

## BAB II

### GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN

#### 2.1 Data Perusahaan

1. Nama perusahaan : Zeus Animation
2. Logo Perusahaan :



**Gambar 2.1 Logo Perusahaan**  
Sumber: <https://zeusanimation.com/>

3. Jenis Perusahaan : Studio Animasi
4. Bidang Usaha : Jasa pembuatan Animasi 2D, Animasi 3D, dan *Explainer Video*
5. Alamat : Jalan Kresno No. 1, Polehan, Kec. Blimbing, Kota Malang, Jawa Timur 65146
6. Telepon : +62 813-3530-3204
7. Hari Kerja : Senin - Jumat (08:00 -16:00)
8. Email : [creativelabzeus@gmail.com](mailto:creativelabzeus@gmail.com)  
: [magang@zeusanimation.com](mailto:magang@zeusanimation.com)  
: [support@zeusanimation.com](mailto:support@zeusanimation.com)  
: [career@zeusanimation.com](mailto:career@zeusanimation.com)
9. Sosial Media : [instagram.com/zeusanimation\\_official](https://www.instagram.com/zeusanimation_official)
10. Situs Resmi : <https://zeusanimation.com>

#### 2.2 Sejarah Perusahaan

Zeus Animation merupakan salah satu studio animasi yang terletak di Polehan, kota Malang, provinsi Jawa Timur. Zeus Animation bergerak di bidang periklanan sekaligus di bidang multimedia. Selain itu, perusahaan ini lebih berfokus di bagian *explainer video* dan *video company profile*. Zeus Animation berdiri sejak tahun 2014 oleh anak muda kreatif dan inovatif sejak tahun 2014. Pada saat awal

didirikannya studio Zeus Animation, mereka hanya bisa menerima dan mengerjakan projek kecil-kecilan di Kota Malang dan sekitarnya saja. Seiring berjalannya waktu, Zeus Animation semakin berkembang dan semakin dikenal di masyarakat luas, tidak hanya masyarakat Indonesia saja, tetapi juga sampai ke manca negara. Zeus Animation juga terbagi jadi dua tempat, studio produksi dan studio animasi itu sendiri. Tempat magang Zeus Animation juga memiliki nama lain sendiri yaitu CreativeLab atau Zeus Animation Learning Studio. Zeus Animation berjalan dalam naungan CV Laboratorium Animasi Nusantara. CV ini memiliki peran untuk kepengurusan administrasi legal di pemerintahan, seperti akta perusahaan, Surat Izin Usaha Perdagangan (SIUP), Nomor Induk Berusaha (NIB), dan Nomor Pokok Wajib Pajak (NPWP). Sekarang studio ini banyak menerima projek *client* dari berbagai negara.

Karena semakin banyak dikenal di masyarakat luas, banyak peminat dari berbagai wilayah yang ingin melamar di perusahaan ini sebagai pegawai maupun sebagai peserta magang. Perusahaan inipun mempertimbangkan untuk membuka lowongan untuk magang atau *internship*. Dengan banyaknya permintaan *internship* dari berbagai pihak, akhirnya mendorong keinginan kami untuk membuka studio yang berfokus pada pengembangan peserta *internship* dari semua instansi, sehingga bisa lebih banyak menghasilkan generasi baru yang kreatif.

Zeus Animation beberapa kali mengadakan acara internal untuk menjaga relasi dan hubungan antar peserta magang dan tim dari Zeus Animation sendiri. Pada bulan Agustus lalu, Zeus Animation mengadakan acara 17-an yang diikuti oleh tim produksi, tim CreativeLab dan tentunya bersama dengan peserta magang.

### **2.3 Lokasi Perusahaan**

Zeus Animation merupakan studio animasi yang terletak di kota Malang lebih tepatnya beralamat lengkap di Jalan Kresno No. 1, Polehan, Kec. Blimbing, Kota Malang, Jawa Timur 65146.



**Gambar 2.2 Lokasi Studio Animasi Zeus Animation**  
Sumber: <https://goo.gl/maps/1GfjPxoRBChQwBP7>

## 2.4 Visi dan Misi Perusahaan

Zeus Animation memiliki visi dan misi yang dibangun demi kebaikan perusahaan, yaitu:

