

BAB V
VISUALISASI DESAIN

5.1. Draft dan Sketsa

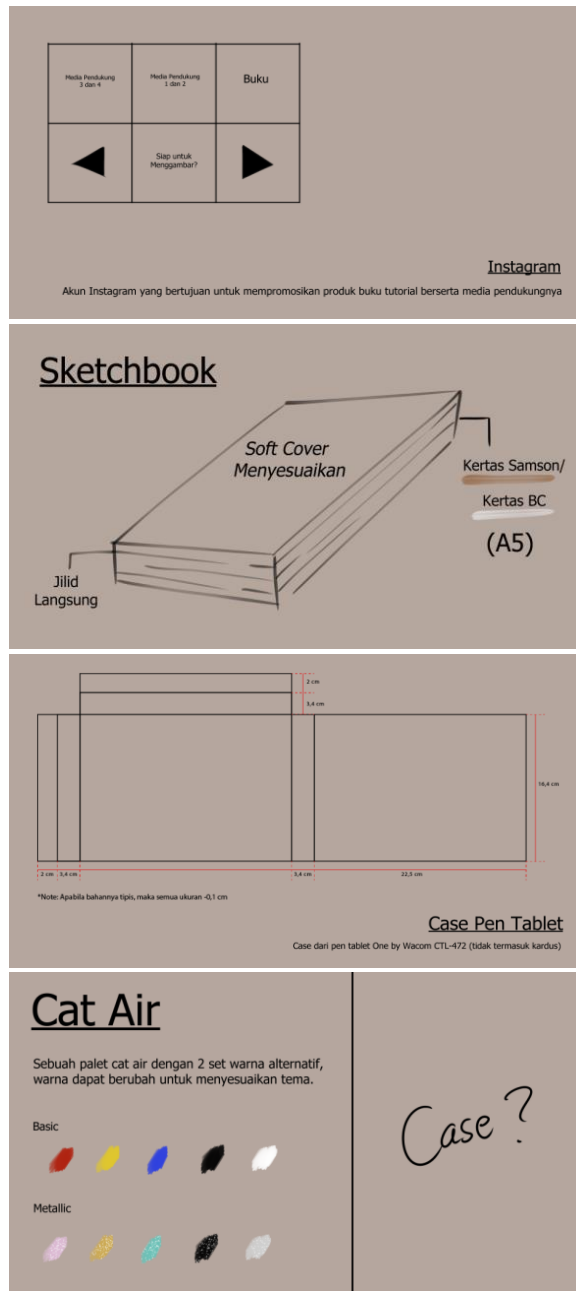
Tabel 5. 1 Draft Buku Tutorial
(Sumber: data pribadi)

Bagian Depan		
No.	Bagian	Keterangan
1.	Cover/ Judul	Judul, artwork, nama penulis, logo penerbit
2.	Half Title	Halaman berisi judul dan nama penulis
3.	Copyright	<ul style="list-style-type: none"> • Judul dan nama penulis • Terbitan ke berapa • Nama desainer • Catatan hak cipta, judul penerbit, tahun terbit, jumlah halaman
4.	Table of Contents	Daftar isi dan nomor halaman
5.	Table of Illustrations	Daftar gambar
6.	Preface	Kata pengantar
Bagian Tengah		
No.	Bagian	Keterangan
1.	Introduction	Metode penggunaan buku
2.	Quotes	Bisa disertai epigraph (quote/ kata mutiara/ puisi)
3.	Bab I	Pembatas tiap bab/topik berjumlah 1 halaman yang dimulai dari: <ol style="list-style-type: none"> 1. Kepala 2. Mata 3. Hidung 4. Mulut 5. Telinga 6. Rambut 7. Penempatan

		8. Torso 9. Lengan 10. Tungkai 11. Tangan 12. Kaki 13. Penempatan 14. Fullbody 15. Dewasa 16. Bayi 17. Anak 18. Remaja 19. Tua
4.	Main Text dan Conclusion	Isi dan kesimpulan masing-masing bab yang diberi kuota rata-rata 3 halaman per topik.
Bagian Belakang		
No.	Bagian	Keterangan
1.	Author biography	Informasi sigkat mengenai penulis.

