

BAB V VISUALISASI DESAIN

5.1 Media Utama

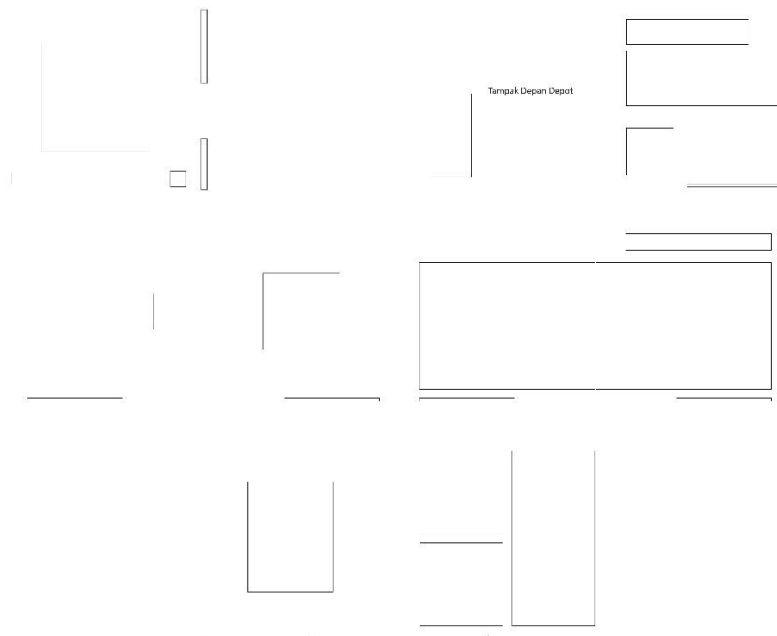
Dalam proses pembuatan media utama, tahapan yang dilakukan pertama kali adalah menentukan layout dari buku foto yang akan dibuat, sehingga dapat mengetahui penempatan gambar beserta teks yang akan ditampilkan pada setiap halamannya. Berikut adalah beberapa tahapan dari pembuatan media utama.

5.1.1 Layout

Pada tahap pembuatan layout, perancang menggunakan beberapa tahapan untuk menentukan tata letak sebuah objek desain. Untuk pembuatan layout perancang menggunakan *software* Adobe Illustrator CC 2019. Layout dibuat berdasarkan bab yang akan ditampilkan pada buku foto.

a. Idea Layout

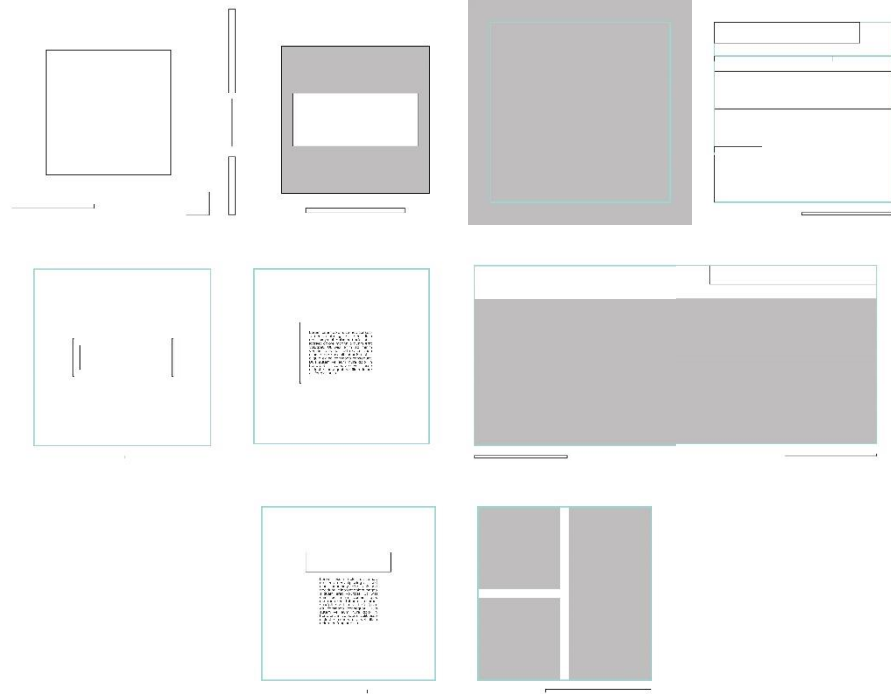
Idea layout merupakan proses awal pada perancangan layout. Pada idea layout, layout dibuat sebagai dasar dalam perancangan layout buku ini, agar penempatan teks dan juga gambar dapat terencana dengan baik. Berikut merupakan idea layout dari perancangan ini.