### 2.4.1 Visi Zeus Animation

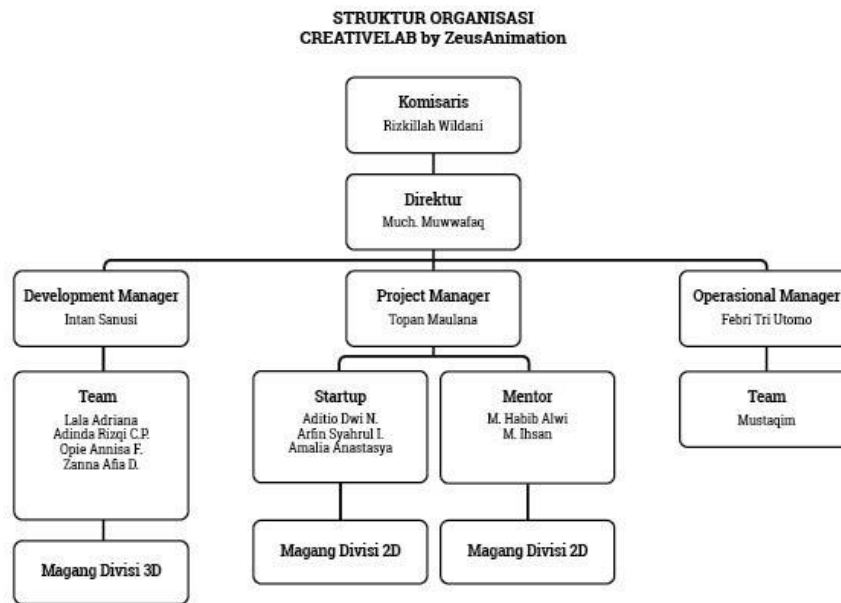
Menjadi perusahaan jasa periklanan nomor satu di industri multimedia nasional.

### 2.4.2 Misi Zeus Animation

Memproduksi video animasi untuk periklanan dengan kualitas terbaik dengan harga terjangkau untuk *small*, *medium* dan *corporate* bisnis, terintegrasi dengan *marketing tools modern*.

## 2.5 Struktur Organisasi dari Perusahaan

Setiap perusahaan memiliki struktur organisasi agar dapat berfokus pada masing-masing bagian dan mencapai tujuan bersama yang akan dituju. Berikut merupakan struktur organisasi yang ada di Zeus Animation:



**Gambar 2.3 Struktur Organisasi Zeus Animation**  
Sumber: Arsip Zeus Animation

## 2.6 Deskripsi Tugas dan Tanggung Jawab Jabatan

Berikut merupakan tugas dan tanggung jawab dari masing-masing jabatan yang tertera pada struktur organisasi Zeus Animation.

### 2.6.1 Komisaris

Mengawasi dan memberikan solusi untuk keberlangsungan operasi perusahaan.

### 2.6.2 Direktur

- a. Mengelola dan mengawasi perusahaan agar berjalan sesuai target yang ditentukan.
- b. Bertanggung jawab atas semua pegawai dalam perusahaan.
- c. Menentukan dan menyetujui keputusan dalam perusahaan.

### 2.6.3 Project Manager

- a. Mengatur dan merencanakan proyek agar pengerjaannya berjalan dengan baik.
- b. Menyetujui dan membantu mengembangkan sebuah produk baru perusahaan.

- c. Memilih dan mengelompokkan *team* dalam sebuah proyek untuk keefektifitasan proses pengerjaan.
- d. Mengatur keluar dan masuknya peserta magang dalam perusahaan.
- e. Menjalin hubungan kerjasama dengan pihak eksternal.
- f. Mengelola dan melaksanakan kegiatan kerjasama yang sudah terjalin dengan pihak eksternal.
- g. Bertanggung jawab dan mengarahkan *team start-up* agar beroperasi sebagaimana mestinya untuk mengembangkan produk baru.

#### **2.6.4 Development Manager**

- a. Mengatur dan merencanakan pengembangan produk sesuai dengan jadwal yang telah ditentukan.
- b. Memastikan produk yang dikembangkan agar sesuai dengan target dan tidak bermasalah.
- c. Meriset dan menganalisis untuk menghasilkan konsep produk baru.

#### **2.6.5 Operasional Manager**

- a. Mengatur biaya operasional perusahaan.
- b. Mengatur *maintenance* gedung dan aset perusahaan.
- c. Membantu mengatur sumber daya yang ada untuk membuat peningkatan dalam perusahaan.

Jika disesuaikan dengan struktur organisasi yang telah tertera, penulis diposisikan pada magang divisi 2D selama kurang lebih 1,5 bulan. Setelah itu penulis dipindahkan ke tim Startup sampai periode magang yang dilaksanakan berakhir. Terdapat beberapa perbedaan ketika masih berada di divisi 2D dengan berada di tim Startup adalah ketika berada di tim Startup, penulis lebih mudah untuk berkomunikasi dengan mentor karena berada di ruangan yang sama. Ketika berada di divisi 2D, penulis berada di ruangan bersama peserta magang lain tanpa bimbingan mentor, sehingga penulis merasa lebih susah untuk mendapatkan akses secara langsung untuk berkomunikasi dengan mentor.

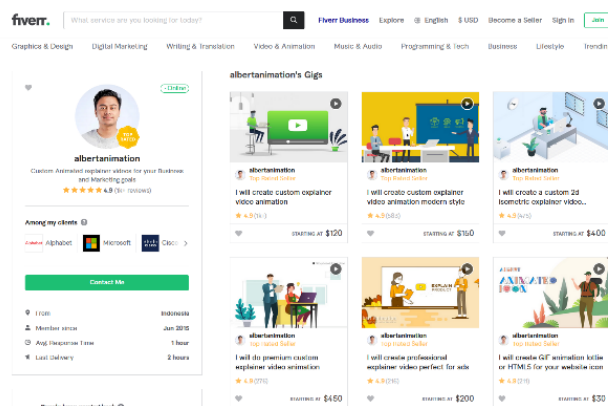
### **2.7 Prestasi Perusahaan**

Selama Zeus Animation berdiri sejak 2014, tentunya perusahaan ini pernah meraih beberapa prestasi dan penghargaan diantaranya ialah:

1. Juara 2 Kategori Animasi Pendek (*Stop Motion/2D/3D/Mixed*) DIGIFEST JATIM Tahun 2019
2. Juara 2 Lomba Multimedia (Video) Iklan Layanan Masyarakat Peduli Lingkungan Hidup - Kota Malang 2021
3. Penghargaan Start Up tersukses binaan JITC - acara DIGIFEST JATIM 2022

## 2.8 Deskripsi Departemen

Zeus Animation terdiri dari dua departemen, yaitu departemen 2D dan departemen 3D. Keduanya sama-sama memiliki beban yang sama rata, terdapat divisi desain dan divisi animator. Selama empat bulan penulis melakukan MBKM: Magang Industri di Zeus Animation, penulis bergabung dengan departemen 2D, bagian divisi desain yang nantinya membantu membuat aset untuk divisi animator. Selama masa MBKM: Magang Industri, awalnya penulis dibimbing dan diberi tugas langsung oleh *Project Manager* Zeus Animation yaitu Topan Maulana, kemudian bulan berikutnya penulis diarahkan ke bagian Startup dengan bimbingan Amalia Anastasya untuk lebih fokus ke proyek yang diberikan langsung oleh klien. Klien yang menjadi target pasar Zeus Animation cenderung mengarah ke pasar internasional. Zeus Animation menggunakan salah satu *platform freelance* internasional yang bisa dibilang cukup digandrungi masyarakat di dunia *freelance* yaitu Fiverr. Selama menggunakan Fiverr, Zeus Animation sudah menarik banyak klien sampai meraih 1000 lebih pengulas pada *platform* tersebut.



**Gambar 2.4 Tampilan Situs Fiverr Zeus Animation**

Sumber: Fiverr

Hari efektif dan jam kerja Zeus Animation dimulai dari hari Senin-Jumat pukul 08.00-16.00 WIB. Pagi hari sebelum memulai bekerja, semua karyawan dan

anak magang harus melakukan absensi menggunakan *fingerprint*. Ketika sudah memasuki jam masuk kerja, peserta magang langsung mengakses *server* secara mandiri untuk melihat ada pemberian tugas atau tidak. Jika belum ada penugasan, biasanya penulis akan menunggu mentor datang sambil mengerjakan pekerjaan yang lain, kemudian biasanya mentor akan menyampaikan *brief* secara langsung kemudian membuat *board* baru untuk menaruh *file* hasil kerja dari *brief* tersebut. Proyek yang dikerjakan Penulis selama empat bulan bermacam-macam, dari *flat icon*, *flat character*, *flat creative scene*, tipografi, *isometric icon*, *isometric creative scene*, sampai *isometric illustration*.

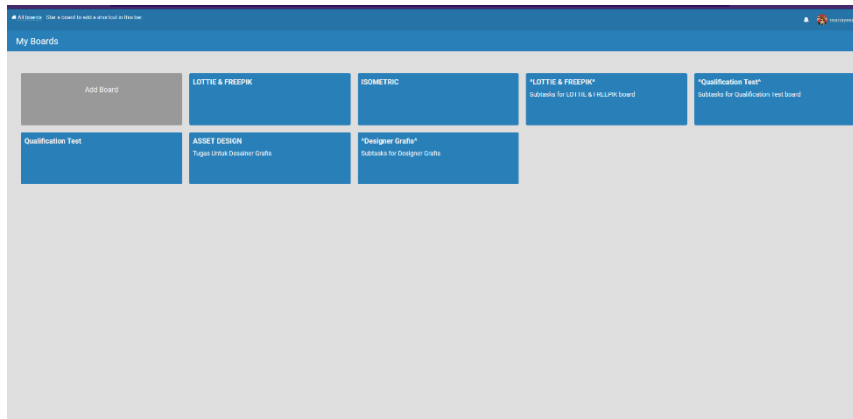
Seperti yang telah disebutkan pada bagian sebelumnya, Zeus Animation memiliki *server* tersendiri untuk mengakses penugasan yang diberikan oleh Zeus Animation.



