

Daftar Pustaka

- Bhaskara, L.A. 2019. "Webtoon: Hallyu Baru Setelah K-Pop dan Drama Korea". <https://tirto.id/webtoon-hallyu-baru-setelah-kpop-dan-drama-korea-dfjc>. Diskes 26 Februari 2020.
- Errington, J. 1980. *History of Wayang Beber*. REKSA PUSTAKA, Solo, Indonesia.
- Faisal, A. 2018. "Deklarasi Asosiasi Komik Indonesia: Langkah Awal Unjuk Potensi Komik Indonesia". <https://www.kaorinusantara.or.id/newslines/109822/deklarasi-asosiasi-komik-indonesia-langkah-awal-unjuk-potensi-komik-indonesia>. Diakses 24 Juni 2020.
- Gumelar, M.S. 2011. *Comic Making: Membuat Komik*, PT. INDEKS, Jakarta, Indonesia.
- Jang, W. and Song, J.E. 2017. Webtoon as a New Korean Wave in the Process of Globalization. *Kritika Kultura*. **29**:168-187.
- Maharsi, I. 2011. *Komik: Dunia Kreatif Tanpa Batas*, KATA BUKU, Yogyakarta, Indonesia.
- Maharsi, I. 2014, *Komik: Dari Wayang Beber Sampai Komik Digital*, Dwi Quantu., Indonesia.
- Manuaba, I.B.P., Setijowati, A., Karyanto, P. 2013. Keberadaan dan Bentuk Transformasi Cerita Panji. *LITERA: Jurnal Penelitian Bahasa, Sastra, dan Pengajarannya*, **12**:53-67.
- McCloud, Scott. 1993, *Understanding Comics*, Tundra Publishing, United States.
- Mutohar, S. 2013. Nadwa: Jurnal Pendidikan Islam. *Antisipasi Degradasi Moral di Era Global*. **7**:322-332.
- Nur, M. 2012. Komik Digital Interaktif Bertema Politik dan Pemilu: Coronation. *Jurnal Tingkat Sarjana Bidang Seni Rupa dan Desain*. **1**:1-10.

- Nurmansyah, R. and Pratomo, A.G. 2017. "Tren Terus naik, Line Webtoon Tembus 6 Juta Pembaca Tiap Bulan". <https://www.suara.com/tekno/2017/08/02/193535/tren-terus-naik-line-webtoon-tembus-6-juta-pembaca-tiap-bulan>. Diakses 25 Februari 2020.
- Previtadari, T.A., Adib, A., Wahyudi, A.T., 'Perancangan Komik Digital Mengenai Pengaruh Negatif Media Sosial pada Remaja Wanita di Surabaya'. *Artikel penelitian*. Universitas Kristen Petra, Surabaya.
- Ramadhan, W. 2019. "Jenis-Jenis Komik, dari Novel Grafis Hingga Webtoon". <https://kreativv.com/buku/jenis-jenis-komik/>. Diakses 26 Februari 2020.
- Rani, A., Effendy, C., Seli, S. 2013, 'Analisis Nilai-Nilai Akhlak Islam dalam Kumpulan cerita Rakyat Anak Hantu', *artikel penelitian*, Universitas Tanjungpura, Pontianak.
- Riviyastuti, A. 2018. "Komik Jadi Trigger Perkembangan Industri Kreatif". <https://www.bekraf.go.id/berita/page/8/komik-jadi-trigger-perkembangan-industri-kreatif>. Diakses 26 Februari 2020.
- Rizkinaswara, L. 2018. "Revolusi Industri 4.0". <https://aptika.kominfo.go.id/2020/01/revolusi-industri-4-0/>. Diakses 24 Juni 2020.
- Romario, N. and Lakoro, R. 2014. Perancangan Komik Aksi Fantasi Cerita Rakyat Malin Kundang. *Jurnal Sains dan Seni Pomits*. **3**:18-23.
- Selviana, Martono, Sanulita, H. 2007. 'Nilai Budaya dan Kepahlawanan dalam Cerita Rakyat Dayak Kanayatan pada Buku Muatan Lokal Landak 2007', *artikel penelitian*, FKIP Untan, Pontianak.
- Sugiharto, R.T. 2013. *Panji Asmarabangun: Hatimulah yang Membawaku Kembali*. DIVA Press, Yogyakarta, Indonesia.