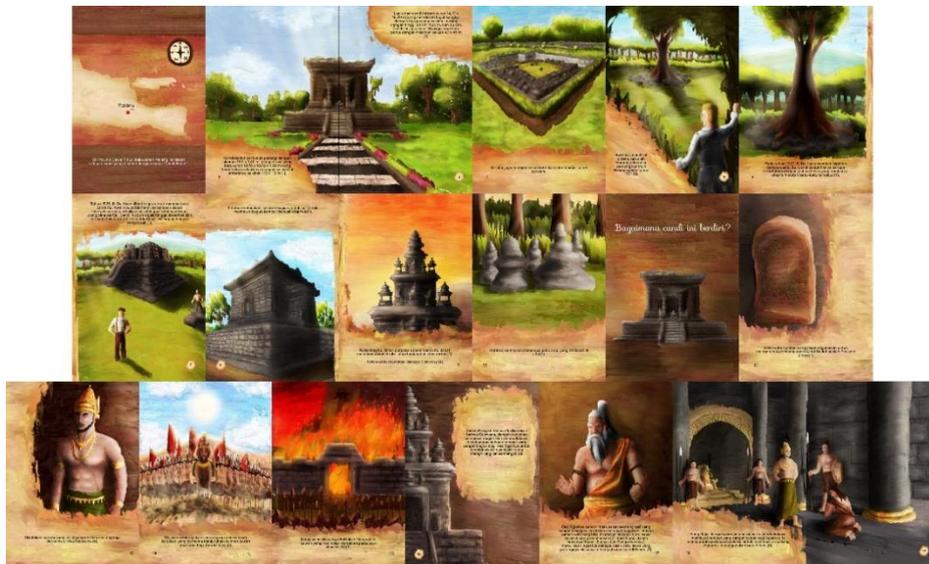
Gambar 5.24 Pertanyaan Kesembilan
Sumber: Data Pribadi

5.5 Hasil Revisi

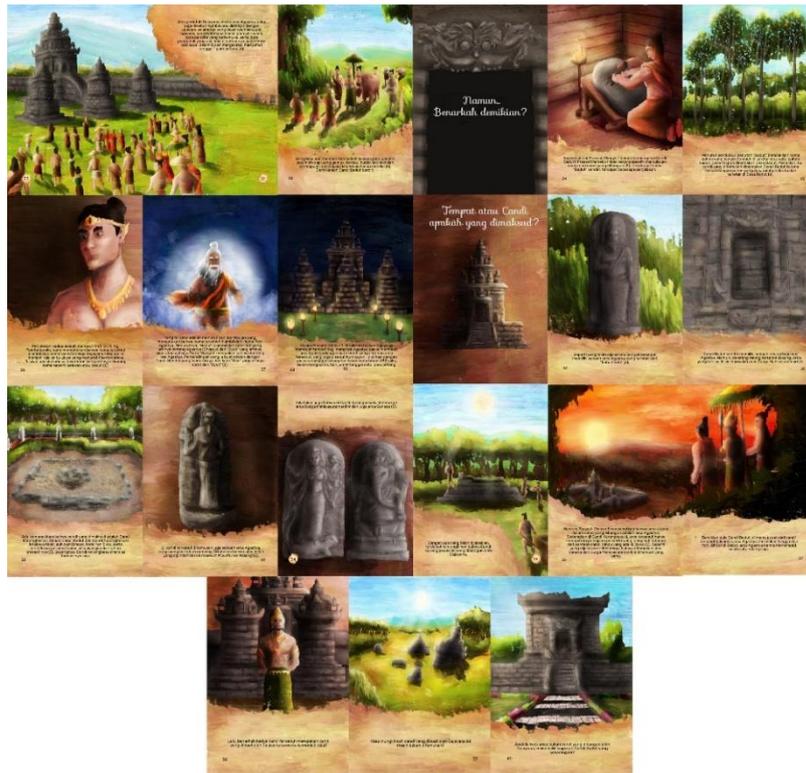
Tahap ini merupakan tahap *evaluation* dari metode ADDIE yang digunakan penulis dalam merancang buku ilustrasi ini. Adapun hasil dari evaluasi tersebut adalah sebagai berikut.

5.5.1 Hasil Akhir Halaman

Hasil akhir halaman merupakan hasil dari evaluasi serta kritik dan saran dari berbagai pihak. Hasil ini merupakan hasil final dan merupakan perbaikan dari beberapa kesalahan sebelumnya.



Gambar 5.25 Hasil Akhir Halaman 1-19
Sumber: Data Pribadi



Gambar 5.26 Hasil Akhir Halaman 20-40
Sumber: Data Pribadi

5.5.2 Hasil Akhir Sampul Belakang

Dari hasil implementasi tersebut, penulis menambahkan sedikit sinopsis serta logo buku pada sampul belakang. Warna dari sampul buku tersebut tetap sama, menyesuaikan dengan sampul depan.



Gambar 5.27 Hasil Revisi Sampul Belakang
Sumber: Data Pribadi