Gambar 5.1 Idea Layout
Sumber: Data Penulis

b. Rough Layout

Setelah idea layout ditentukan, dilanjutkan ke proses berikutnya yaitu rough layout, berikut hasil dari rough layout



Gambar 5.2 Rough Layout
Sumber: Data Penulis

c. Comprehensive Layout

Setelah ditentukan rough layout, dapat dilanjutkan ke proses berikutnya yaitu comprehensive layout dan mulai menata elemen-elemen yang akan dimasukkan





Gambar 5.3 Comprehensive Layout
Sumber: Data Penulis

5.1.2 Gambar

Pengambilan gambar diperlukan untuk isi dari buku fotografi. Untuk pengambilan gambarnya menggunakan kamera Fuji XA7. Untuk proses editing menggunakan aplikasi Adobe Lightroom Classic. Pengambilan gambar meliputi depot dan sekitarnya, dan juga makanan yang disajikan oleh depot. Untuk pengambilan gambar makanannya, setiap depot memiliki teknik yang sama, dengan menggunakan bantuan rule of third. Setiap depot, gambar makanannya dibagi menjadi 3 angle, yang pertama full angle, yang kedua macro shot, dan yang ketiga penampakan dari atas. Untuk proses editing yang dilakukan hanya sebatas mengatur gelap terang, mengatur warna, dan juga komposisi setiap gambarnya. Selain Gambar depot, juga digunakan gambar *barcode* sebagai penunjang untuk memberitau lokasi dari depot tersebut. Untuk pemakaiannya, konsumen hanya perlu memindai *barcode* tersebut sehingga akan memunculkan link yang langsung tersambung kepada aplikasi *google maps* di device masing-masing, sehingga konsumen tidak perlu repot-repot untuk membuka *maps* dan mencari depot-depot satu per satu.

a. Depot Sari Rasa





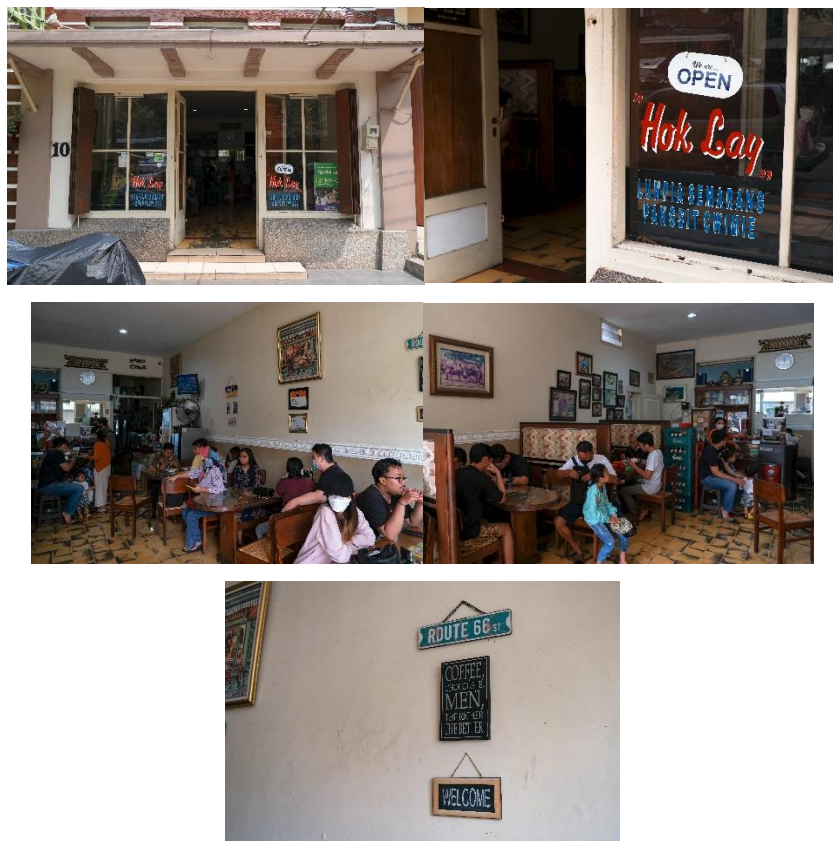
Gambar 5.4 Environment Depot Sari Rasa
Sumber: Data Pribadi





