

Daftar Pustaka

- Alex. 2020. *Pengertian Komik*.
- Amberlyn, J.C. 2009. *Drawing Manga Animals, Chibis, and Other Adorable Creatures*. New York: Watson-Guption Publications.
- Annistri, Ayunindya. 2020. *Mengulik Sejarah Instagram, Media Sosial Paling Digandrungi Masa Kini*, diakses pada tanggal 22 Maret 2022 <<https://www.cekaja.com/info/mengulik-sejarah-instagram>>.
- Asfihan, Akbar. 2022. *Instagram Adalah : Sejarah, Fungsi dan Keistimewaan Instagram*, diakses pada tanggal 21 Maret 2022 <<https://adalah.co.id/instagram/>>.
- Astuti, Ana Puji, Anike Nurmalita. 2014. *Teknologi Komunikasi dan Perilaku Remaja*. Surakarta: Universitas Sebelas Maret.
- As, Trevor Van. 2020. *Instagram is The New Home Of Webcomics*. Diakses pada tanggal 26 Maret 2022 <<https://www.howtolovecomics.com/2020/11/13/instagram-is-the-new-home-of-webcomics/#:~:text=With%20that%20many%20people%20on,a%20panel%20of%20a%20comic>>
- Bagaskoro, Quodvultedus. 2020. Quora. *Apakah Komik Merupakan Karya Sastra?*
- Burke, T. J., Wozidlo, A., & Segrin, C. 2012. *Social skills, family conflict, and loneliness in families. Communication Reports*,
- Cavette, Chris. 2018. *Comic Book*. diakses 24 Maret 2022 <<https://www.encyclopedia.com/literature-and-arts/journalism-and-publishing/journalism-and-publishing/comic-strip>>
- Danang, Satriawan. 2012. *Hubungan Antara Anomie Dengan Kepekaan Sosial Pada Remaja*.
- Darmawan, Andi. 2012. *Jurnal Pendidikan Sejarah: Sejarah Internet*.
- Dini. 2019. *Dampak Positif dan Negatif Penggunaan Teknologi Informasi dan Komunikasi*.
- Fatmawaty, Riryn. 2017. *Memahami Psikologi Remaja*. Fakultas keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Islam Lamongan

- Firdaus, Tsania Ratu, Abi Senoprabowo. 2021. *Perancangan Komik Strip Digital Sebagai Media Promosi Instagram Komik Patah Hati Oleh Yoganu*. Kediri: Universitas Dian Nuswantoro.
- Gumelar, M.S. 2011. *Comic Making*. Jakarta: Indeks.
- Hakim, Siti Nurina, Aliffatullah Alyu Raj. 2017. *Dampak Kecanduan Internet (Internet addiction) pada remaja*. Surakarta: Fakultas Psikologi Universitas Muhammadiyah.
- Handayani, Sri. 2010. *Perbandingan Efektifitas Pemberian Informasi Melalui Media Cerita Bergambar (Komik) Versi BKKBN Dengan Media Leaflet*. Surakarta: Sekolah Tinggi Ilmu Kesehatan Aisyiyah Surakarta.
- Hertian, Neschy. 2017. *Kegunaan Instagram yang Nggak Kamu Tau Padahal Penting Banget*. diakses pada tanggal 22 Maret 2022 <<https://www.shopback.co.id/katashopback/11-kegunaan-instagram-yang-nggak-kamu-tau-pada-penting-banget>>
- Indriani, Eka. 2018. *Sejarah dan Perkembangan Instagram*. diakses pada tanggal 22 Maret 2022 <<https://docplayer.info/60505701-Sejarah-dan-perkembangan-instagram.html>>.
- Indiria, Maharsi. 2018. *Elemen dalam Komik dan Sistemika Membuat Komik*.
- Kemp, Simon. 2022. *Digital 2022: Indonesia*. diakses pada tanggal 21 Maret 2022 <<https://datareportal.com/reports/digital-2022-indonesia>>
- Latief, Nurulsani S. Abd, Retnowati E. 2018. *Kesepian dan Harga Diri Sebagai Prediksi Dari Kecanduan Internet Pada Remaja*. Yogyakarta: Universitas Negeri Yogyakarta
- Maria, Evalida, Heru Dwi Waluyanto, Aznar Zacy. 2018. *Perancangan Komik Sepuluh Perindah Allah Mengguakan Pendekatan Permasalahan Remaja Perempuan Kristen*. Surabaya: Program Studi Desain Komunikasi Visual, Fakultas Seni dan Desain, Universitas Kristen Petra.
- McCloud, Scott. 1994. *Understanding Comics (Mengerti Komik)*.
- McCloud, Scott. 2006. *Making Comics*.
- McLaglen, Josh. 2017. *How to get Followers on Instagram to Visit Your Website*.
Diakses pada tanggal 26 Maret 2022

<https://www.thingsinsquares.com/blog/how-to-get-followers-on-instagram-to-visit-your-website/>

Monica, Laura Christina Luzar. 2011. *Efek Warna dalam Dunia Desain dan Periklanan*. Jakarta: Bina Nusantara University.

