

BAB V

VISUALISASI, IMPLEMENTASI DAN UJI COBA

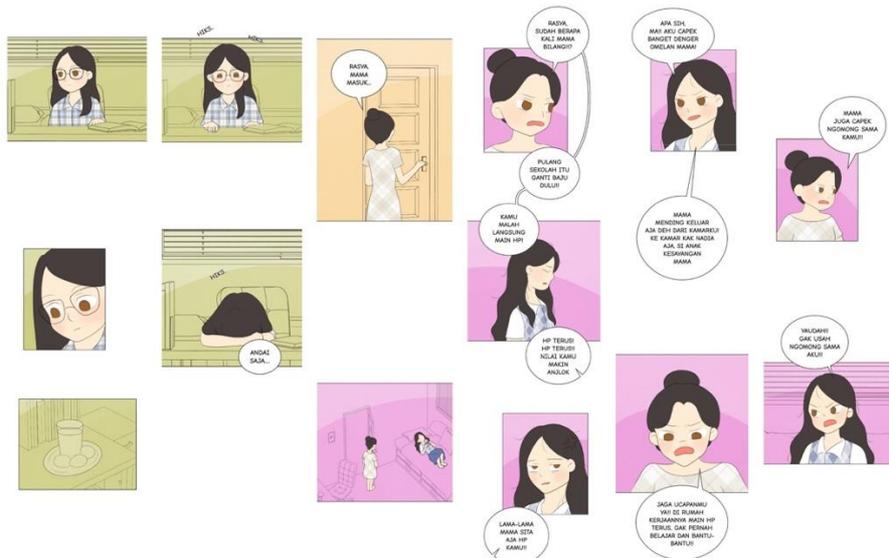
5.1 Hasil Perancangan

Hasil dari perancangan Webtoon "Happy Girls" adalah sebagai berikut.

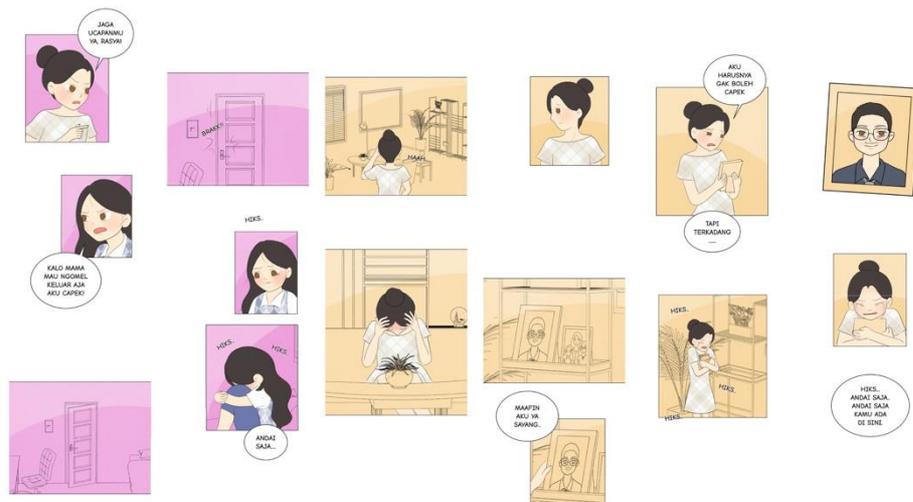
5.1.1 Episode 1 - "Andai Saja"



Gambar 5.1 | Episode 1 (1)
(Sumber : Data Penulis)

