

BAB V IMPLEMENTASI DAN UJI COBA

5.1 Hasil Perancangan

5.1.1 Media

Media yang digunakan dalam pembuatan karya ini adalah buku, beberapa *merchandise* seperti *totebag*, kaos dan topi, media sosial seperti *instagram*, *facebook*. Penggunaan media *artbook* sendiri ditujukan agar pembaca dapat mengenal cerita yang disampaikan tanpa mengalami rasa bosan dikarenakan terdapat gambar ilustrasi di dalamnya. Isi dari *artbook* yaitu cerita singkat tentang epos Ramayana dan juga ilustrasi karakter-karakter dalam epos tersebut yang sudah di redesain beserta penjelasan-penjelasan. Penggunaan beberapa *merchandise* sendiri juga untuk mengenalkan karya kekhlayak umum secara langsung dan penggunaan media sosial bisa dijadikan sebagai media promosi dikarenakan mengingat majunya jaman saat ini membuat media sosial dapat diakses dengan mudah oleh siapapun tanpa mengenal tempat dan waktu.

5.1.2 Visual

Visual merupakan hal yang penting dalam suatu *artbook*. Visual yang ditampilkan yaitu visual yang semi realis agar dapat menghibur pembaca tanpa menghilangkan unsur kenyataan (realisnya).

5.1.3 Render

Yang dimaksud dengan *render* adalah pewarnaan yang meliputi gelap terang dari hasil *sketch* akhir. Berikut merupakan hasil *render* karakter-karakter yang ada:

1) Hanuman:



Gambar 5. 1 Final Render Hanuman
(Sumber: Data Penulis)



Gambar 5. 2 Final Render Hanuman
(Sumber: Data Penulis)



Gambar 5. 3 Final Render Hanuman
(Sumber: Data Penulis)



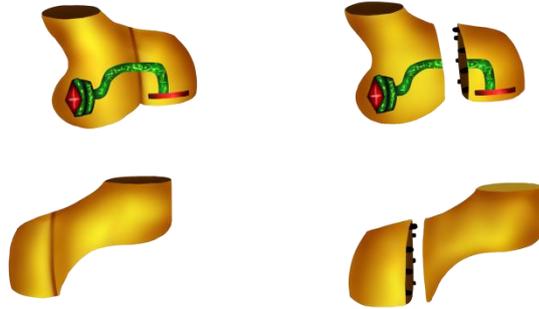
Gambar 5. 4 Final Render Hanuman
(Sumber: Data Penulis)



Gambar 5. 5 Final Render Hanuman
(Sumber: Data Penulis)



Gambar 5. 6 Final Render Hanuman
(Sumber: Data Penulis)



Gambar 5. 7 Final Render Hanuman
(Sumber: Data Penulis)



Gambar 5. 8 Final Render Hanuman
(Sumber: Data Penulis)

2) Rama:



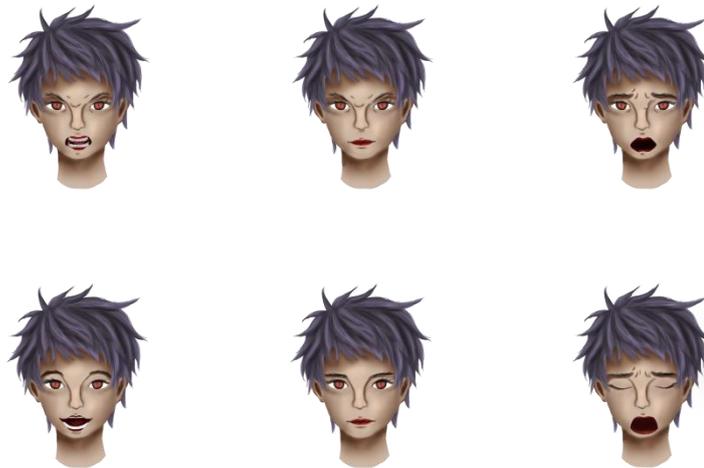
Gambar 5. 9 Final Render Rama
(Sumber: Data Penulis)