Bagan ini merupakan perencanaan membagi buku menjadi pecahan yang memudahkan untuk merancanginya secara terpisah. Bagian berwarna putih adalah bagian yang akan digunakan, sedangkan bagian berwarna merah adalah bagian yang tidak digunakan atau bersifat opsional. Jadi penulis dapat menyusun pecahan tersebut menjadi kesatuan buku yang terstruktur. Setelah membaginya dalam bentuk bagan di atas, maka dilanjutkan untuk membuat sketsa dari buku tutorial serta media pendukungnya yang akhirnya menghasilkan perancangan lanjut seperti berikut:

5.1.1. Sketsa Media Pendukung

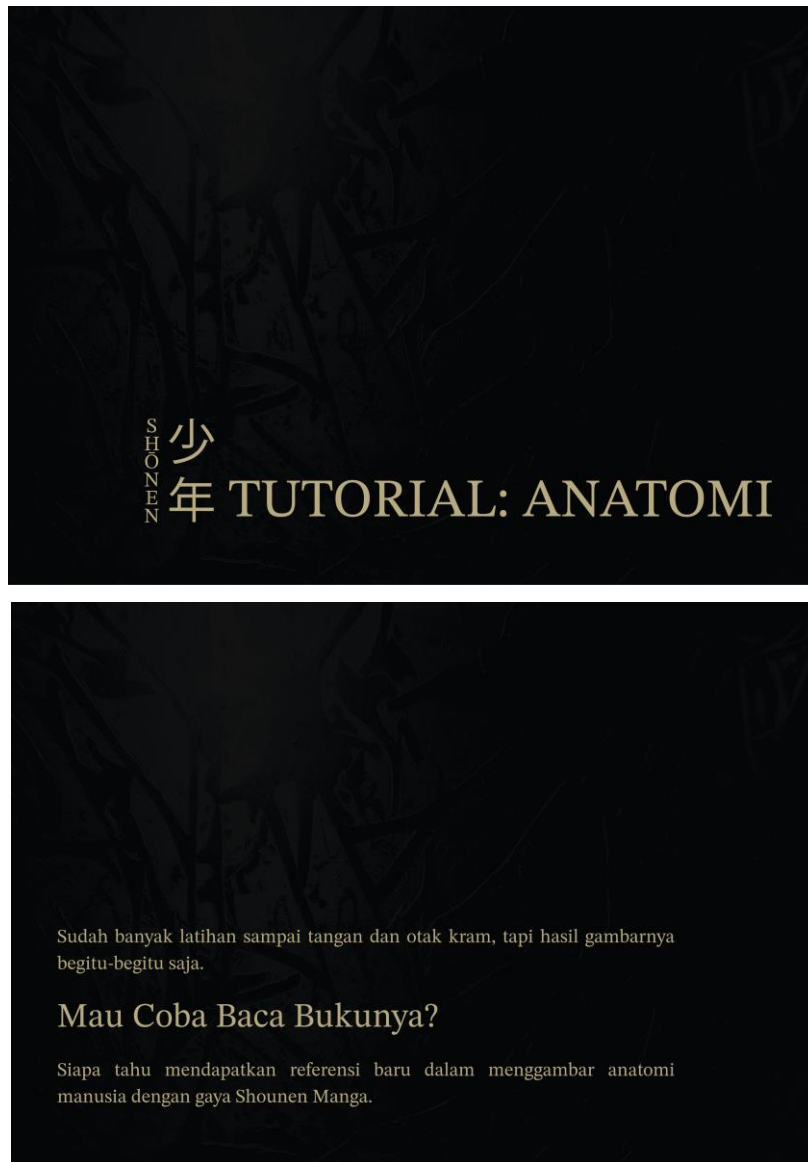


Gambar 5. 1 Sketsa Perancangan Media Pendukung
(Sumber: data pribadi)

Sketsa ini digunakan untuk merencanakan perancangan media pendukung. Mulai dari ukuran, warna, bahan, dan penjelasan dari media yang akan dibuat.

