

BAB VI

Penutup

6.1 Kesimpulan

Berdasarkan penelitian yang telah dilakukan diperoleh kesimpulan bahwa Kayutangan Heritage merupakan suatu tempat yang digunakan untuk melakukan kegiatan pariwisata yang bersifat “sederhana”, karena segala sesuatu yang dijadikan objek wisata di sana sangat sederhana, Pengunjung dapat melihat penampilan para musisi jalanan, secara gratis, dan objek wisata kayutangan heritage ini sangat beragam.

Kayutangan Heritage merupakan objek wisata yang terbagi menjadi 2 fokus utama yang pertama adalah Kampoeng Heritage, dan Kayutangan Heritage pada wisata Kampoeng Heritage kita diajak untuk menelusuri jejak sejarah berupa bangunan-bangunan era kolonial, dan beberapa seniman yang terlahir di Kampoeng Heritage.

Dengan dibuatnya buku ini penulis berharap agar Masyarakat menjadi lebih mengenal, dan mengetahui jejak jejak sejarah yang terjadi khususnya di Kota Malang.

6.2 Saran

Berdasarkan proses penyusunan Tugas Akhir yang telah penulis lakukan terdapat beberapa hal yang perlu penulis sampaikan antara lain :

- a. Bagi Mahasiswa program akhir studi Desain Komunikasi Visual yang memiliki keterkaitan mengambil perancangan buku koleksi foto sebagai judul tugas akhirnya disarankan, untuk melakukan validasi sebagai tindak lanjut dari perancangan buku yang disusun.
- b. Bagi Masyarakat khususnya Kota Malang yang masih belum mengenal kota kelahirannya koleksi foto ini dapat dijadikan suatu sarana agar masyarakat lebih mengenal Kotanya sendiri.
- c. Bagi Fotografer yang hendak melakukan suatu kegiatan *Street Photography* dapat menjadikan karya buku hasil Tugas akhir ini menjadi sebuah referensi untuk mengetahui apa saja yang menjadi objek foto jalanan.