

BAB VI

PENUTUP

6.1. Kesimpulan

Pada perancangan buku kuliner tradisional yang berasal dari Jawa Timur ini akan dilestarikan sebagai buku budaya Indonesia ini, akan membawa teori dan hasil selama proses pengerjaan tugas akhir ini. Buku kuliner ini tidak hanya membahas soal sejarah dari kuliner tersebut, tetapi visualisasi dan berbagai elemen warna, elemen grafis, elemen tipografi, dan masih banyak lainnya yang akan terus dikembangkan hingga sampai pada proses pembuatan desain buku ini. Media yang digunakan dalam perancangan buku ini merupakan media fotografi, sedangkan untuk media pendukungnya ialah *worksheet, typeface, packaging, photography, dan social media*.

Perancangan ini dibuat agar generasi yang akan datang maupun yang bukan tinggal di Jawa Timur dapat menyukai makanan tradisional seperti rujak cingur, soto ayam, tahu campur, dan masih banyak lagi. Setelah menemukan konsumen yang menyukai kuliner tradisional tersebut, maka perancang dapat membuat dan dapat melakukan perancangan ini dengan berbagai macam *informasi* yang telah terkumpul sebelumnya. Dari wawancara yang telah dipaparkan, telah terdapat 60% wisatawan menyukai makanan tradisional tersebut, yang dapat disimpulkan bahwa sebagian besar target pasar dari buku ini diberikan kepada generasi yang akan mendatang. Buku ini dibuat agar dapat memperkenalkan makanan tradisional ini kepada seluruh konsumen baik yang berada di luar Jawa Timur, agar generasi yang akan datang agar mereka mengetahui bahwa kuliner tradisional dari Jawa Timur memang enak dan memang layak untuk dilestarikan hingga generasi-generasi yang akan datang tersebut.

Perancangan ini dimulai dari latar belakang, penyelesaian masalah dari para konsumen maupun produsen, hingga final design yang mampu membuat desain buku yang awalnya membosankan bisa menjadi visualisasi yang menarik dan dapat menjadikan inspirasi bagi semua orang yang ingin juga membuat judul topik tugas akhir sebagai desain buku. Setiap konsep seharusnya memiliki gaya stylenya sendiri, untuk penulis, design buku ini harus terdapat style dari makanan tradisional yang covernya bisa berwarna gelap dan font yang digunakan bisa juga menggunakan warna emas maupun silver agar menambah vibes elegant tetapi tidak terlalu ramai tetapi akan terlihat kesederhanaannya. Kemudian di dalam bukunya juga bakal banyak menggunakan warna gelap agar makanan dengan desain wallpaper gelap dapat menambah konsumen ingin makan dan juga bisa

menambah vibes elegant tetapi tidak meninggalkan ciri khas dari kuliner tradisional tersebut.

Visual dari buku dibuat seperti itu agar para konsumen lebih tertarik untuk melihat hasil jepretan yang penulis ambil sehingga bisa menjadikan desain buku seperti ini bisa membuka pemikiran bahwa kuliah dengan jurusan desain, tidak melulu soal menggambar tetapi juga terdapat foto yang bisa menghasilkan karya seperti ini. Diharapkan dengan adanya buku seperti ini, para konsumen juga dapat melestarikan budaya-budaya kita sehingga dapat dikenal akan generasi yang akan datang atau juga bisa kepada masyarakat awam yang belum mengerti soal foto sehingga mereka juga dapat melihat bahwa dari Jawa Timur sendiri memiliki kuliner yang banyak dan patut untuk dicoba saat berkunjung ke Jawa Timur tersebut.

6.2. Saran

Dalam rana budaya saat ini, dibutuhkan strategi dan visual yang menarik agar mampu memikat para konsumen, maupun masyarakat dari luar Jawa Timur dalam proses pembuatan desain buku seperti ini. Proses penelitian dari buku ini berupa proses pencarian hingga proses seperti wawancara, observasi, dokumentasi harus secara lengkap agar konsumen dan masyarakat dapat paham apa yang ingin kita sampaikan dari apa yang kita buat ini.

Karena terjadinya gesekan atau bisa dibilang revolusi, banyak makanan tradisional sekarang berkurang karena banyaknya jenis makanan yang baru bermunculan sehingga konsumen beralih kepada makanan-makanan yang baru dan lebih elegant dalam penyajian maupun platingnya. Maka dari itu penulis membuat desain buku ini, agar dapat belajar mem-plating makanan jadul sehingga terlihat fancy dan semakin banyak lagi penggemarnya. Sebagai penulis, ada baiknya perancangan ini dibuat dengan media dan konsep yang berbeda sehingga lebih banyak orang yang tertarik untuk dapat melestarikan budaya dari Jawa Timur itu sendiri. Agar mendapatkan keberhasilan dalam suatu pengerjaan produk ujian akhir ini, penulis harus lebih detail dalam merancang sebuah desain buku agar saat ingin menjual buku ini, dapat dipahami dan harus mempertimbangkan harga produksi dan harga penjualan barang.