5.2. Hasil Perancangan

5.2.1. Cover buku

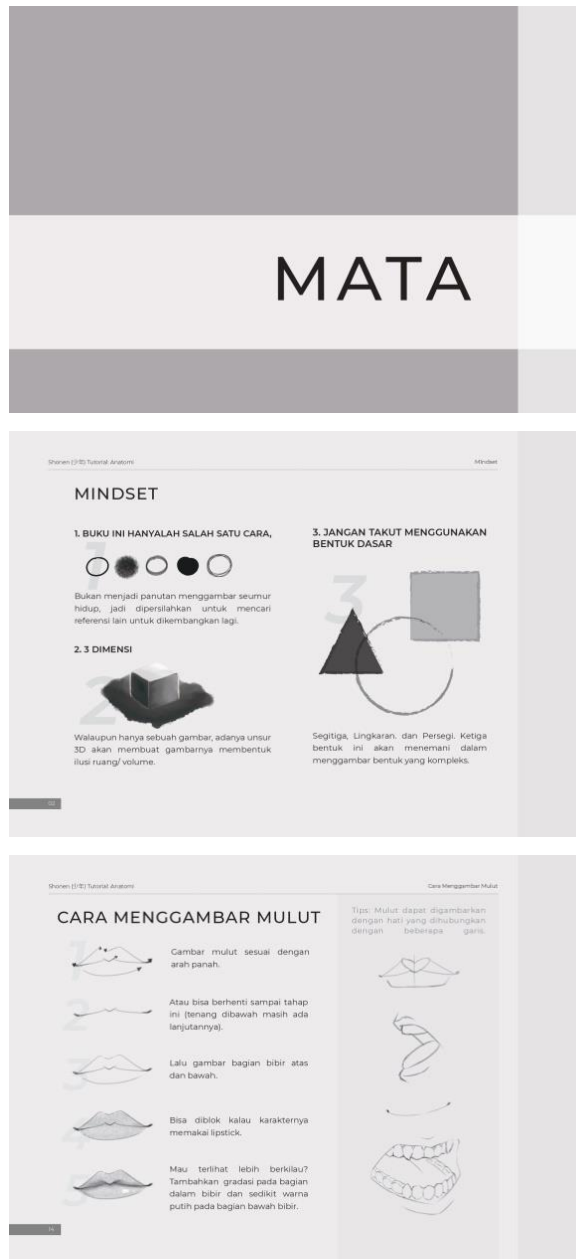


Gambar 5. 2 Cover Buku

(Sumber: data pribadi)

Cover buku dirancang menggunakan manipulasi foto menggunakan foto *Tin Can* yang diambil oleh penulis dan tipografi dan emas yang kontras dengan latar belakangnya yang berwarna hitam untuk menarik perhatian pembaca.

5.2.2. Isi buku



Gambar 5. 3 Isi Buku

(Sumber: data pribadi)

Berjumlah 82+ halaman dengan tambahan cover depan, halaman pembuka, daftar isi, pembagian konten, dan kata pengantar. Isi dari buku dapat dibagi menjadi dua bagian, bagian pertama untuk teori penjelasan bagian anatomi dan bagian kedua untuk tutorial terhadap bagaimana cara menggambar. Kedua bagian ini juga diselipkan tips dan trik untuk membantu pelajar mengerti bagian tersebut.

5.3. Media Pendukung

5.3.1. Buku sketsa



Gambar 5. 4 Buku Sketsa

(Sumber: data pribadi)

Buku Sketsa digunakan sebagai media menggambar secara tradisional/ analog yang berisi 50 halaman tanpa sampul yang diisi dengan kertas Samson/ Kraft. Buku ini dibuat supaya para pelajar dapat bermain atau bereksperimen menggunakan *value*, dibandingkan menggunakan kertas berwarna putih.

5.3.2. Cover Pen Tablet



Gambar 5. 5 Cover Pen Tablet

(Sumber: data pribadi)

Cover ini adalah sampul dari Pen Tablet yang memiliki fungsi sebagai salah satu penghubung dari media gambar tradisional/analog menuju hasil digital pada komputer. Cover tidak termasuk kardus dan dapat disesuaikan dengan

ukuran Cover Pen Tablet masing-masing, namun untuk perancangan ini penulis akan menggunakan ukuran dari One by Wacom (Small)/CTL-472.

