

DAFTAR PUSTAKA

- Arifin, M. 2015. 'Pengertian Teori Komunikasi dan Macam-macamnya',
<<https://www.kompasiana.com/muammararifin2013230040/54f78d48a33311ed6e8b4673/pengertian-teori-komunikasi-dan-macam-macamnya#>>
diakses pada 07 Februari 2022
- Aprilita, D. 2016. 'Representasi Kecantikan Perempuan dalam Media Sosial Instagram (Analisis Semiotika Roland Barthes pada Akun @mostbeauty, @Bidadarisurga, dan @papuan_girl)', Paradigma 4:(03)
- Beatrix, C. J. 2015. 'Desain *Motion Graphics* Pahlawan Nasional DR. Gerungan Saul Samuel Jacob Ratulangi', Jurnal UMN
- Croock, I., Beare, P. 2016. Graphics, Bloomsbury. US.
- Fimela, 2021. 'Operasi Plastik Meningkat Selama Pandemi, Ada Apa?'
<<https://www.fimela.com/beauty/read/4488767/operasi-plastik-meningkat-selama-pandemi-ada-apa>> diakses pada 17 Maret 2022
- Hanafi. 2017. 'Konsep Penelitian R&D Dalam Bidang Pendidikan'. Jurnal Kajian Keislaman, 4:(2) 129-150
- Handayani, M. 2020. 'Memahami Dunia *Motion graphic* dan peluang Karier di Bidangnya', <<https://www.ekrut.com/media/motion-graphic>> diakses pada 07 Februari 2022
- Hidayat, A. 2020. 'Penelitian Kualitatif (Metode): Penjelasan Lengkap'
<<https://www.statistikian.com/2012/10/penelitian-kualitatif.html>> diakses pada 24 Februari 2022
- Kominfo, 2014. 'Riset Kominfo dan UNICEF Mengenai Perilaku Anak dan Remaja dalam Menggunakan Internet'
<https://kominfo.go.id/content/detail/3834/siaran-pers-no-17pihkominfo22014-tentang-riset-kominfo-dan-unicef-mengenai-perilaku-anak-dan-remaja-dalam-menggunakan-internet/0/siaran_pers> diakses pada 24 Februari 2022
- Krasner, J. 2013. *Motion Graphic Design*, Focal Press, New York
- Melisa. 2013. 'Perancangan *Motion Graphic* dalam Closing Title Film Retro Adam'. Jurnal FSD UMN

- Novia. 2019. 'Perancangan Pergerakan *Motion Graphic* pada *Public Service Announcement* Berjudul "Tata Tertib Menggunakan KRL *Commuter Line*". Jurnal FSD UMN
- Nugroho, J. 2020. 'Bahaya Kosmetik Pemutih Kulit Instan', <http://sumbar.antaranews.com/berita//330326/bahayanya-kosmetik-pemutih-kulit-instan>> diakses pada 20 Februari 2022
- Paramita. 2019. 'Identifikasi Hambatan Ecopreneur (Studi Kasus Pada Batik Warna Alam Si Putri di Semarang)'. Jurnal Unika
- Putri, Y.D.R. 2017. 'Pembuatan *Motion Graphics* Sebagai Media Sosialisasi Dan Promosi Untuk Aplikasi Mobile Trading Online Mandiri Sekuritas', Jurnal Ilmiah Manajemen Informatika Dan Komputer, 1(2):85-92
- Prasetyo, E.B. 2006. 'Peran Ilustrasi Visual Dalam Pembelajaran', Majalah Ilmiah Pembelajaran, 2(2):167-174
- Prasetyo, P.A., Wahyurini, O.D. 2016. 'Perancangan Kampanye Edukasi Bijak Memilih Kosmetik Untuk Wanita Usia 20-25 Tahun', Jurnal Sains Dan Teknologi, 5(2):2337-2520
- Restu. 2021. 'Teori Charles Darwin & Biografi Singkat Charles Darwin'
<<https://www.gramedia.com/literasi/teori-charles-darwin/>> diakses pada 29 Mei 2022
- Septiadi, A.G. dkk. 2018. 'Perancangan Vidio Iklan Layanan Masyarakat "Hemat Listrik" Dengan Teknik Motion Grafik Sebagai Upaya Mengedukasi Masyarakat', Jurnal Art Nouveau, 7(2)
- Shaw, A. 2016. Design For Motion, Focal Press, New York
- Situmorang, T.F.F. dkk. 2019. 'Pergeseran Makna Kecantikan Dalam Budaya Melayu'. Jurnal Masyarakat Maritim. 3:(1)
- Siyoto, S., & Sodik, M. A. 2015. Dasar Metodologi Penelitian. (Ayup, Ed.) Sleman: Literasi Media Publishing
- Sukristiani, D. 2014. 'Pengetahuan Tentang Kosmetika Perawatan Kulit Wajah Dan Riasan Pada Mahasiswi Jurusan Kesejahteraan Keluarga Fakultas Teknik Universitas Negeri Padang', :1-17

- Syata, N. 2012. 'Makna Cantik di Kalangan Mahasiswa Dalam Perspektif Fenomenologi'. Dokumen Universitas Hasanuddin
- Umam, N.C. 2016. 'Perancangan *Motion Graphic* Pengenalan Batik Gemawang Khas Kabupaten Semarang', Jurnal ISI, :1-15
- Vadly, S. H. 2017. 'Perancangan Video *Motion Graphics* Tugu Pahlawan dan Museum Sepuluh Nopember Sebagai Media Promosi', Jurnal Stikom
- Waist, N.M. x. 'Redefinisi Kecantikan Dalam Meningkatkan Produktivitas Kerja Perempuan Bali, di Kota Denpasar'.
- Yaniadi, A. 2011. 'Ekspansi Karir Desain Grafis Menjadi Desainer Grafik Bergerak Sebagai Ruang Besar Dalam Kreatifitas', Jurnal Humaniora Binus, 2(1):625-661