Gambar 5. 10 Final Render Rama
(Sumber: Data Penulis)



Gambar 5. 11 Final Render Rama
(Sumber: Data Penulis)



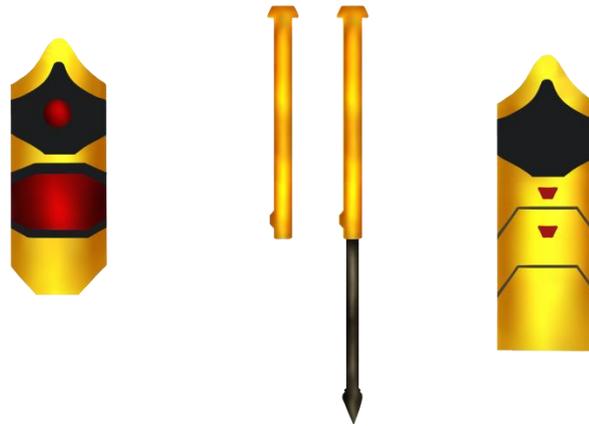
Gambar 5. 12 Final Render Rama
(Sumber: Data Penulis)



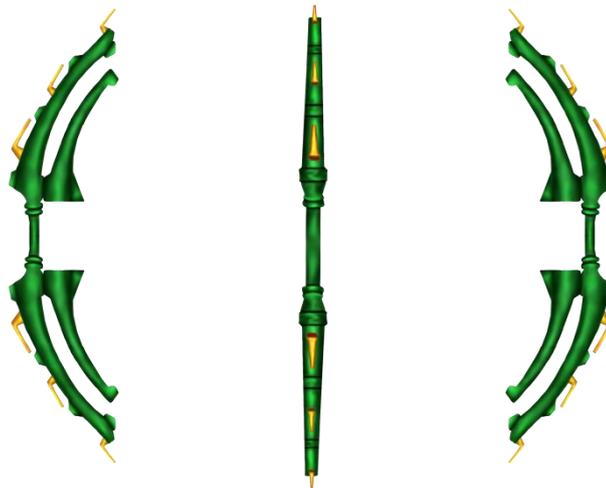
Gambar 5. 13 Final Render Rama
(Sumber: Data Penulis)



Gambar 5. 14 Final Render Rama
(Sumber: Data Penulis)



Gambar 5. 15 Final Render Rama
(Sumber: Data Penulis)



Gambar 5. 16 Final Render Rama
(Sumber: Data Penulis)

3) Sinta



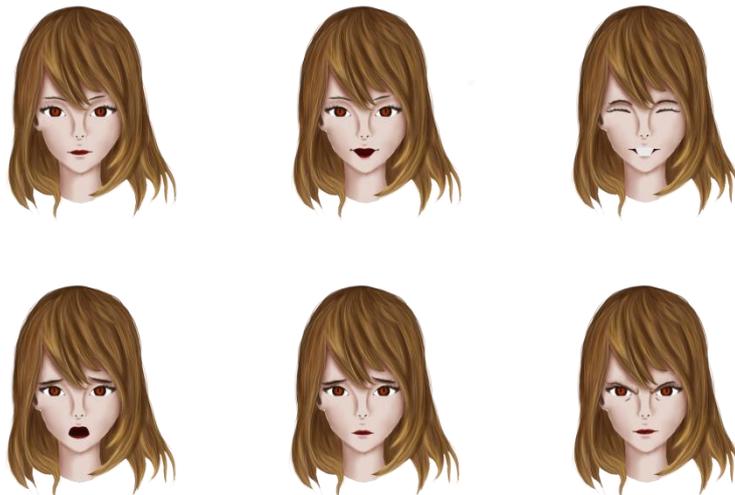
Gambar 5. 17 Final Render Sinta
(Sumber: Data Penulis)



Gambar 5. 18 Final Render Sinta
(Sumber: Data Penulis)



