

BAB II

GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN

2.1. Data Perusahaan

- a) Nama Perusahaan : Poka Studio
- b) Logo Perusahaan : Logo Poka Studio

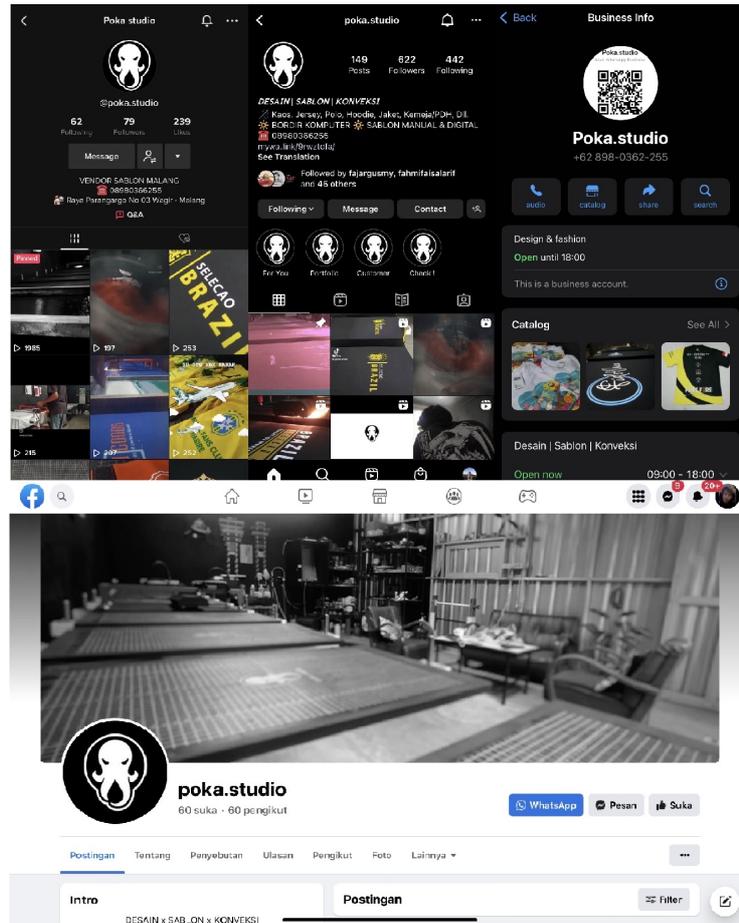


Gambar 1.1 Logo Poka Studio

(Sumber: Fanpage Facebook Poka Studio)

- c) Jenis Perusahaan : Desain, Sablon, dan Konveksi
- d) Pelayanan : Desain dan sablon
- e) Tahun Berdiri : 2014
- f) Alamat : Raya Jl. Parangargo No.3, Wagir, Parangargo,
Kec. Wagir, Kabupaten Malang, Jawa Timur 65158
- g) Hari Kerja : Senin-Sabtu 09:00 - 20:00 WIB
- h) No. Telepon : 08980366255
- i) Email : poka.office@gmail.com

j) Media Sosial : Instagram @poka.studio



Gambar 1.2 Media Sosial Poka Studio

(Sumber: Media Sosial Poka Studio)

2.2. Poka Studio

2.2.1. Sejarah Perusahaan

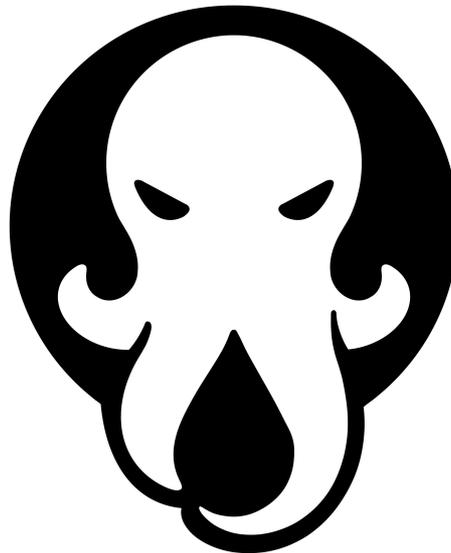
Berdirinya Poka Studio berawal dari sebuah *brand fashion* yang pemiliknya bernama Bapak Harris Widodo dirikan pada tahun 2014, kala itu Pak Harris mengalami kendala di bagian produksi. Sehingga pada tahun 2016, beliau memiliki gagasan untuk mengembangkan usaha yang sekaligus mampu menghasilkan produk sendiri dari yang sebelumnya hanya dapat dikerjakan ditempat lain.

Seiring berjalannya waktu, Bapak Harris memiliki *workshop* bernama Poka Studio yang didukung dengan peralatan berstandar industri. Sumber daya

manusia yang terlibat memiliki pengalaman sesuai dengan bidangnya, sehingga Poka Studio optimis dengan kualitas produk yang dihasilkan.