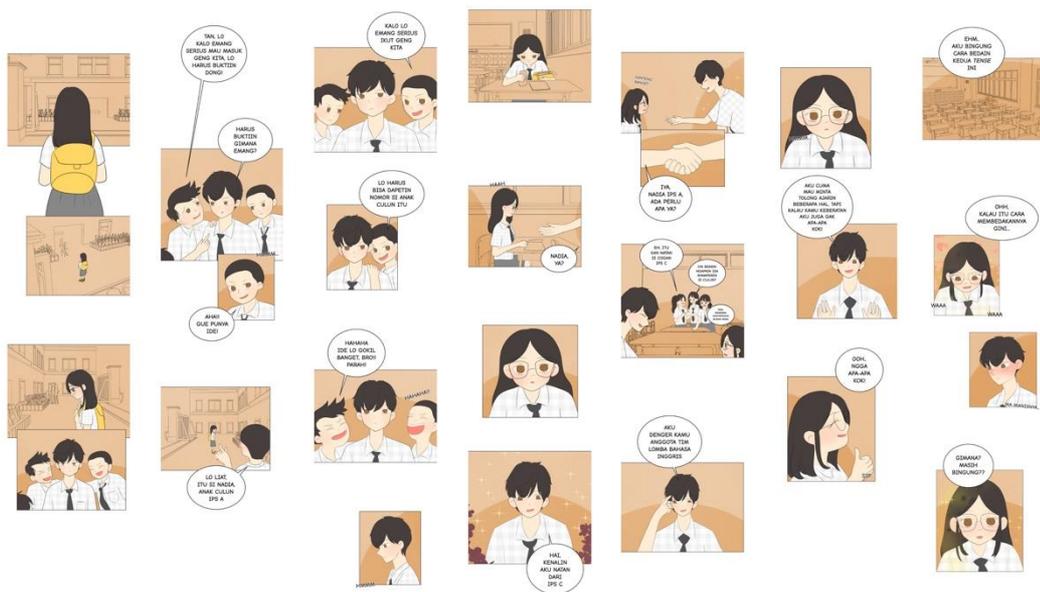


Gambar 5.2 | Episode 1 (2)
(Sumber : Data Penulis)

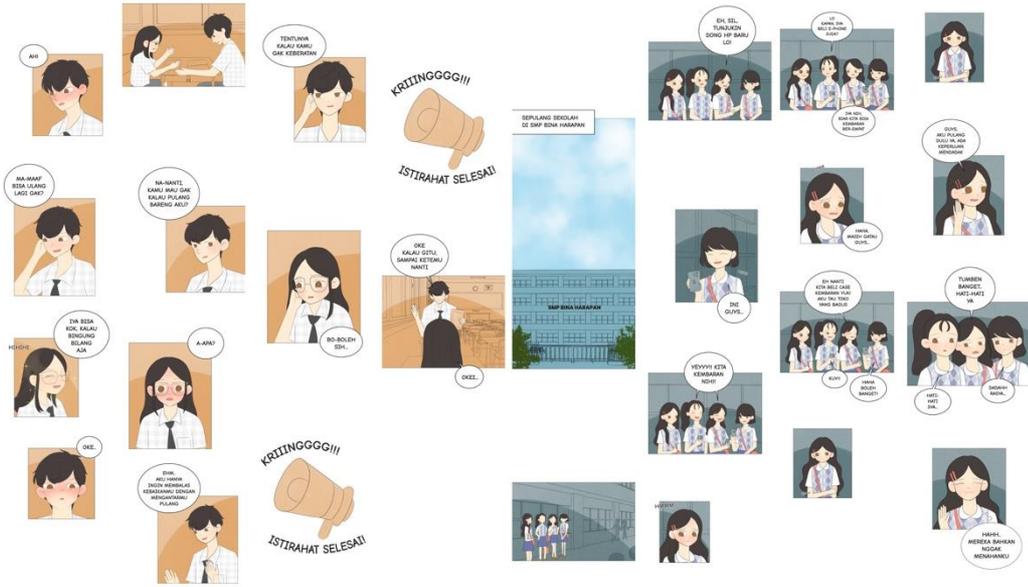


Gambar 5.3 | Episode 1 (3)
(Sumber : Data Penulis)

5.1.2 Episode 2 - "Terasingkan"



Gambar 5.4 | Episode 2 (1)
(Sumber : Data Penulis)



Gambar 5.5 | Episode 2 (2)
(Sumber : Data Penulis)

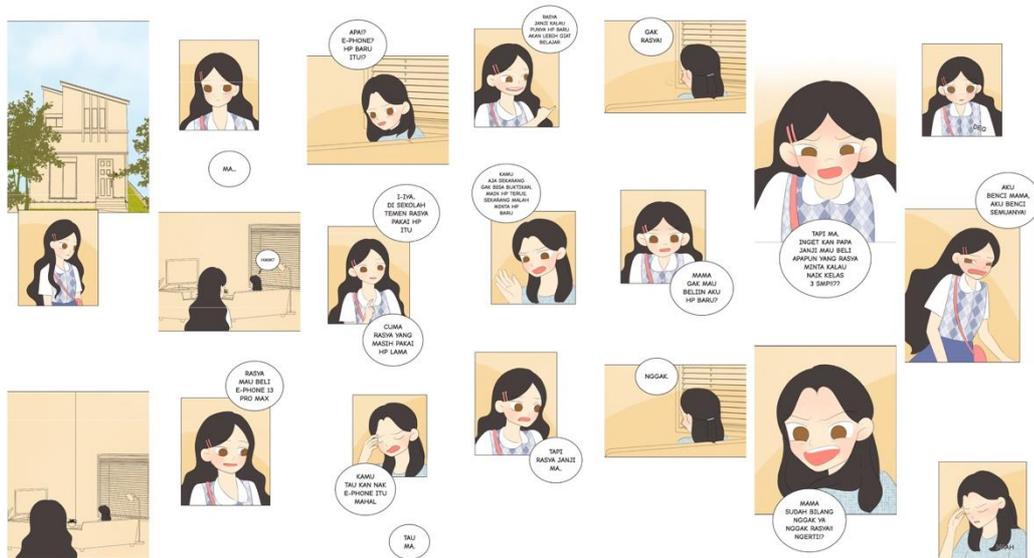


Gambar 5.6 | Episode 2 (3)
(Sumber : Data Penulis)



