

# **Perancangan Buku Fotografi Esai Cerita Panji**

## **Lakon Panji Reni**

Andreas Febriano Rinaldy

331710006

### **Abstrak**

Cerita rakyat merupakan salah satu bentuk warisan budaya tak benda di Indonesia, salah satunya adalah Cerita Panji lakon Panji Reni. Besarnya gelombang budaya asing yang masuk membuat generasi muda lebih tertarik dengan budaya asing dibandingkan dengan budaya lokal dan mulai lupa dengan budaya lokal. Fotografi merupakan suatu alat yang dengan akurat dapat memvisualisasikan sebuah objek tanpa terbatas ruang dan waktu, maka digunakan media foto untuk memperkenalkan kembali Cerita Panji lakon Panji Reni. Tujuan perancangan ini adalah dapat memperkenalkan kembali Cerita Panji lakon Panji Reni kepada kaum remaja dewasa di Indonesia, khususnya di Kota Malang. Penelitian ini memiliki manfaat melestarikan budaya lokal Indonesia. Metode penelitian yang digunakan adalah metode kualitatif. Pengumpulan data melalui observasi, wawancara dan dokumentasi diterapkan guna mendapat data yang dapat mendukung penelitian ini. Setelah mengolah data, didapatkan konsep fotografi yang digunakan yaitu fotografi *low key*. Hasil dari perancangan ini adalah sebuah buku fotografi esai yang diunggah secara *online* dan juga didukung oleh beberapa media pendukung seperti *bookcase*, pembatas buku, *postcard*, *totebag* dan juga poster.

**Kata kunci:** cerita panji, panji reni, fotografi, *low key*, buku foto, fotografi esai, buku fotografi esai.

# **Designing Panji Story Play Panji Reni's Photography Essay Book**

Andreas Febriano Rinaldy

331710006

## ***Abstarct***

*Folklore is a form of intangible cultural heritage in Indonesia, one of which is the Panji story, the play Panji Reni. The large wave of foreign culture that has entered has made the younger generation more interested in foreign culture than local culture and began to forget the local culture. Photography is a tool that can accurately visualize an object without being limited by space and time, so photography is used to reintroduce the Panji story of Panji Reni's play. The purpose of this design is to be able to reintroduce the Panji story of Panji Reni to young adults in Indonesia, especially in the city of Malang. This research has a benefit of preserving Indonesian local culture. This research method used is qualitative method. Data collection through observation, interviews and documentation is applied in order to obtain data that can support this research. After processing the data, the concept of photography used is obtained, namely low key photography. The result of this design is a photography essay book that is uploaded online and is also supported by several supporting media such as bookcases, bookmarks, postcards, totebags and posters.*

***Keywords:*** *panji story, panji reni, photography, low key, essay photography, photo book, photography essay book*