2.2.2. Sejarah Logo Poka Studio

Poka Studio mengambil logo dari hewan laut dan memilih gurita sebagai icon logo Poka Studio. Poka Studio menyebut gurita adalah salah satu hewan yang memiliki kecerdasan yang sangat tinggi. Bahkan, gurita mampu berkamuflase dengan meniru lingkungannya untuk mendapatkan mangsa. Selain itu gurita juga memiliki naluri yang berkemampuan untuk memecahkan masalah dengan mengandalkan sembilan otaknya sehingga mampu menggerakkan semua lengannya untuk melakukan sesuatu yang berbeda-beda.



Gambar 1.3 Logo Poka Studio

(sumber: dokumen poka studio)

Poka Studio mengambil logo dari gurita yang memiliki desain minimalis dengan pemilihan warna hitam putih. Desain dibuat bulat memiliki kepala yang besar mengartikan bahwa Poka Studio mampu memecahkan masalah dari apa yang Poka Studio kerjakan, memiliki mata tajam (fokus), serta memiliki 4 tangan dua ke atas mengartikan Poka Studio sangatlah objektif dalam menyelesaikan pekerjaannya. Dua kaki kebawah melingkar diantara objek tinta menetes yang mengarahkan poka sebagai divisi sablon.

2.3. Visi & Misi Perusahaan

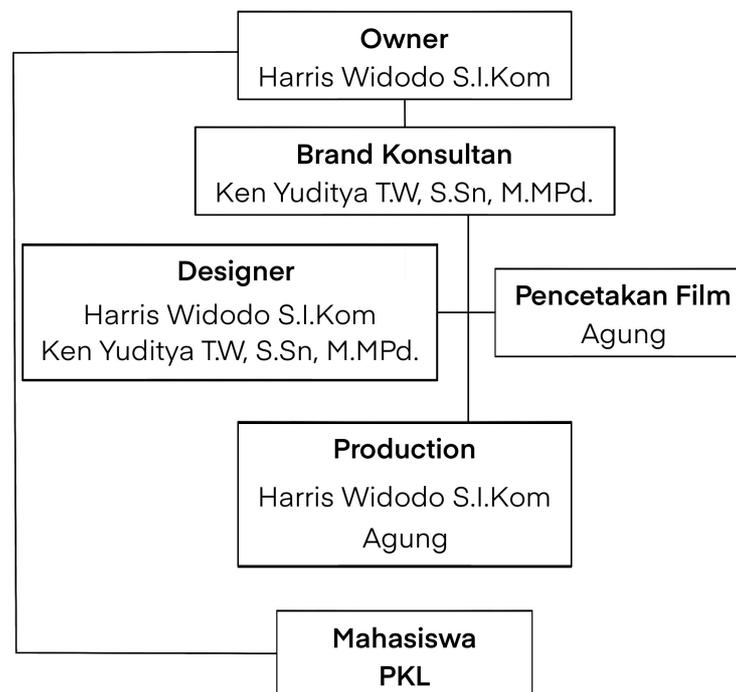
2.3.1. Visi

Menjadi perusahaan percetakan yang dapat melayani kebutuhan perorangan, Instansi maupun perusahaan. Baik dalam media promosi ataupun lainnya.

2.3.2. Misi

Melayani kebutuhan baik perorangan, pelajar, mahasiswa, perusahaan, instansi, lembaga, perbankan, dan lain-lain. Dengan mengutamakan kualitas, waktu dan harga.

2.4. Struktur Organisasi



Gambar 1.4 Bagan Struktuk Organisasi

(Sumber: data penulis)

Berikut adalah tanggung jawab dari masing-masing jabatan yang berada di Poka Studio :

a) *Owner*

Owner merupakan pemilik sekaligus pendiri dari sebuah studio sablon, di Poka Studio sendiri memiliki *owner* bernama Bapak Harris Widodo. Sebagai *owner* pekerjaan yang dilakukan adalah memberi pengawasan terhadap jalannya studio sablon dan juga berhubungan langsung dengan klien.

b) *Brand* Konsultan

Brand konsultan di Poka Studio bekerja sebagai konsultan pada *brand* yang akan dibuat dan menjadi penghubung sekaligus *marketing* untuk mencari klien agar bersedia untuk bekerja sama dengan Poka Studio.

c) *Designer*

Divisi *designer* sendiri bertugas menyediakan segala kebutuhan desain dari klien, contoh mengerjakan desain kaos, desain *sticker*, desain *feeds* instagram dan *story* instagram.

d) Pencetakan *Film*

Divisi pencetakan *film* bertugas melakukan pengeksporan atau penyinaran pada gambar yang sudah didesain. Proses kerja pencetakan *film* adalah proses pemindahan gambar pada selebar kertas menuju *screen* dengan bantuan emulsi sablon sebagai media penyalin gambar yang sudah desain ke baju yang akan disablon.

e) *Production*

Divisi *Production* bertugas saat penyablonan. Proses kerja *Production* adalah proses penyablonan dengan cara menuangkan tinta atau cat pada *screen* secukupnya dan meratakan cat dengan bantuan rakel sembari ditekan dan didorong dari atas kebawah atau sebaliknya beberapa kali yang bertujuan agar warna merata sempurna ketika di ekspor ke kaos dan setelah itu melalui proses pengeringan cat dengan *hairdryer*.

f) Mahasiswa PKL

Membantu *Owner* dalam mengerjakan permintaan desain ilustrasi.