Gambar 5.5 Menu Makanan Depot Sari Rasa
Sumber: Data Pribadi

b. Depot Hoklay

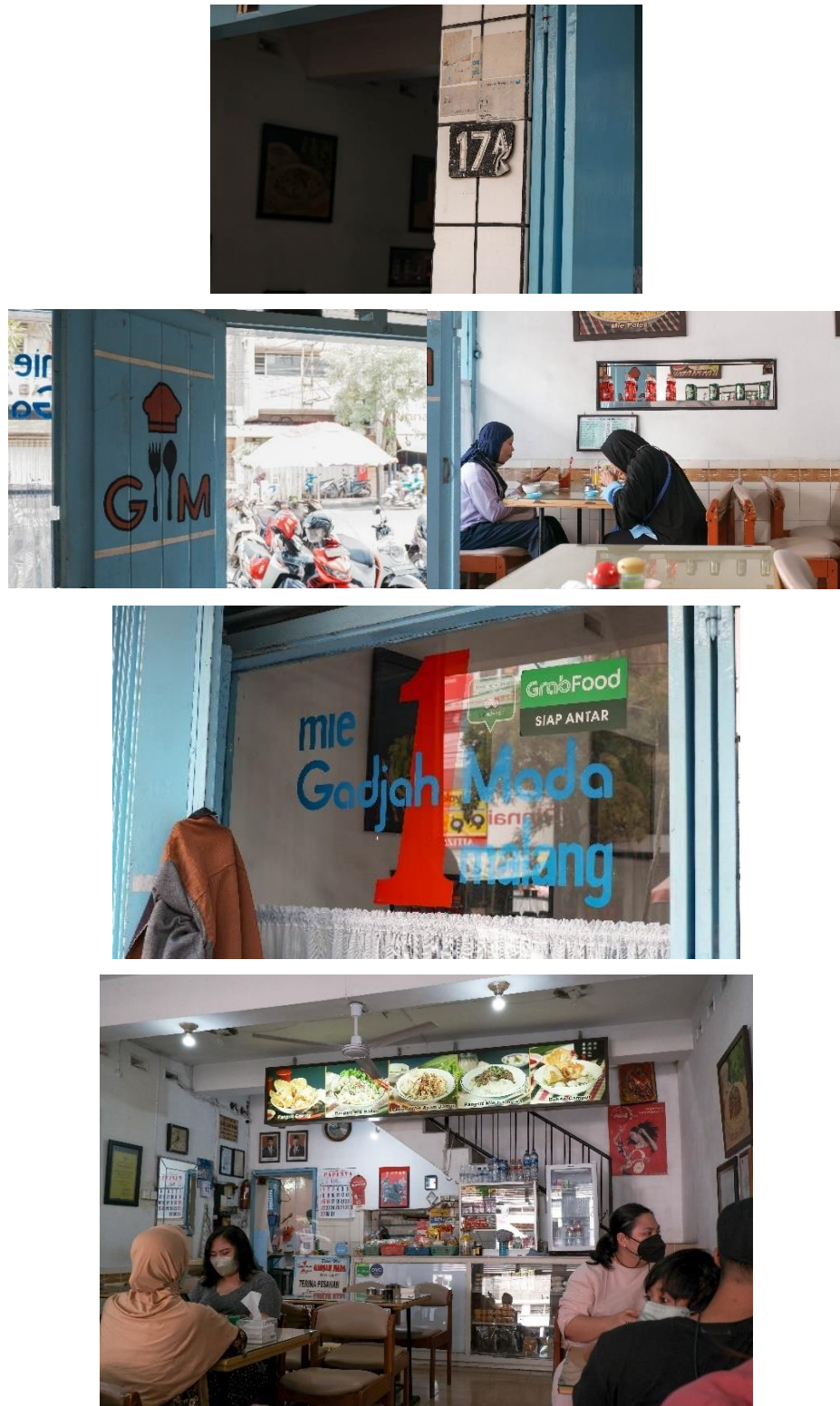


Gambar 5.6 Environment Depot Hoklay
Sumber: Data Pribadi



Gambar 5.7 Menu Makanan Depot Hoklay
Sumber: Data Pribadi

c. Depot Mie Gajah Mada

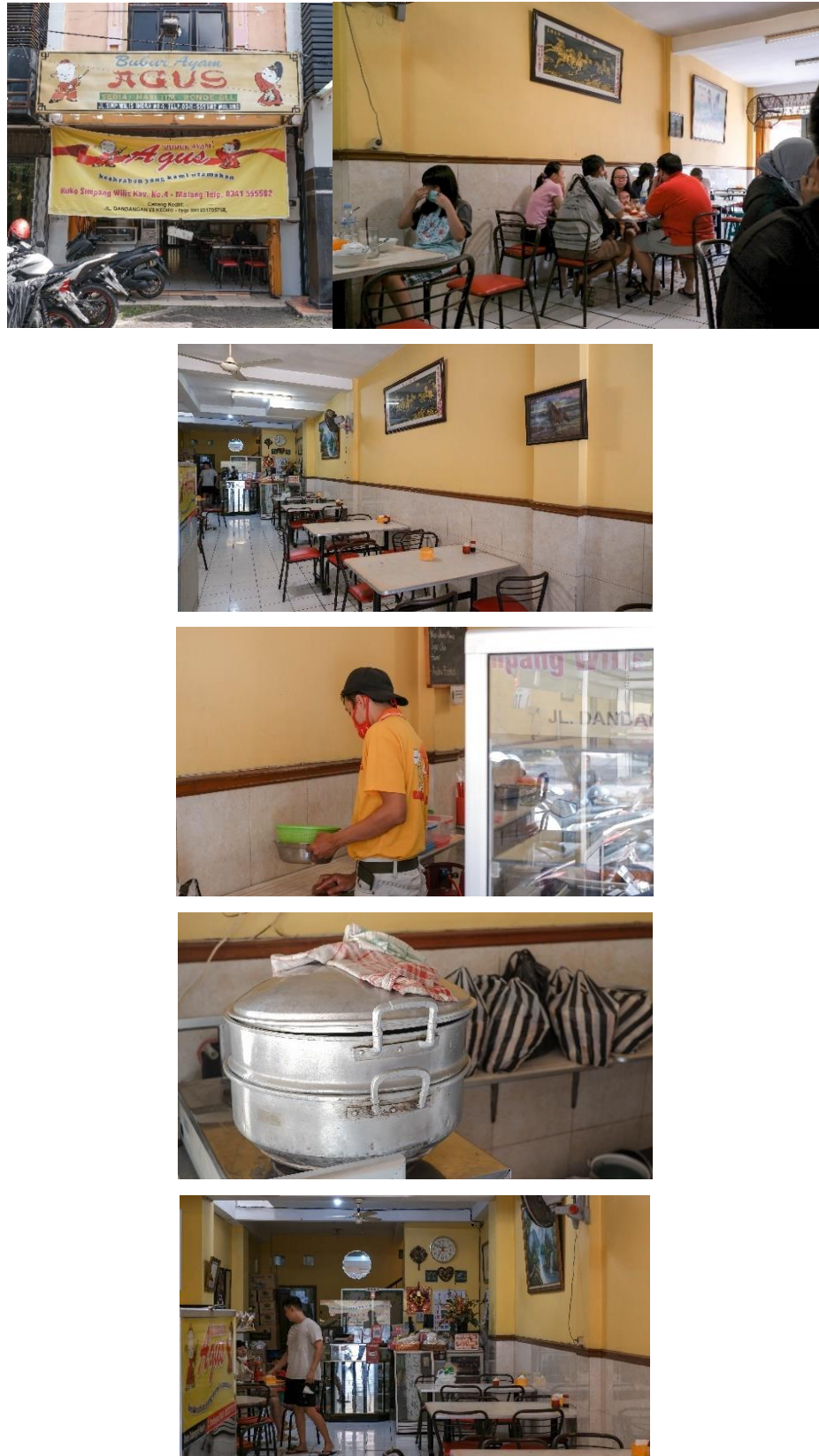


Gambar 5.8 Environment Depot Mie Gajah Mada
Sumber: Data Pribadi



Gambar 5.9 Menu Makanan Depot Mie Gajah Mada
Sumber: Data Pribadi