NapoleonCat. 2022. *Instagram Users in Indonesia*. Diakses 24 Maret 2022 <<https://napoleoncat.com/stats/instagram-users-in-indonesia/2022/01/>>

Nazir, Moh. 2013. *Metode Penelitian*. Bogor: Penerbit Ghalia Indonesia

Nirwana, Aditya, Evelyne Afrilliana Gultom. 2018. *Narasi Tragis dalam Manga: Sebuah Kajian Estetika Aristotelian Terhadap Komik 5 Centimeter per Sexond*.

Novanda, Claudya Tara. 2019. *Individualisme Era Modern Dikaitkan Dengan Teori Soekarno Dan Aristoteles*.

Nurgiyantoro, Burhan. 2010. *Sastra Anak Pengantar Pemahaman Dunia Anak*. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada.

Pamungkas, Hayun Nufus Putri. 2010. *Kopetensi Kreatif Siswa SMP N 2 Pegandon dalam Menuangkan Cerita Rakyat Jawa Tengah Melalui Pembelajaran Komik Strip*. Semarang: Jurusan Pendidikan Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Semarang.

Pasha, Afifah Cinthia. 2019. *Perbedaan Penelitian Kualitatif, dan Kuantitatif, Mahasiswa Wajib Tahu*. Diakses pada tanggal 22 Maret 2022 <<https://www.liputan6.com/news/read/3867330/10-perbedaan-penelitian-kualitatif-dan-kuantitatif-mahasiswa-wajib-tahu>>

Pingkan. 2011. *Ko Put On, Komik Strip Pertama di Indonesia*. diakses 24 Maret 2022 <<https://nasional.kompas.com/read/2011/03/02/17385027/~Plesir>>

Pipper, John. 2006 *Apa yang Yesus Tuntut dari Dunia*

Pravitasari, Tisa Ashifa, Ahmad Adib, Anang Tri Wahyudi. 2017. *Perancangan Komik Digital Mengenai Pengaruh Negatif Media Sosial pada Remaja Wanita di Surabaya*. Surabaya: Program studi Desain Komunikasi Visual Fakultas Seni dan Desain Universitas Kristen Petra

Prihatiningsih, Witanti. 2017. *Motif Penggunaan Media Sosial Instagram Di Kalangan Remaja*.

- Purwadi, Yusuf Amy. 2016. *Perancangan Komik Unggah-ungguh di DIY Berjudul 'Ora Ilok!'*. Yogyakarta: Institut Seni Indonesia
- Putra, Ricky W. 2020. *Pengantar Desain Komunikasi Visual dalam Penerapan*. Yogyakarta: Penerbit ANDI (anggota IKAPI)
- Rachmaniar, Puji Prihandini, Preciosa Alnashava Janitra. 2018. *perilaku penggunaan smartphone dan akses pornografi di kalangan remaja perempuan*.
- Riadi, Muchlisin. 2020. *Komik (Pengertian, Unsur, Jenis, dan Teknik Pembuatan)*.
- Sendari, Anugerah Ayu. 2019. *Instagram Adalah Platform Berbagi Foto dan Video, Ini Deretan Fitur Canggihnya*. diakses pada tanggal 21 Maret 2022 <<https://www.liputan6.com/tekno/read/3906736/instagram-adalah-platform-berbagi-foto-dan-video-ini-deretan-fitur-canggihnya>>.
- Setiawan, Andika. 2014. *Perancangan Komik Kartun Bergaya Lokal "Lain Bolu Lain Cakalang"*. Makasar: Universitas Negri Makasar.
- Shalihah, Nur Fitriatus, Sari Hardiyanto. 2021. *Sejarah Instagram dan Cerita Awal Peluncurannya*. Diakses pada tanggal 21 Maret <2022<https://www.kompas.com/tren/read/2021/10/06/100500365/sejarah-instagram-dan-cerita-awal-peluncurannya?page=all>>
- Soraya, Putri Prima. 2021. *Fitur-fitur Instagram Story untuk Menaikan Engagement*. Diakses 27 Maret 2022 <<https://dotnextdigital.com/fitur-fitur-instagram-story/>>
- Sudjana, N, A Rivai. 2011. *Media Pengajaran*. Jakarta: Sinar Baru Algesindo
- Sugiyono. 2011. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung: Afabeta.
- Tabrani, Primadi. 2005. *Bahasa Rupa*. Bandung: Kelir.
- Thabroni, Gamal. 2019. *Menggambar Komik – Konsep, pengertian, Unsur, & Langkah*.
- Tillman, Bryan. 2011. *Creative Character Design*.
- Wahyudi, Hendro Setyo Mita Puspita Sukmasari. 2014. *Teknologi dan Kehidupan Masyarakat*. Surakarta: Universitas Sebelas Maret

Westover, J.L. 2021. *How to Bulid An Audience For Your Comic*. diakses pada tanggal 26 Maret 2022 <<https://www.kickstarter.com/articles/how-to-build-an-audience-for-your-comic>>

Widoyoko, Eko Putro. 2014. *Teknik Penyusunan Instrumen Penelitian*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar