

BAB V

VISUALISASI KARYA

5.1 Detail Visualisasi Karya

Karya utama adalah hasil jadi Video Company Profil Kedai Asupan Kopi, yang utama dalam setiap proses produksinya :

Tabel 5.1 Spesifikasi Karya Bagian 1

Format Film	MP4 Video File (VLC).(MP4) Standard 48kHz 1080x720P)
Durasi	1.17 menit
Naskah	Skenario “Video Compay Profil Kedai Asupan Kopi”
Storyboard	Konsep cerita bergambar yang nantinya menjadi patokan dasar dalam pengambilan gambar
Teknis Editing	Adobe Premiere Pro 19, Adobe Aftereffects 19, Davinci Resolve 16
Mastering	VLC
Realisasi	Video Instagram

	Keterangan
Waktu / Situasi Tempat	: Siang hari : neon box depan kedai
Keterangan	: opening dari video menunjukkan neon box milik asupan sebagai petunjuk/ tanda disinilah asupan kopi berada
	Keterangan
Waktu / Situasi Tempat	: Siang hari : ruangan depan/ smoking room
Keterangan	: lampu yang menyala menunjukkan asupan kopi sedang di persiapkan untuk dibuka
	Keterangan
Waktu / Situasi Tempat	: Siang Hari : Neon Better latte than Never
Keterangan	: Ciri khas moto dari Asupan Kopi
	Keterangan
Waktu / Situasi Tempat	: Siang hari : ruangan dalam asupan kopi
Keterangan	: Barista yang menarik apron
	Keterangan
Waktu / Situasi Tempat	: Siang hari : ruangan dalam asupan kopi
Keterangan	: barista mengikat tali apron

Gambar 5.1 Scene Sequence Preview Video 1a

Sumber: Dokumentasi Penulis

	<p>Keterangan</p> <p>Waktu / Situasi : siang hari</p> <p>Tempat : ruangan dalam asupan kopi</p> <p>Keterangan : barista menyalakan beberapa lampu</p>
	<p>Keterangan</p> <p>Waktu / Situasi : siang hari</p> <p>Tempat : ruangan dalam asupan kopi</p> <p>Keterangan : beberapa lampu ruangan dalam sudah mulai menyala</p>
	<p>Keterangan</p> <p>Waktu / Situasi : siang hari</p> <p>Tempat : ruangan depan asupan kopi</p> <p>Keterangan : stiker direkam dari ruangan depan menunjukkan jam dibukanya Kedai Asupan Kopi</p>
	<p>Keterangan</p> <p>Waktu / Situasi : siang hari</p> <p>Tempat : meja kasir</p> <p>Keterangan : menunjukkan beberapa benda yang ada di dalam ruangan Asupan Kopi</p>
	<p>Keterangan</p> <p>Waktu / Situasi : siang hari</p> <p>Tempat : meja kasir</p> <p>Keterangan : menunjukkan beberapa benda yang ada di dalam ruangan Asupan Kopi</p>

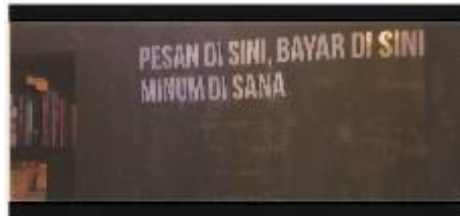
Gambar 5.2 Scene Sequence Preview Video 1b

Sumber: Dokumentasi Penulis



Keterangan

Waktu / Situasi : siang hari
 Tempat : dinding kiri Asupan Kopi
 Keterangan : menunjukkan beberapa benda yang ada di dalam ruangan Asupan Kopi



Keterangan

Waktu / Situasi : siang hari
 Tempat : depan meja kasir
 Keterangan : menunjukkan beberapa benda yang ada di dalam ruangan Asupan Kopi



Keterangan

Waktu / Situasi : siang hari
 Tempat : meja dan dinding
 Keterangan : menunjukkan beberapa benda yang ada di dalam ruangan Asupan Kopi



Keterangan

Waktu / Situasi : siang hari
 Tempat : meja dalam dekat bar
 Keterangan : menunjukkan beberapa benda yang ada di dalam ruangan Asupan Kopi



Keterangan

Waktu / Situasi : siang hari
 Tempat : meja dalam dekat kompor
 Keterangan : barista menimbang biji kopi

Gambar 5.3 Scene Sequence Preview Video 1c

Sumber: Dokumentasi Penulis



Keterangan

Waktu / Situasi : siang hari
Tempat : ruangan dalam
Keterangan : barista menggiling biji kopi



Keterangan

Waktu / Situasi : siang hari
Tempat : ruangan dalam
Keterangan : barista menuangkan air panas