d. Depot Bubur Agus



Gambar 5.10 Environment Depot Bubur Agus
Sumber: Data Pribadi



Gambar 5.11 Menu Makanan Depot Bubur Agus
Sumber: Data Pribadi

e. Depot Gang Djangkrik



Gambar 5.12 Environment Depot Gang Djangkrik
Sumber: Data Pribadi





Gambar 5.13 Menu Makanan Depot Gang Djangkrik
Sumber: Data Pribadi

f. Depot Widari





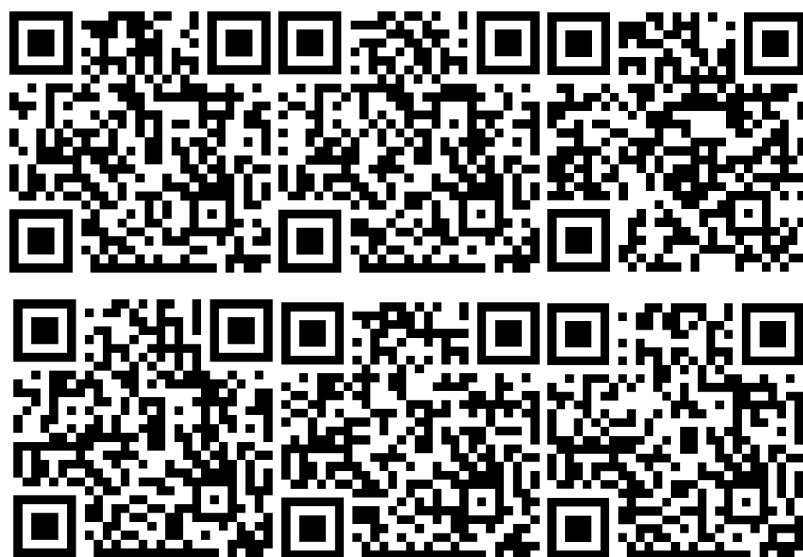
Gambar 5.14 Environment Depot Widari
 Sumber: Data Pribadi