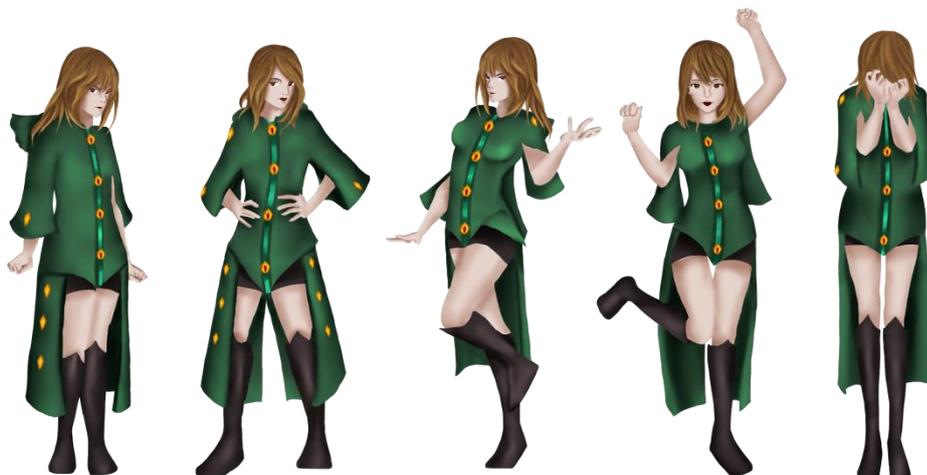
Gambar 5. 19 Final Render Sinta
(Sumber: Data Penulis)



Gambar 5. 20 Final Render Sinta
(Sumber: Data Penulis)



Gambar 5. 21 Final Render Sinta
(Sumber: Data Penulis)

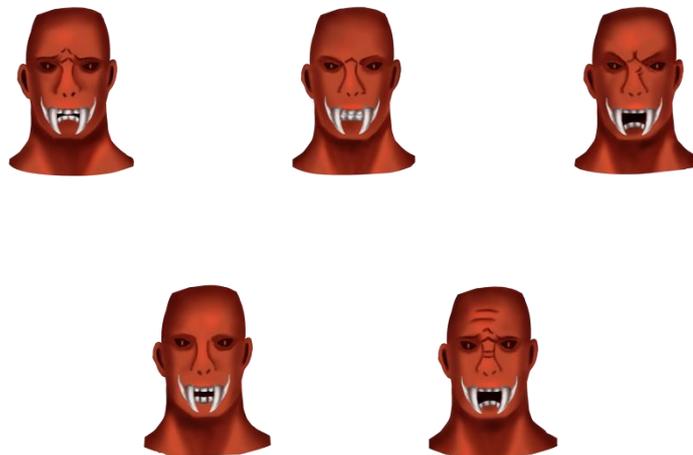


Gambar 5. 22 Final Render Sinta
(Sumber: Data Penulis)

4) Rahwana



Gambar 5. 23 Final Render Rahwana
(Sumber: Data Penulis)



Gambar 5. 24 Final Render Rahwana
(Sumber: Data Penulis)



Gambar 5. 25 Final Render Rahwana
(Sumber: Data Penulis)



Gambar 5. 26 Final Render Rahwana
(Sumber: Data Penulis)

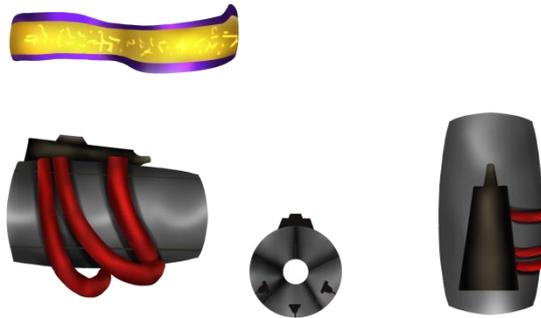
5) Indrajit



Gambar 5. 27 Final Render Indrajit
(Sumber: Data Penulis)



Gambar 5. 28 Final Render Indrajit
(Sumber: Data Penulis)



Gambar 5. 29 Final Render Indrajit
(Sumber: Data Penulis)