Keterangan

Waktu / Situasi : siang hari
Tempat : ruangan dalam
Keterangan :-



Keterangan

Waktu / Situasi : siang hari
Tempat : ruangan dalam
Keterangan : memberikan minuman ke pelanggan



Keterangan

Waktu / Situasi : siang hari
Tempat : ruangan dalam
Keterangan : barista yang ramah

Gambar 5.4 Scene Sequence Preview Video 1d

Sumber: Dokumentasi Penulis



Keterangan

Waktu / Situasi : siang hari
Tempat : ruangan dalam
Keterangan : proses pembuatan cappucino



Keterangan

Waktu / Situasi : siang hari
Tempat : ruangan dalam
Keterangan : proses pembuatan cappucino



Keterangan

Waktu / Situasi : siang hari
Tempat : ruangan dalam
Keterangan : penuangan susu



Keterangan

Waktu / Situasi : siang hari
Tempat : ruangan dalam
Keterangan : membuat susu lebih kental



Keterangan

Waktu / Situasi : siang hari
Tempat : ruangan dalam
Keterangan : proses menggambar latte di cappucino

Gambar 5.5 Scene Sequence Preview Video 1e

Sumber: Dokumentasi Penulis



Keterangan

Waktu / Situasi : siang hari
Tempat : ruangan depan
Keterangan : bermain dart



Keterangan

Waktu / Situasi : siang hari
Tempat : ruangan depan
Keterangan : bermain dart



Keterangan

Waktu / Situasi : siang hari
Tempat : ruangan dalam
Keterangan : pembuatan es kopi kekinian



Keterangan

Waktu / Situasi : siang hari
Tempat : ruangan dalam
Keterangan : pembuatan es kopi kekinian



Keterangan

Waktu / Situasi : siang hari
Tempat : ruangan dalam
Keterangan : pembuatan es kopi kekinian

Gambar 5.6 Scene Sequence Preview Video 1f
Sumber: Dokumentasi Penulis



Gambar 5.7 Scene Sequence Preview Video 1g

Sumber: Dokumentasi Penulis

Tabel 5.2 Spesifikasi Karya Bagian 2

Format Film	MP4 Video File (VLC).(MP4) Standard 48kHz 1080x720P)
Durasi	1.03 menit
Naskah	B-ROLL VIDEO ES KOPI SENJA
Storyboard	Konsep cerita bergambar yang nantinya menjadi patokan dasar dalam pengambilan gambar
Teknis Editing	Adobe Premiere Pro 19, Adobe Aftereffects 19, Davinci Resolve 16
Mastering	VLC
Realisasi	Video Instagram



Gambar 5.8 Scene Sequence Preview Video 2

Sumber: Dokumentasi Penulis

Berikut merupakan spesifikasi dari Video Profile ketiga.

Tabel 5.3 Spesifikasi Karya Bagian 3

Format Film	MP4 Video File (VLC).(MP4) Standard 48kHz 1080x720P)
Durasi	0.36 menit
Naskah	B-ROLL santai di ASUPAN KOPI
Storyboard	Konsep cerita bergambar yang nantinya menjadi patokan dasar dalam pengambilan gambar
Teknis Editing	Adobe Premiere Pro 19, Adobe Aftereffects 19, Davinci Resolve 16
Mastering	VLC
Realisasi	Video Instagram



Gambar 5.9 Scene Sequence Preview Video 3

Sumber: Dokumentasi Penulis

Berikut merupakan spesifikasi dari Video Profile keempat.

Tabel 5.4 Spesifikasi Karya Bagian 4

Format Film	MP4 Video File (VLC).(MP4) Standard 48kHz 1080x720P)
Durasi	1 menit
Naskah	Setiap Inspirasi berawal dari Asupan Kopi
Storyboard	Konsep cerita bergambar yang nantinya menjadi patokan dasar dalam pengambilan gambar
Teknis Editing	Adobe Premiere Pro 19, Adobe Aftereffects 19, Davinci Resolve 16
Mastering	VLC
Realisasi	Video Instagram



Gambar 5.10 Scene Sequence Preview Video 4

Sumber: Dokumentasi Penulis

5.2 Karya Pendukung

Karya pendukung sebagai media penunjang “Video Company Profil kedai Asupan Kopi” antara lain:

- a. Note Book



Gambar 5.11 Karya Pendukung Note Book

Sumber: Dokumentasi Penulis

b. Botol Tumbler



Gambar 5.12 Karya Pendukung Botol Tumbler

Sumber: Dokumentasi Penulis

c. T-Shirt



Gambar 5.13 Karya Pendukung T-Shirt

Sumber: Dokumentasi Penulis