

## DAFTAR PUSTAKA

- Aini, Qurrotul. 2015, Kompasiana Beyond Blogging, diakses pada 9 September 2019, <<https://www.kompasiana.com/www.kompasiana.qurrotulaini.com/54f83899a333112b5e8b4802/kaya-akan-adat-istiadat-dan-kebudayaan-itulah-indonesia>>.
- Ambrose, Gavin dan Harris, Paul. 2009. *The Fundamental of Graphic Design*. AVAPublisher, Switzerland.
- Anggraini S., Lia, Nathalia, Kirana. 2014. *Desain Komunikasi Visual: Dasar-Dasar Panduan untuk Pemula*. Nuansa Cendekia, Bandung.
- Buchanan, Lisa. 2002. *Graphicaly Speaking: A Visual A-Z Guide For Better Designer-Client Communication*. David & Charles, USA.
- Iskin, Ruth. 2014. *The Poster (Art, Advertising, Design, and Collecting, 1860s-1900s)*. Dartmouth College Press, US.
- Jalinus, Nizwardi dan Ambiyar. 2016. *Media dan Sumber Pembelajaran*. Kencana, Jakarta.
- James, Pearl. 2010. *Picture this World War I Posters and Visual Cultures*, University of Nebraska Press, United States.
- Kendek, V . 2015. *MA'NENE (Upacara Mmembersihkan dan Mengganti Pakaian Jenazah Leluhur pada Masyarakat Baruppu')*. *Artikel Penelitian*. Universitas Hasanuddin, Makassar.

- Kurisanto, Adi. 2009. *Pengantar Desain Komunikasi Visual*. Penerbit ANDI, Yogyakarta.
- Laksana, Deddy Award Widya. 2013. *Pengantar Desain Grafis*. Universitas Dian Nuswantoro, Semarang.
- Landa, Robin. 2011. *Graphic Design Solutions*. Wadsworth Cengage Learning, Boston, USA.
- Leary, Timothy. 2000. *The Psychedelic Experience: A Manual Based on the Tibetan Book of the Dead*, Citadel Underground, United States.
- Mahmuddin. 2011. *The Meaning and Value of Ma'Nene Ceremony in Toraja Utara*. *Artikel Penelitian*. English and Literature Department Adab and Humanities Faculty Alauddin State Islamic University, Makassar.
- Megawati, Shienny. 2017. *Pengaruh Ilustrasi Dalam Novel Genre Fantasi Terhadap Nilai Jual*. *Artikel Penelitian*. Universitas Ciputra, Surabaya.
- Nugroho, Fauzan. 2021. BOLA.COM, diakses pada 12 April 2021, <<https://www.bola.com/ragam/read/4475602/pengertian-poster-ciri-ciri-tujuan-fungsi-dan-jenis-jenisnya-yang-perlu-diketahui>>.
- Nurulita, Eldiana. 2015. *Identitas Budaya Lokal Pada Unsur Visual Desain Poster Keluarga Berencana BKKBN Provinsi Bali*. *Artikel Penelitian*. Institut Seni Indonesia, Denpasar.
- Purba, Ramen, dkk. 2021. *Media dan Teknologi Pembelajaran*. Yayasan Kita Menulis, Medan.

Qeis dan Azizi, Fauzan. 2017. Eksplorasi Visual *Psychedelic Experience* Melalui Ilustrasi Berbasis Seni *Psychedelic*. *Artikel Penelitian*. Universitas Indraprasta PGRI, Jakarta Selatan.

Ramadhon, Ferdiyan. 2018. Simbol-Simbol Pesan Persuasif Melalui Design Poster Event Musik Ngayogjazz Festival. *Artikel Penelitian*. Universitas Lampung, Lampung.

Rismayanti, Yosapath. 2020. *Upacara Adat Pemakaman Mengenang Leluhur (Ma'Nene) di Toraja, Lembang Bululangkan Kecamatan Rinding Allo Toraja Utara*. Universitas Kristen Satya Wacana, Salatiga.

Salter, Colin. 2020. *100 Posters that Changed the World*. Pavilion Publisher, London.

Vreden, Rietje. 2006. *Psychedelic Graphics: Infinitely rich, highly decorative & compulsively detailed*, BIS Publishers, Amsterdam, The Netherlands.

Yaumi, Muhammad. 2017. Ragam Media Pembelajaran: Dari Pemanfaatan Media Sederhana ke Pengguna Multimedia. *Artikel Penelitian*. PPs STAIN Pare-Pare, Sulawesi Selatan.

Yusri, Mardianto. 2013. Potret Pergeseran Makna Budaya Ma'Nene di Kecamatan Baruppu Kabupaten Toraja Utara Provinsi Sulawesi Selatan. *Artikel Penelitian*. Universitas Negeri Makassar, Makassar.