Gambar 5.15 Menu Makanan Depot Widari
Sumber: Data Pribadi

g. Barcode setiap Depot



Gambar 5.16 Barcode setiap Depot
Sumber: Data Pribadi

5.1.3 Final Design

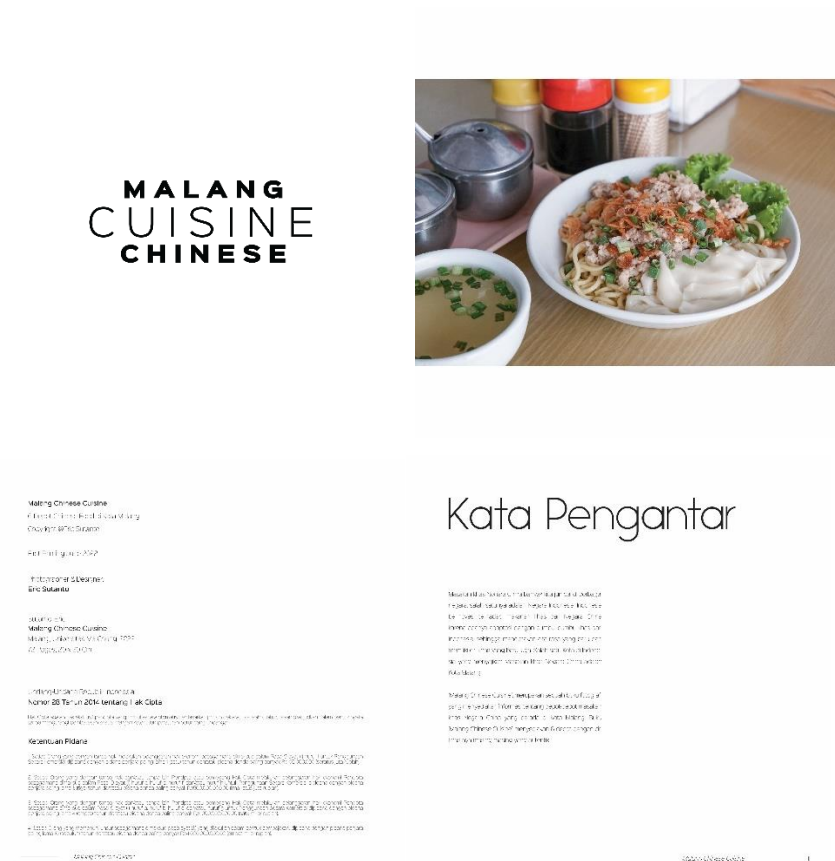
a. Cover Design



Gambar 5.17 Cover Buku Malang Chinese Cuisine

Sumber: Data Pribadi

b. Halaman Pembukaan (a-f)



ENVIRONMENT LOOKS



35 NABU Chinese Cuisine - Davao JKT/2019

36 NABU Chinese Cuisine - Davao JKT/2019

KOLOKE

Salah satu hidangan khas dari daerah Jawa Barat yang terbuat dari daging ayam, sayuran, dan bumbu-bumbu yang khas. Hidangan ini biasanya disajikan sebagai lauk-pauk yang lezat dan bergizi.



37 NABU Chinese Cuisine - Davao JKT/2019

38 NABU Chinese Cuisine - Davao JKT/2019



CAPJAY SPESIAL

Salah satu hidangan khas dari daerah Jawa Barat yang terbuat dari daging ayam, sayuran, dan bumbu-bumbu yang khas. Hidangan ini biasanya disajikan sebagai lauk-pauk yang lezat dan bergizi.

39 NABU Chinese Cuisine - Davao JKT/2019

40 NABU Chinese Cuisine - Davao JKT/2019

NASI GORENG ISTIMEWA

Salah satu hidangan khas dari daerah Jawa Barat yang terbuat dari nasi goreng yang dimasak dengan bumbu-bumbu yang khas. Hidangan ini biasanya disajikan sebagai lauk-pauk yang lezat dan bergizi.

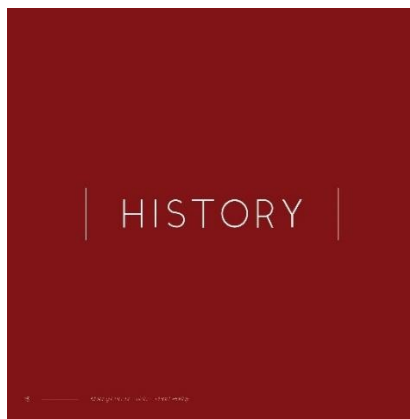
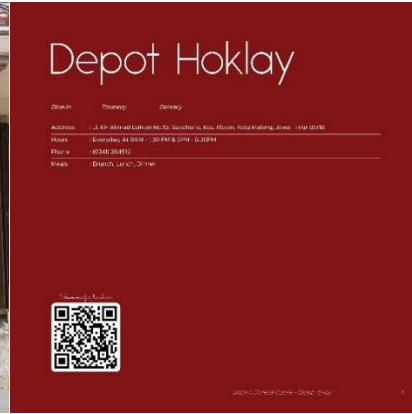


41 NABU Chinese Cuisine - Davao JKT/2019

42 NABU Chinese Cuisine - Davao JKT/2019

Gambar 5.19 Halaman 1-12
Sumber: Data Pribadi

d. Depot Hoklay (13-24)



ENVIRONMENT LOOKS



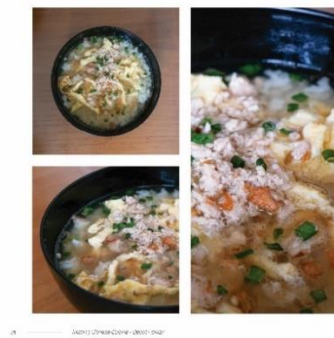
17. (Photography: [unreadable]) 18. (Photography: [unreadable])



19. (Photography: [unreadable])



20. (Photography: [unreadable])



NASI PANCA WARNA

Salah satu hidangan nasi yang populer di Indonesia adalah nasi panca warna. Nasi panca warna adalah nasi yang dimasak dengan bumbu kacang dan berbagai sayuran serta daging ayam. Nasi panca warna ini sangat bergizi dan lezat. Nasi panca warna ini sangat populer di kalangan masyarakat Indonesia. Nasi panca warna ini sangat lezat dan bergizi. Nasi panca warna ini sangat populer di kalangan masyarakat Indonesia.

