

## Perancangan Webtoon “Sekartaji” untuk Memperkenalkan Cerita Panji kepada Masyarakat Usia Muda

Nadia Suryani

331610012

### Abstrak

Kehidupan manusia saat ini telah memasuki era revolusi industri 4.0 yang membuat peran teknologi meningkat sedangkan peran manusia berkurang. Meski terdengar positif, namun era juga memberikan dampak negatif, khususnya bagi generasi muda di Indonesia. Masuknya budaya populer ke Indonesia, menyebabkan budaya Indonesia ditinggalkan oleh generasi muda. Salah satunya adalah Panji yang memiliki banyak nilai positif bagi kehidupan, seperti cinta kasih, pengorbanan, kesetiaan, dan masih banyak lagi.

Perancangan webtoon “Sekartaji” ini adalah salah satu pemanfaatan teknologi untuk memperkenalkan cerita Panji dan nilai positif di dalamnya kepada generasi muda Indonesia via aplikasi LINE Webtoon, yang merupakan salah satu aplikasi favorit bagi penikmat komik di Indonesia. Dengan tampilan visual semi kartun Jepang yang banyak digunakan oleh komikus resmi di LINE Webtoon. Komik digital yang berjudul “Sekartaji” ini disajikan dengan *genre* roman, yaitu *genre* favorit pada aplikasi tersebut. Diharapkan dengan adanya perancangan komik ini dapat memperkenalkan cerita Panji Asmarangun kepada generasi muda Indonesia.

Dalam proses perancangannya, digunakan metode *mix method*, yaitu campuran antara metode kualitatif dan metode kuantitatif. Metode kualitatif yang digunakan yaitu observasi dengan melihat data resmi yang terdapat pada *website* LINE Webtoon juga studi pustaka berupa jurnal dan buku referensi. Sedangkan metode kuantitatif yang digunakan adalah dengan menyebarkan angket kepada mahasiswa DKV (Desain Komunikasi Visual) Universitas Ma Chung, Malang sebagai referensi dari metode kualitatif.

Hasil dari perancangan ini adalah ilustrasi digital berupa komik berformat JPEG dan berukuran 800x10240 px yang berhasil diunggah ke aplikasi LINE Webtoon. Komik ini sendiri berjumlah total 5 episode dengan 30 panel dalam tiap episodanya. Selain berupa komik, perancangan ini juga menghasilkan beberapa media pendukung seperti berupa *t-shirt*, *pin*, *notebook*, *smartphone case*, dan *Instagram post*.

Kata kunci: revolusi industri 4.0, komik digital, Panji Asmarabangun, Webtoon

## ***Designing of “Sekartaji” Webtoon to Introduce Panji to Young People***

*Nadia Suryani*

*331610012*

### ***Abstract***

*Human life is now entering the era of the industrial revolution 4.0 which makes technology’s role increased while the role of humans decreased. Although it sounds positive, this era also has a negative impact, especially for the younger generation in Indonesia. With the entrance of popular culture in Indonesia, Indonesian culture has been abandoned by the younger generation. One of them is Panji which has many positive values for life, such as love, sacrifice, loyalty, and many more.*

*The "Sekartaji" webtoon design is one of the utilization of technology to introduce the Panji story and their positive values to the young generation of Indonesia via the LINE Webtoon application, which is one of the favorite applications for comics lovers in Indonesia. With a semi Japanese cartoon visual appearance that is widely used by official comics at LINE Webtoon. The digital comic titled "Sekartaji" is presented in the genre of romance, the favorite genre of the application. It is hoped that this comic book design can introduce the Panji Asmarangun story to Indonesia's young generation.*

*In the design process, a mix method is used, which is a mixture of qualitative methods and quantitative methods. The qualitative method used is observation by looking at official data contained on the LINE Webtoon website as well as library research in the form of journals and reference books. While the quantitative method used is by distributing questionnaires to VCD (Visual Communication Design) students at Ma Chung University, Malang as a reference of qualitative methods.*

*The result of this design is a digital illustration in the form of a JPEG format with a size of 800x10240 px which was successfully uploaded to the LINE Webtoon application. This comic itself totals 5 episodes with 30 panels in each episode. Aside from being comic, this design also produced several supporting media such as t-shirts, pins, notebooks, smartphone cases, and Instagram posts.*

*Keywords: industrial revolution 4.0, digital comic, Panji Asmarabangun, Webtoon*