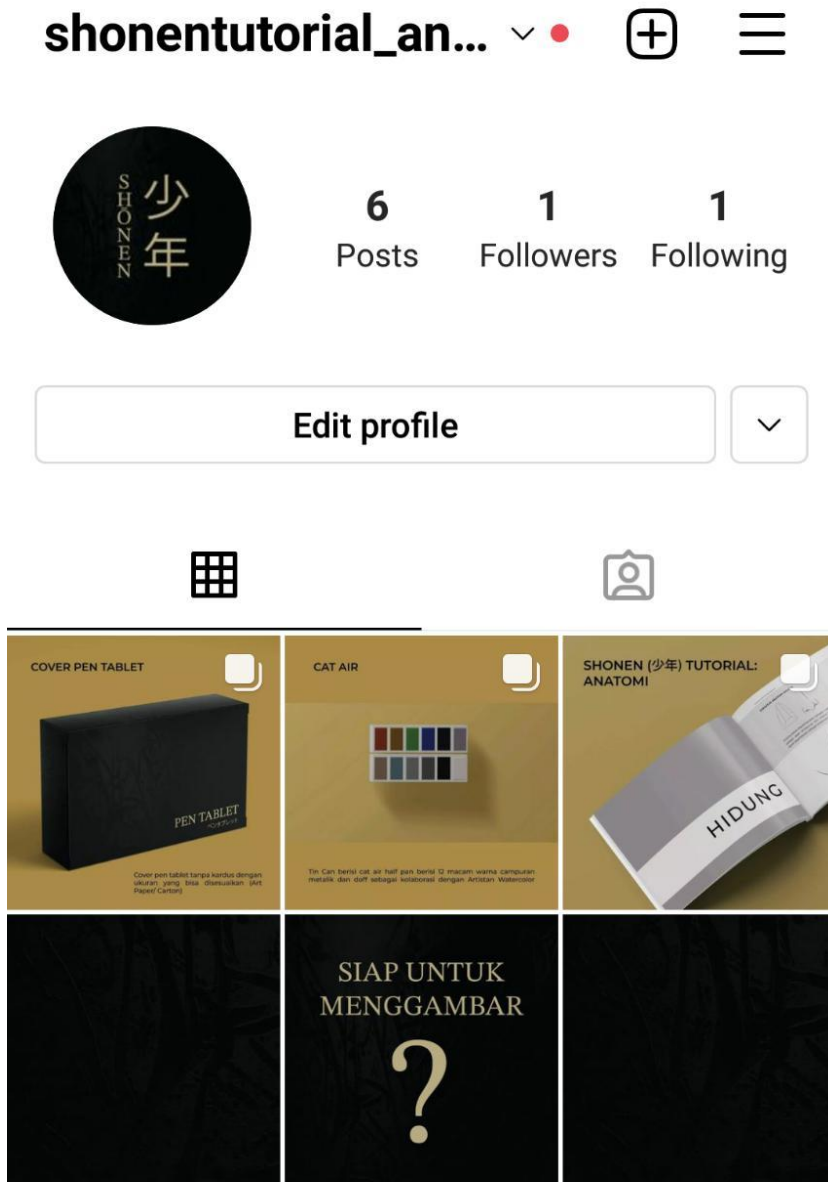
5.3.3. Cat Air



Gambar 5. 6 Cat Air
(Sumber: data pribadi)

Media ini merupakan kolaborasi antara salah satu produk media analog/tradisional cat buatan tangan yaitu Artistan Watercolor. Perancangan ini dibuat khusus hanya untuk perancangan *project* ini dengan berisikan 12 buah palet warna campuran warna metalik dan doff. Setelah itu diamankan dengan wadah half-pan dan case kaleng berwarna hitam yang dilengkapi oleh stiker merk dari Artistan Watercolor.

5.3.4. Akun Instagram



Gambar 5. 7 Akun dan Post Instagram

(Sumber: data pribadi)

Akun Instagram digunakan sebagai media promosi yang memiliki 6 post menggunakan tema yang sama seperti buku tutorial. Diawali dengan 3 post dimana 1 post di tengah pembuka berisikan kalimat “Siap Untuk Menggambar?”, 1 post carousel untuk penjelasan buku tutorial sebagai media utama, lalu diikuti dengan 2 post untuk media pendukung.