Gambar 5.7 | Episode 2 (4)
(Sumber : Data Penulis)

5.1.3 Episode 3 - "Benci Mama"

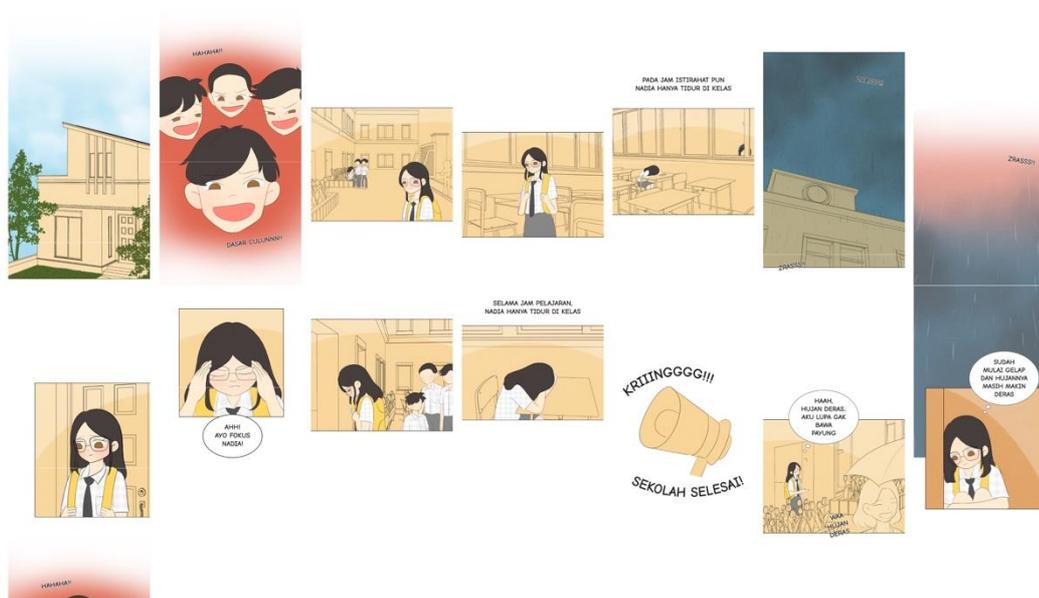


Gambar 5.8 | Episode 3 (1)
(Sumber : Data Penulis)

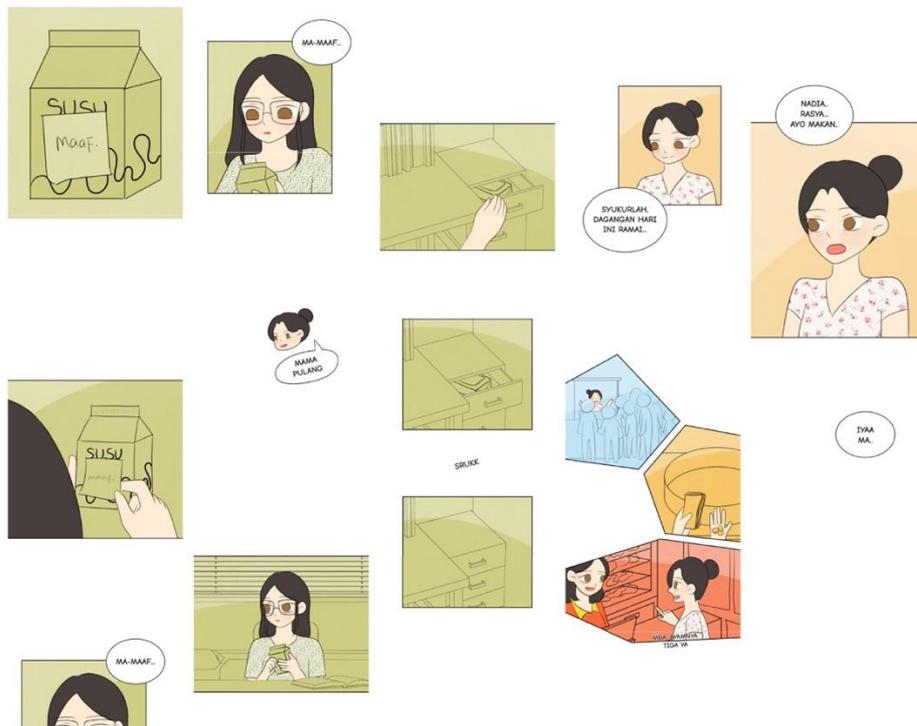


Gambar 5.9 | Episode 3 (2)
(Sumber : Data Penulis)

