

PERANCANGAN BUKU FOTOGRAFI ARSITEKTUR KOLONIAL UNTUK MENINGKATKAN DAYA TARIK WISATA HERITAGE DI KOTA MALANG

Natasa Pratama

Universitas Ma Chung

Abstrak

Indonesia merupakan negara yang memiliki keanekaragaman ras, suku, budaya, dan bahasa. Bahkan warisan budaya tak benda yang ada di Indonesia mencapai 819 *item*. Di samping keberlimpahan warisan budaya yang ada di Indonesia, arsitektur adalah bukti lain saksi bisu perjalanan Indonesia. Bahkan terdapat 175 jenis arsitektur dan 2.319 *cultural heritage* tersebar di berbagai wilayah Indonesia. Jawa Timur adalah pemilik *cultural heritage* terbanyak ke-lima di Indonesia. Kota Malang sebagai salah kota terbesar kedua di Jawa Timur juga mendapat pengaruh kuat atas budaya Belanda, terutama arsitektur kolonialnya. Bertolak belakang dengan kekayaan *cultural heritage* dan arsitektur milik Indonesia, keberlimpahan ini tidak didukung sepenuhnya oleh kesadaran masyarakat Indonesia untuk lebih memahami, mempelajari, dan melestarikan *cultural heritage* dengan baik. Oleh karena itu, perlu dibuat buku fotografi arsitektur kolonial untuk meningkatkan kesadaran masyarakat sekaligus agar menjadi daya tarik wisata heritage Kota Malang. Buku fotografi ini dibuat dengan banyak gambar dan sedikit tulisan supaya tidak membosankan dan dapat menggambarkan keseluruhan arsitektur hingga mendetail. Dalam penelitian ini metode yang digunakan adalah metode kualitatif dengan pengumpulan data secara observasi, studi pustaka, wawancara, kuisisioner, dan dokumentasi. Media pendukung dalam perancangan ini adalah *mug*, gantungan kunci, *totebag*, pin, *t-shirt*, *photosheet* dan *bookmark*.

Kata kunci: Buku Fotografi, Fotografi Arsitektur Kolonial, Kota Malang, Wisata *Heritage*

DESIGNING AN ARCHITECTURAL COLONIALISM PHOTOGRAPHY BOOK TO INCREASE THE HERITAGE TOURISM ATTRACTIVENESS IN MALANG CITY

Natasa Pratama

Universitas Ma Chung

Abstract

Indonesia is a country that has a diversity of races, ethnicities, cultures, and languages. Even the intangible cultural heritage in Indonesia reaches 819 items. In addition to the abundance of cultural heritage that exists in Indonesia, architecture is another proof of Indonesia's journey. In fact, there are 175 types of architecture and 2,319 cultural heritages spread across various parts of Indonesia. East Java is the fifth largest owner of cultural heritage in Indonesia. The city of Malang as one of the second largest cities in East Java also received a strong influence on Dutch culture, especially its colonial architecture. In contrast to Indonesia's rich cultural and architectural heritage, this abundance is not fully supported by Indonesia's awareness to better understand, study, and study cultural heritage well. Therefore, it is necessary to make a colonial architectural photography book to increase public awareness as well as to become a heritage tourist attraction of Malang City. This photography book was made with many and few writings so as not to be boring and unable to describe the overall architecture in detail. In this study, the method used is a qualitative method with data collection by observation, literature study, interviews, questionnaires, and documentation. Supporting media in this design are mugs, key chains, tote bags, pins, t-shirts, photosheets and bookmarks.

Keywords: *Photography Book, Architectural Colonialism Photography, Malang City, Heritage Tourism.*