NASI BAKMOY

Nasi bakmoy adalah nasi yang dimasak dengan bumbu kacang dan berbagai sayuran serta daging ayam. Nasi bakmoy ini sangat bergizi dan lezat. Nasi bakmoy ini sangat populer di kalangan masyarakat Indonesia. Nasi bakmoy ini sangat lezat dan bergizi. Nasi bakmoy ini sangat populer di kalangan masyarakat Indonesia.



Gambar 5.20 Halaman 13-24
Sumber: Data Pribadi

e. Depot Mie Gajah Mada (25-36)



Depot Mie Gajah Mada

Alamat: Jl. Pahlawan Kalit A, Subarjo, Kec. Subarjo, Kota Malang, Jawa Timur 65139
 Jam: Buka 08.00 - 20.00 WIB & 08.00 - 19.00
 Menu: Gado-gado
 Web: @miejahmada

HISTORY

Depot Mie Gajah Mada adalah salah satu restoran yang terkenal di Malang. Restoran ini menyediakan berbagai hidangan mie yang lezat dan bergizi. Depot Mie Gajah Mada ini sangat populer di kalangan masyarakat Malang. Depot Mie Gajah Mada ini sangat lezat dan bergizi. Depot Mie Gajah Mada ini sangat populer di kalangan masyarakat Malang.

Depot Mie Gajah Mada adalah salah satu restoran yang terkenal di Malang. Restoran ini menyediakan berbagai hidangan mie yang lezat dan bergizi. Depot Mie Gajah Mada ini sangat populer di kalangan masyarakat Malang. Depot Mie Gajah Mada ini sangat lezat dan bergizi. Depot Mie Gajah Mada ini sangat populer di kalangan masyarakat Malang.

ENVIRONMENT LOOKS



25 Shangri-La Hotel - Jakarta (Kebayoran Baru)

26 Shangri-La Hotel - Jakarta (Kebayoran Baru)

PANGSIT MIE ISTIMEWA

Resepan ini pangsit Mie Istimewa dengan daging ayam, telur, wortel, kacang panjang, dan bawang putih. Pangsit ini dimasak dengan kuah kaldu ayam yang gurih dan pedas. Pangsit ini disajikan dengan mie yang empuk dan sayuran segar. Pangsit ini adalah hidangan yang lezat dan bergizi. Pangsit ini adalah hidangan yang populer di kalangan masyarakat Indonesia.

27 Shangri-La Hotel - Jakarta (Kebayoran Baru)



28 Shangri-La Hotel - Jakarta (Kebayoran Baru)



29 Shangri-La Hotel - Jakarta (Kebayoran Baru)

MIE PANGSIT AYAM JAMUR

Resepan ini mie pangsit Ayam Jamur dengan daging ayam, jamur, wortel, kacang panjang, dan bawang putih. Mie pangsit ini dimasak dengan kuah kaldu ayam yang gurih dan pedas. Mie pangsit ini disajikan dengan mie yang empuk dan sayuran segar. Mie pangsit ini adalah hidangan yang lezat dan bergizi. Mie pangsit ini adalah hidangan yang populer di kalangan masyarakat Indonesia.

30 Shangri-La Hotel - Jakarta (Kebayoran Baru)

BAKWAN GORENG

Salah satu hidangan yang populer di kalangan masyarakat Indonesia adalah bakwan goreng. Bakwan goreng adalah hidangan yang terbuat dari adonan tepung terigu, telur, dan sayuran yang digoreng dalam minyak. Bakwan goreng memiliki tekstur yang renyah dan gurih. Bakwan goreng adalah hidangan yang lezat dan bergizi. Bakwan goreng adalah hidangan yang populer di kalangan masyarakat Indonesia.

31 Shangri-La Hotel - Jakarta (Kebayoran Baru)



32 Shangri-La Hotel - Jakarta (Kebayoran Baru)

Gambar 5.21 Halaman 25-36
Sumber: Data Pribadi

f. Depot Bubur Agus (37-48)



Depot Bubur Agus

Address: Jl. Simpang Wilih, Halang, Kab. Kar. Lampung, 34111 Kar. Lampung

Phone: 0341 855582

QR Code

HISTORY

Bubur Ayam Spesial Bubur Agus adalah bubur ayam yang dimasak dengan menggunakan ayam kampung yang dimasak dengan bumbu rempah-rempah yang khas. Bubur Agus juga dilengkapi dengan topping ayam goreng yang renyah dan lezat. Bubur Agus adalah bubur ayam yang paling enak dan lezat yang pernah Anda coba.