5.1.4 Episode 4 - "Kebahagiaan Sederhana"

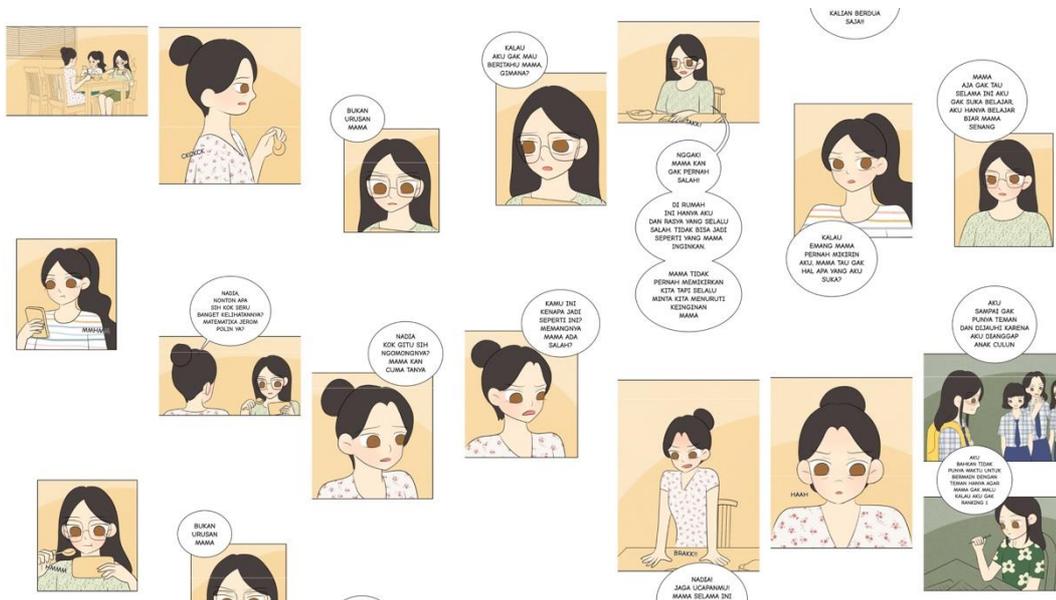


Gambar 5.10 | Episode 4 (1)
(Sumber : Data Penulis)

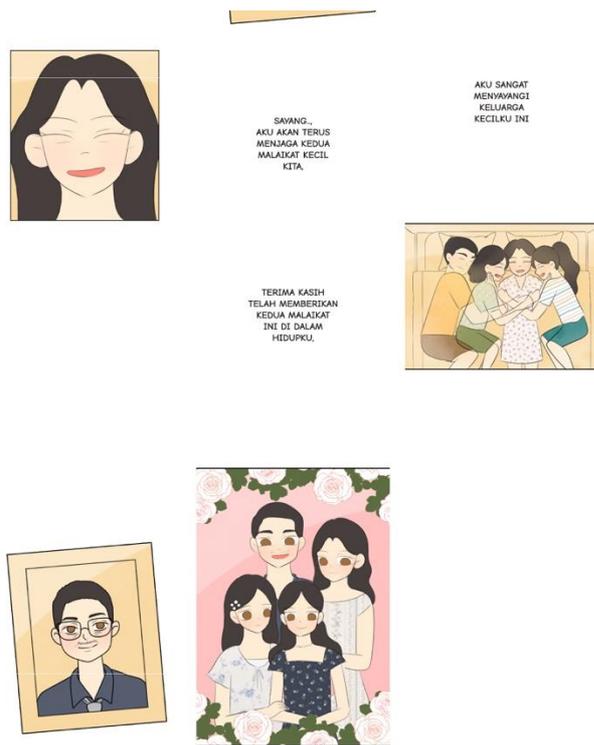


Gambar 5.13 | Episode 4 (4)
(Sumber : Data Penulis)