2.5. Layanan Perusahaan

Poka Studio memiliki banyak layanan yang berfokus kepada *brand* konsultan dan desain kaos. Secara umum tugas dari *brand* konsultan adalah orang yang mengenalkan *brand* atau merek kepada masyarakat umum dari desain kaos tersebut. Poka Studio memiliki sumber daya manusia, peralatan desain, produksi sablon dan konveksi yang mumpuni dalam proses pengerjaan untuk memenuhi kebutuhan konsumen. Poka Studio selalu menjaga kualitas dari bahan dan alat yang digunakan agar setiap produk yang dihasilkan memberikan kepuasan tersendiri bagi konsumen. Adapun beberapa material dan jenis sablon yang ditawarkan oleh Poka Studio diantaranya :

a) Cotton Combed

Poka Studio memilih bahan kain cotton combed yang memang sering digunakan untuk bahan kaos distro. Alasan Poka Studio memilih cotton combed sebagai bahan yang diutamakan dan direkomendasikan oleh poka sendiri dengan alasan cotton combed adalah bahan kain yang terbuat dari serat kapas murni yang disebut katun, namun lebih lembut dan

tidak berbulu, serat halus, tidak terlalu tebal, terasa dingin, dan memiliki daya serap yang baik.

Cotton Combed memiliki beberapa ketebalan kain mulai dari angka 20s, 24s, dan 30s. Deretan angka dan huruf tersebut menunjukkan jenis benang yang digunakan dan ukuran beratnya. Semakin tinggi angkanya, semakin tipis dan lemas kain yang dihasilkan. Jadi cotton combed 20s adalah yang paling tebal, sementara 30s paling tipis dan lunak.

b) Tinta Rubber

Salah satu tinta sablon rekomendasi di poka studio adalah tinta *rubber* untuk digunakan mencetak desain pada medium pakaian. Baik dijaket, maupun kaos, bahan sablon *rubber* adalah jenis sablon yang bahan utamanya terbuat dari karet dan air. Hal ini bertujuan untuk menguatkan pigmentasi pada tinta *rubber* supaya warna yang dihasilkan nantinya lebih bervariasi dan juga menarik.

Selain tinta sablon murah, tidak hanya menguntungkan pihak poka studio, sablon *rubber* juga menguntungkan konsumen yang memakai pakaian tinta *rubber*. Pasalnya, sablon ini sangat mudah perawatannya. Saat disetrika, bagian tinta sablon *rubber* pada pakaian tidak mudah lengket dan pecah dikarenakan bahan tinta *rubber* itu sendiri terbuat dari karet dan air.

Adapun harga yang poka tawarkan mengenai paket sablon antara lain :

- a) Cotton Combed + Rubber / 12pcs Kaos (mix size) Rp. 1.080.000
- b) Cotton Combed + DTF Kaos (mix size) Rp. 1.200.000

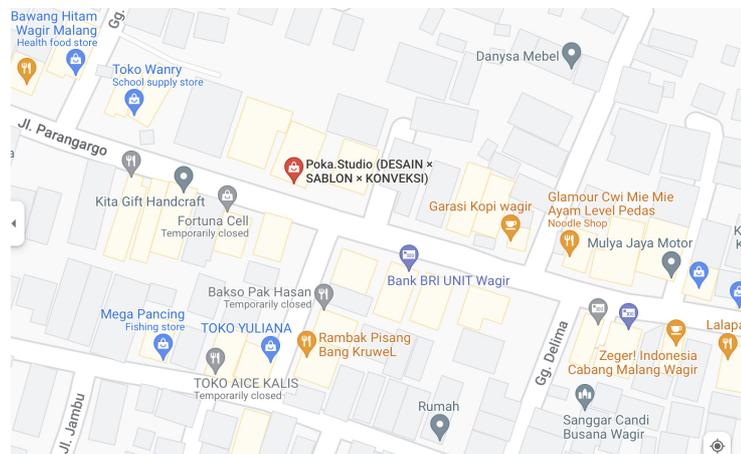
2.6. Lokasi Studio

Poka Studio terletak di Raya Jl. Parangargo No.3, Wagir, Parangargo, Kecamatan Wagir, Kabupaten Malang, Jawa Timur 65158. Seberang Bank BRI UNIT Wagir.



Gambar 2.1. Tampak Depan Poka Studio

(Sumber: Data Penulis)



Gambar 2.2. Lokasi Map Poka Studio

(Sumber: Google Map)

2.7. Fasilitas

Poka Studio memberikan fasilitas dalam menunjang proses pengerjaan ilustrasi. Poka Studio memberikan fasilitas dalam ruangan yang terdiri dari laptop, wacom, wifi, sound aktif, dan terminal listrik yang digunakan untuk bekerja. Peralatan yang digunakan seperti ipad menggunakan milik pribadi mahasiswa PKL. Berikut adalah gambar dari fasilitas berupa ruangan yang telah disediakan oleh Poka Studio.



Gambar 2.3 Fasilitas Ruangan

(Sumber: Dokumen penulis)