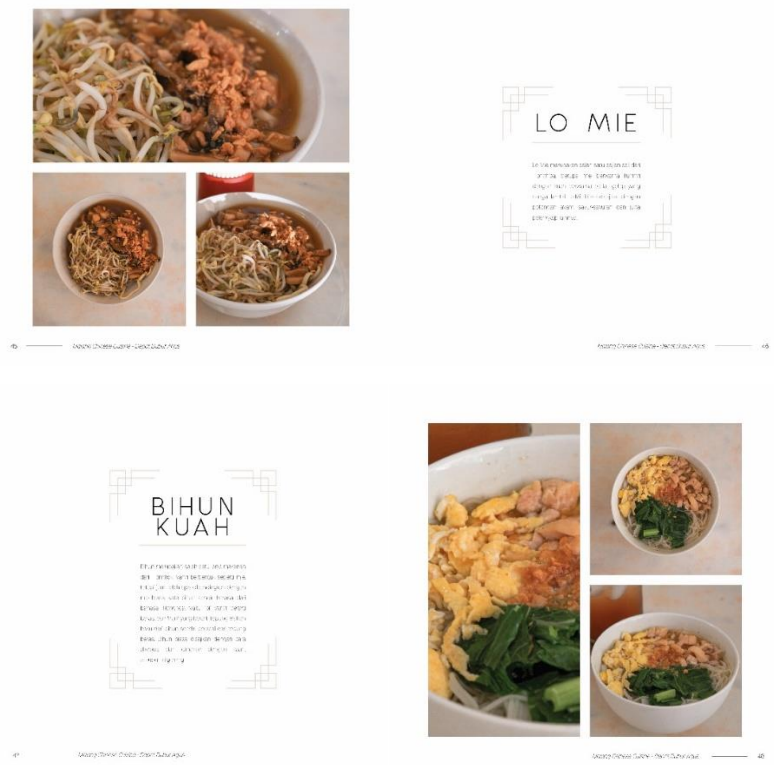
ENVIRONMENT LOOKS



BUBUR AYAM SPESIAL

Bubur Ayam Spesial Bubur Agus adalah bubur ayam yang dimasak dengan menggunakan ayam kampung yang dimasak dengan bumbu rempah-rempah yang khas. Bubur Agus juga dilengkapi dengan topping ayam goreng yang renyah dan lezat. Bubur Agus adalah bubur ayam yang paling enak dan lezat yang pernah Anda coba.



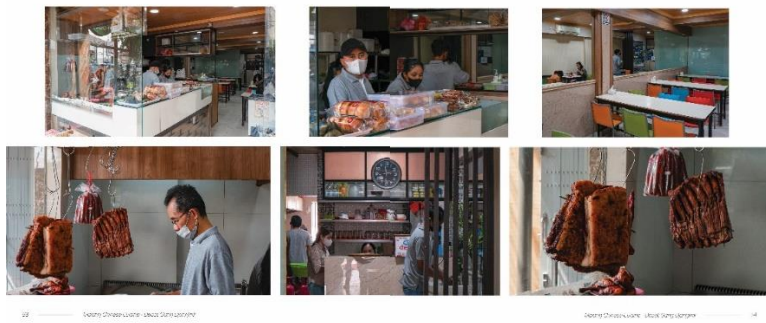


Gambar 5.22 Halaman 37-48
Sumber: Data Pribadi

g. Depot Gang Djangkrik (49-60)



ENVIRONMENT LOOKS



22 Kebaya Cirebon Lusiara - Uluak Sembelampin

24 Kebaya Cirebon Lusiara - Uluak Sembelampin

**NASI
CAMPUR
SPECIAL
GGJ**

Ini adalah nasi campur spesial yang disajikan dengan nasi putih yang lembut dan hangat. Nasi ini disajikan dengan berbagai macam lauk-pauk yang lezat, termasuk ayam goreng, daging sapi, ikan, telur, dan sayuran. Nasi campur spesial ini adalah pilihan yang sempurna untuk menikmati berbagai rasa dalam satu hidangan.



25 Kebaya Cirebon Lusiara - Uluak Sembelampin

26 Kebaya Cirebon Lusiara - Uluak Sembelampin



27 Kebaya Cirebon Lusiara - Uluak Sembelampin

**CWIE
MIE
PANGSIT
SPECIAL
GGJ**

Ini adalah mie pangsit spesial yang disajikan dengan mie goreng yang renyah dan hangat. Mie ini disajikan dengan berbagai macam lauk-pauk yang lezat, termasuk pangsit goreng, ayam, daging sapi, ikan, dan sayuran. Mie pangsit spesial ini adalah pilihan yang sempurna untuk menikmati berbagai rasa dalam satu hidangan.

28 Kebaya Cirebon Lusiara - Uluak Sembelampin

**KWETIAU
GORENG
SEAFOOD**

Ini adalah kwetiau goreng seafood yang disajikan dengan kwetiau goreng yang renyah dan hangat. Kwetiau ini disajikan dengan berbagai macam lauk-pauk yang lezat, termasuk ayam, daging sapi, ikan, dan sayuran. Kwetiau goreng seafood ini adalah pilihan yang sempurna untuk menikmati berbagai rasa dalam satu hidangan.

29 Kebaya Cirebon Lusiara - Uluak Sembelampin



30 Kebaya Cirebon Lusiara - Uluak Sembelampin

Gambar 5.23 Halaman 49-60
Sumber: Data Pribadi

h. Depot Widari (61-72)



DEPOT WIDARI SUKSES TERJALAN MELAKUKAN TRANSFORMASI VISUAL DAN STRATEGIS. MELAKUKAN REBRANDING DAN MERUBAH Wajah, serta mengubah konsep interior, membuat DEPOT WIDARI MELIKUI SUKSES DAN BERKEMBANG. MELAKUKAN TRANSFORMASI VISUAL DAN STRATEGIS MELAKUKAN REBRANDING DAN MERUBAH Wajah, serta mengubah konsep interior, membuat DEPOT WIDARI MELIKUI SUKSES DAN BERKEMBANG.