5.1.5 Episode 5 - "Permasalahan"

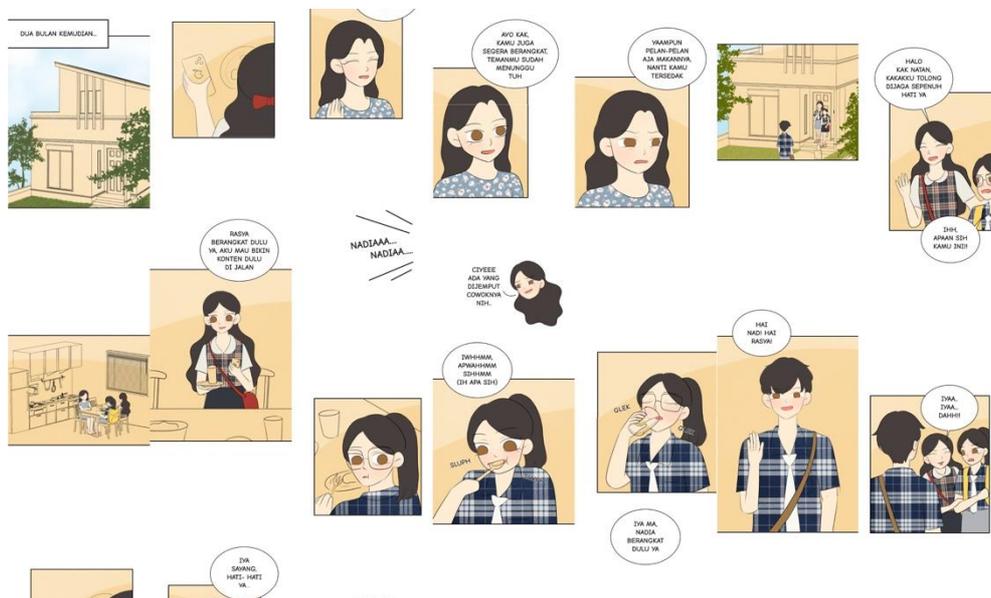


Gambar 5.14 | Episode 5 (1)
(Sumber : Data Penulis)

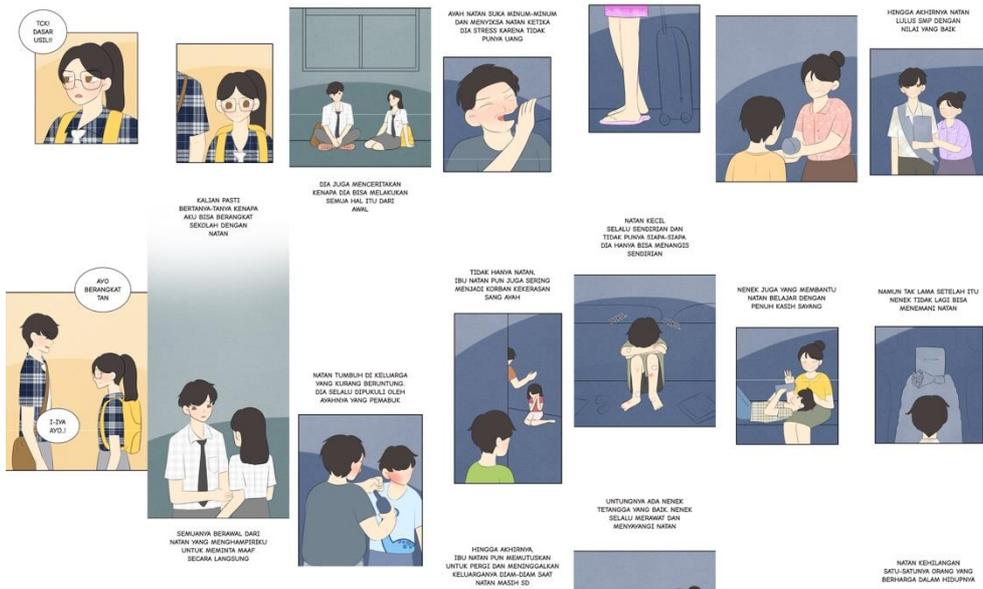


Gambar 5.19 | Episode 6 (3)
(Sumber : Data Penulis)

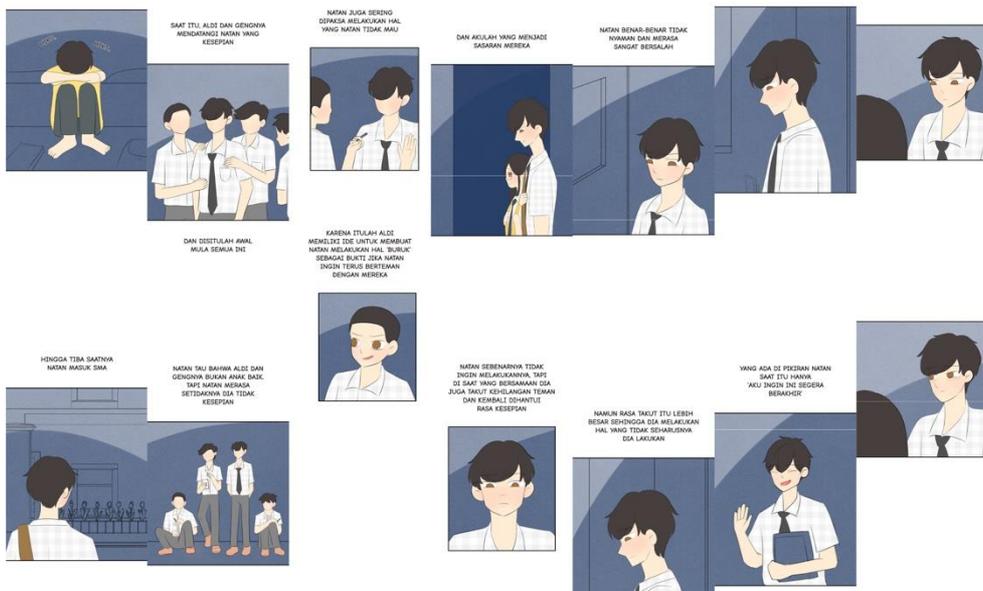
5.1.7 Episode 7 - "Natan"



