

## Bab VI

### KESIMPULAN DAN SARAN

#### 5.1 Kesimpulan

“Sejarah Reformasi Gereja : John Calvin Tokoh Reformator dari Prancis” merupakan sebuah buku cerita ilustrasi bergambar yang berisikan kisah dan perjuangan John Calvin membela kebenaran. Karena tokoh tersebut merupakan tokoh yang sangat berpacu dengan Alkitab sesuai dengan tindakan-tindakan yang berpengaruh dalam kehidupannya. Dari sana maka, perancang bertujuan ingin mengenalkan kepada anak-anak siapakah itu John Calvin dan apa saja dampak yang dapat dirasakan melalui perjuangannya pada saat terjadinya reformasi Gereja yang terjadi di tahun 1500-an. Terutama untuk anak usia 6-8 Sekolah Minggu GKKA-I Banjarbaru. Dimana pada umur tersebut, mereka dapat menjadikan buku ini sebagai inspirasi mereka meningat daya tangkap anak-anak pada umur tersebut sangat baik untuk menanamkan nilai-nilai kebaikan.

Konsep ilustrasi yang ditawarkan kepada pembaca dalam perancangan ini yaitu *flat design*. Dipadukan dengan aksent-aksent serta latar belakang yang bernuansa eropa pada tahun 1500-an. Metode analisis yang dilakukan oleh perancang yaitu kualitatif naratif. Dengan metode pengumpulan data berupa wawancara, studi literasi dan observasi. Dari data tersebut maka perancang mengolahnya dalam bentuk identifikasi data, penciptaan narasi, pembuatan *moodboard*, penentuan *color pallete*, dan *dummy*. Sebagai persiapan perancang untuk menuju proses produksi. Dalam produksi, perancang memberikan beberapa langkah pengerjaan yaitu dari pembuatan *sketch*, pemberian *outline*, penambahan *color base*, dan kemudian di-*render* dengan menambahkan warna terang serta warna gelap yang kemudian dicampur menggunakan metode *blend* sehingga menciptakan gradasi pada tekstur-tekstur yang ditingkan pada ilustrasi tersebut. Tahapan akhir yang dilakukan oleh perancang yaitu melakukan *layouting* dengan menambahkan *cover* depan serta belakang, lembar penerbit, judul, isi dari ilustrasi yang dibuat, dan lembar *quotes* sebagai penutup.

Pengerjaan Tugas Akhir tersebut dilakukan secara daring, dari awal pengerjaan hingga akhir. Diakibatkan oleh pandemi COVID-19 yang terjadi dari awal tahun 2020 – 2021 (dimana perancang membuat Tugas Akhir tersebut). Hasil

perancangan dari Tugas Akhir ini yaitu berupa media utama yang terdiri dari identitas sejarah reformasi Gereja oleh John Calvin dari Prancis dan Buku Cerita ilustrasi bergambar sejarah reformasi Gereja oleh John Calvin dari Prancis. Kemudian untuk media lainnya terdapat, poster, *PR package*, Instagram *feeds*, stiker, *tumbler*, *photocard*, *totebag*, dan kaos dengan identitas perancangan.

## 5.2 Saran

Adapun beberapa kritik, kesan, pesan, dan saran yang diberikan oleh perancang dalam penulisan Tugas Akhir ini yaitu adanya hambatan terkait dengan eksekusi yang dilakukan perancang dalam merealisasikan buku tersebut cukup lambat sehingga mempengaruhi *timeline* pengerjaan. Kemudian kurangnya studi pustaka terkait dengan latar belakang tempat dan budaya Prancis pada tahun 1500-an dikarenakan kendala literasi yang terbatas khususnya di Indonesia. Maka diperlukan literasi yang berasal dari tempat sejarah buku ini berada. Selain itu buku tersebut tidak terdapat evaluasi dari pembaca yang dimuat dalam makalah tugas akhir ini sehingga tidak diketahui secara pasti respon dari pembaca. Namun jika mengikuti alur dan tahapan yang ada maka muncul keyakinan, bahwa seharusnya buku tersebut telah selesai dengan saran yang ada.