ENVIRONMENT LOOKS



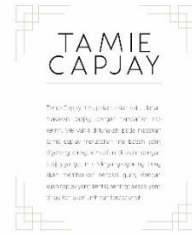
FUYUNGHAI

MANGKUK BUBUR AYAM SUKSES TERJALAN MELAKUKAN TRANSFORMASI VISUAL DAN STRATEGIS. MELAKUKAN REBRANDING DAN MERUBAH Wajah, serta mengubah konsep interior, membuat DEPOT WIDARI MELIKUI SUKSES DAN BERKEMBANG.

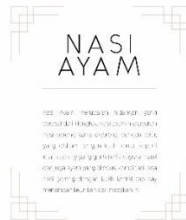




69 KARYA EKSTRAKURIKULER: HASIL BELAJAR



70 KARYA EKSTRAKURIKULER: HASIL BELAJAR



71 KARYA EKSTRAKURIKULER: HASIL BELAJAR



72 KARYA EKSTRAKURIKULER: HASIL BELAJAR

Gambar 5.24 Halaman 61-72
Sumber: Data Pribadi

i. Penutup (g-h)

Penutup (g-h) merupakan bagian dari karya ektrakurikuler yang berisi kesimpulan dari hasil belajar yang telah dipelajari dan disajikan dalam bentuk yang menarik dan informatif. Penutup ini bertujuan untuk memberikan gambaran umum tentang hasil belajar yang telah dipelajari dan disajikan dalam bentuk yang menarik dan informatif.

Gambar 5.25 Halaman g-h
Sumber: Data Pribadi

5.2 Media Pendukung

Media pendukung yang digunakan dalam perancangan ini ada 6, berupa t-shirt, totebag, tumbler, cap, bookmark, dan social media berupa instagram. Karena perancangan ini berfokus kepada para wisatawan, maka dari itu untuk media pendukungnya menggunakan barang-barang yang diperlukan untuk para wisatawan ketika mereka sedang berwisata ke luar kota ataupun luar negeri. Sehingga dari alasan tersebut, maka dipilihlah media-media pendukung yang berhubungan langsung dengan barang-barang yang digunakan ataupun dibawa untuk berwisata

5.2.1 T-Shirt



Gambar 5.26 *T-Shirt*
Sumber: Data Pribadi

5.2.2 Totebag



Gambar 5.27 *Totebag*
Sumber: Data Pribadi

5.2.3 Tumbler



Gambar 5.28 *Tumbler*
Sumber: Data Pribadi

5.2.4 Cap



Gambar 5.29 *Cap*
Sumber: Data Pribadi

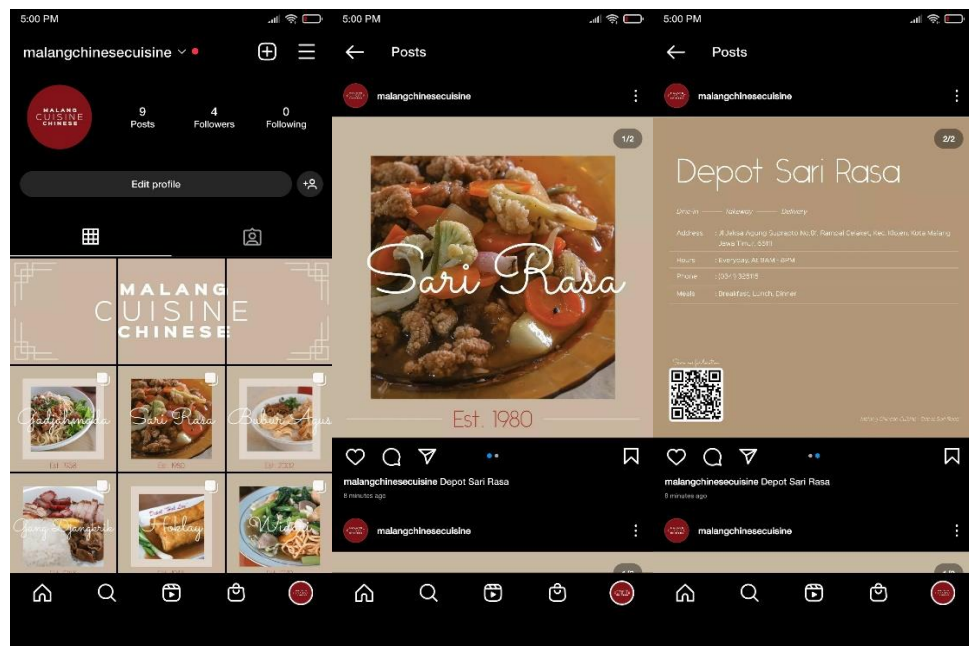
5.2.5 Bookmark





Gambar 5.30 *Bookmark*
 Sumber: Data Pribadi

5.2.6 Social Media



Gambar 5.31 *Social Media*
 Sumber: Data Pribadi