Gambar 5.20 | Episode 7 (1)
(Sumber : Data Penulis)



Gambar 5.21 | Episode 7 (2)
(Sumber : Data Penulis)



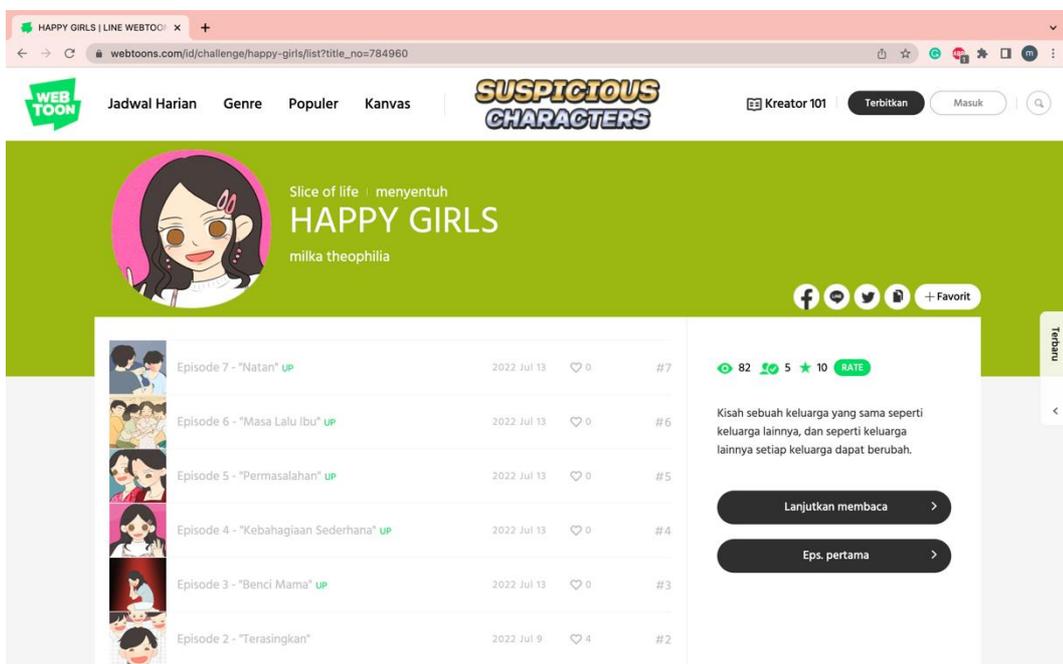
Gambar 5.22 | Episode 7 (3)
(Sumber : Data Penulis)



Gambar 5.23 | Episode 7 (4)
(Sumber : Data Penulis)

5.2 Hasil pada LINE Webtoon

Hasil dari tampilan Webtoon "Happy Girls" pada LINE Webtoon adalah sebagai berikut.



Gambar 5.24 | Tampilan Pada Web LINE Webtoon
(Sumber : Data Penulis)

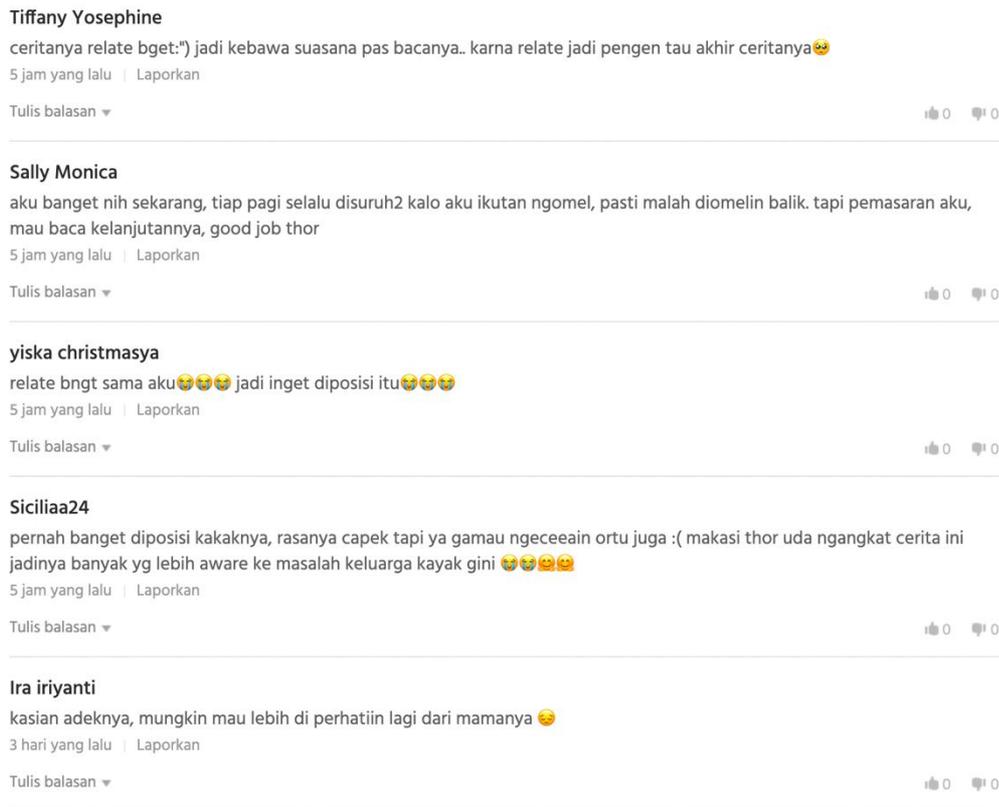


Gambar 5.25 | Tampilan Pada Aplikasi LINE Webtoon
(Sumber : Data Penulis)

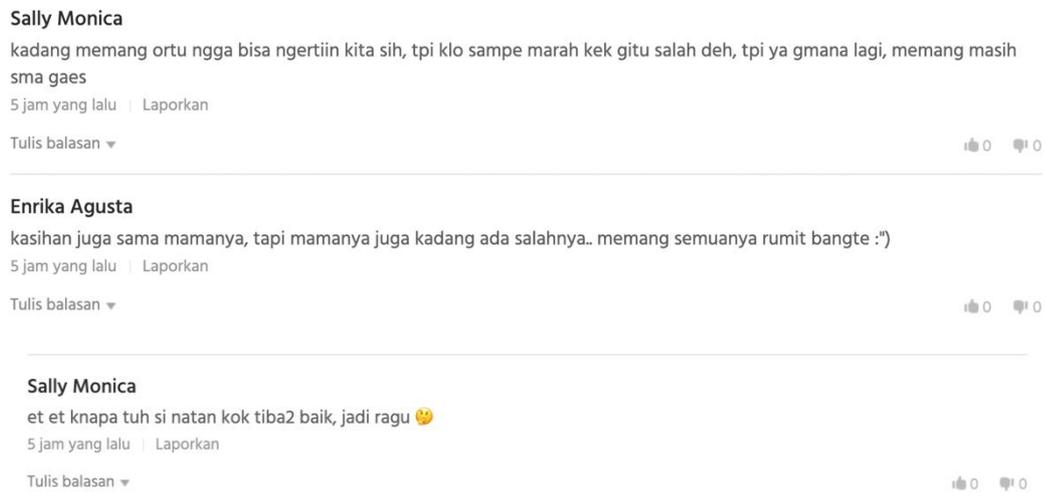
Pembaca juga telah memberikan komentar pada beberapa episode Webtoon "Happy Girls". Komentar dari pembaca adalah sebagai berikut.



Gambar 5.26 | Komentar (1)
(Sumber : Data Penulis)



Gambar 5.27 | Komentar (2)
(Sumber : Data Penulis)



Gambar 5.28 | Komentar (3)
(Sumber : Data Penulis)

Sally Monica

wah ini ternyata dari kumpulan mama2nya ya, parah sih ini. kdg tuh ada perkumpulan yang membangun, tpi klo endingnya cuma buat nanyain ranking harusnya ya jangantrus klo udah masuk dalam grup kek gitu, harus percaya diri, biar pun ga ranking tapi punya keahlian lain 🙌

5 jam yang lalu | Laporkan

Tulis balasan ▾

👍 0 🗨️ 0

Sally Monica

aduh terharu sama mamanya 😭😭😭

5 jam yang lalu | Laporkan

Tulis balasan ▾

👍 0 🗨️ 0

Gambar 5.29 | Komentar (4)
(Sumber : Data Penulis)

JEJENJEE

Relate banget sama jaman2 SMA dulu hihihii..

2 jam yang lalu | Laporkan

Tulis balasan ▾

👍 0 🗨️ 0

li.fe

ceritanya relate bgt dgn kehidupan remaja zaman sekarang... semoga makin banyak remaja yg bisa jadi kyk natan

5 jam yang lalu | Laporkan

Tulis balasan ▾

👍 0 🗨️ 0

Sally Monica

good job natan, jangan jadiin contoh dari ayahmu yang nular ke kmu. dia gentle banget pas jadi temen nadia 🙌

5 jam yang lalu | Laporkan

Tulis balasan ▾

👍 0 🗨️ 0

Leexuzz

kasian banget jadi natan.. tapi ya harus ttep kuat buat menjalani hidup..

5 jam yang lalu | Laporkan

Tulis balasan ▾

👍 0 🗨️ 0

Eveline Sanjaya

Untunglah dia setidaknya udh mau jujur :)

5 jam yang lalu | Laporkan

Tulis balasan ▾

👍 0 🗨️ 0

Priscilla Chaterina

Yaampun sedih banget sama cerita natan ini kyk kisah tmnku :(p

5 jam yang lalu | Laporkan

Tulis balasan ▾

👍 0 🗨️ 0

Gambar 5.30 | Komentar (5)
(Sumber : Data Penulis)

5.3 Media Pendukung

Penulis merancang beberapa media pendukung sebagai media untuk menambah ketertarikan pembaca terhadap Webtoon "Happy Girls". Media pendukung yang penulis rancang terbuat dari karakter utama dalam Webtoon "Happy Girls" yaitu Nadia, Rasya, Ibu Anna, dan Natan. Penulis merancang enam jenis media pendukung. Tampilan dari media pendukung tersebut adalah sebagai berikut.

5.3.1 T-Shirt

Penulis merancang dua model kaos. Kaos yang pertama berwarna putih dengan gambar Rasya bertuliskan '*Happy Pretty*' dan kaos berwarna hitam dengan gambar Nadia yang bertuliskan '*There's Good in Bad*'. Pada bagian belakang terdapat gambar *barcode* kecil yang dapat *discan* dan langsung mengarahkan pembaca pada Webtoon "Happy Girls" dan tulisan "Webtoon "Happy Girls"" pada bagian bawah *barcode*.



Gambar 5.31 | Kaos Rasya
(Sumber : Data Penulis)



Gambar 5.32 | Kaos Nadia
(Sumber : Data Penulis)

5.3.2 Totebag

Penulis merancang dua model totebag. Totebag pertama bergambarkan Rasya dengan barang-barang yang berhubungan dengan Rasya dan totebag kedua bergambarkan Nadia dengan barang-barang yang berhubungan dengan Nadia. Pada bagian belakang terdapat gambar *barcode* kecil yang dapat *discan* dan langsung mengarahkan pembaca pada Webtoon "Happy Girls" dan tulisan "Webtoon "Happy Girls" pada bagian bawah *barcode*.



Gambar 5.33 | Totebag Rasya
(Sumber : Data Penulis)



Gambar 5.34 | Totebag Nadia
(Sumber : Data Penulis)

5.3.3 Tas Serut

Penulis merancang dua model tas serut. Desain tas serut sama seperti desain totebag, yaitu bergambarkan Rasya dengan barang-barang yang berhubungan dengan Rasya dan yang kedua bergambarkan Nadia dengan barang-barang yang berhubungan dengan Nadia. Pada bagian belakang terdapat gambar *barcode* kecil yang dapat *discan* dan langsung mengarahkan pembaca pada Webtoon "Happy Girls" dan tulisan "Webtoon "Happy Girls"" pada bagian bawah *barcode*.



Gambar 5.35 | Tas Serut Rasya
(Sumber : Data Penulis)



Gambar 5.36 | Tas Serut Nadia
(Sumber : Data Penulis)

5.3.4 Gantungan Kunci

Penulis merancang empat desain gantungan kunci yaitu gambar kepala dari para karakter utama.



Gambar 5.37 | Gantungan kunci
(Sumber : Data Penulis)

5.3.5 Dompot

Penulis merancang dua desain dompet yaitu bergambarkan kepala Rasya dan Nadia. Pada bagian belakang terdapat gambar *barcode* kecil yang dapat discan dan langsung mengarahkan pembaca pada Webtoon "Happy Girls" dan tulisan "Webtoon "Happy Girls"" pada bagian bawah *barcode*.



Gambar 5.38 | Dompot
(Sumber : Data Penulis)

5.3.6 Sticker Pack

Stiker yang dirancang menulis merupakan satu paket stiker dengan gambar kepala para karakter utama dan objek sekitar karakter utama. Stiker yang kedua dan ketiga adalah stiker premium dengan bahan lebih bagus yang bergambarkan Rasya dan Nadia seperti desain pada t-shirt.



Gambar 5.39 | Sticker Pack
(Sumber : Data Penulis)



Gambar 5.40 | Sticker Premium
(Sumber : Data Penulis)