**Gambar 2.5 Tampilan Server Zeus Animation**

Sumber: dokumentasi penulis

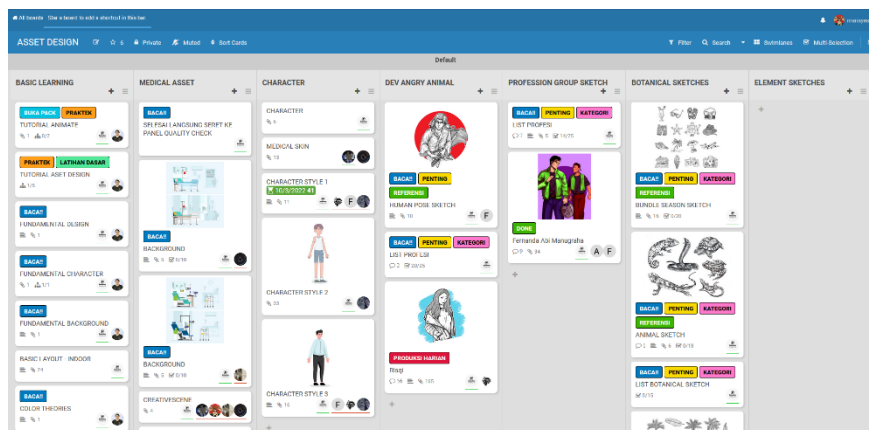
Peserta magang dimasukkan ke *board* khusus sesuai divisi yang sudah ditentukan oleh Zeus Animation. Pada tampilan di bawah ini merupakan kumpulan *board* yang sekaligus menjadi kumpulan proyek yang sudah dikerjakan oleh penulis selama empat bulan melakukan magang di Zeus Animation. Peserta magang akan diminta untuk membuat akun terlebih dahulu pada *server* agar bisa mengakses *board* yang disediakan.



**Gambar 2.6 Tampilan Board Server Zeus Animation**

Sumber: dokumentasi penulis

Peserta magang bisa melihat kumpulan *board* dengan pemilik akun yang ditugaskan oleh Zeus Animation pada *board* yang tersedia. Pada halaman ini, peserta magang harus cermat dan melakukan pengecekan mandiri pada *server* dengan cara melihat apakah ada nama akun yang dimiliki oleh peserta magang pada *board* tersebut atau tidak.



**Gambar 2.7 Tampilan Dalam Board Server Zeus Animation**

Sumber: dokumentasi penulis

Selama masa pengerjaan proyek, penulis dibimbing dengan sabar namun tetap tegas. Setiap penulis meminta komentar dari pembimbing, komentar yang diberikan juga merupakan kritik dan saran yang membangun, begitu pula ketika penulis sudah menyelesaikan pekerjaan yang diminta. Pembimbing akan mengapresiasi karena sudah bekerja dengan baik dan kooperatif.



## 2.9 Tata Tertib Peserta Magang Zeus Animation

Calon peserta magang diwajibkan untuk mendaftar magang pada situs yang disediakan oleh perusahaan. Jika menemukan akun Zeus Animation melalui Instagram, calon peserta magang akan langsung diarahkan melalui situs yang tertera di *bio*-Instagram resmi Zeus Animation.

Pada halaman pertama formulir pendaftaran magang, calon peserta magang wajib mengisi data diri dan portofolio sesuai divisi yang akan dilamar dan syarat yang tertera. Setelah itu, calon peserta magang akan menerima beberapa informasi dan pertanyaan seputar fasilitas magang, seperti adanya iuran kebersihan dan operasional sebesar Rp 30.000,00 per bulan, bertanggung jawab atas seluruh peralatan yang difasilitasi oleh Zeus Animation, memiliki laptop pribadi dengan spesifikasi minimal i5/Ryzen atau menggunakan komputer CreativeLab, keinginan untuk tinggal di asrama CreativeLab (khusus laki-laki), dan ingin ikut paket makan dari Zeus Animation atau tidak. Selain itu, ada beberapa pertanyaan terkait riwayat kesehatan juga. Di akhir halaman kedua, terdapat pertanyaan tentang persetujuan orang tua peserta untuk mengikuti magang di Zeus Animation dan bisa menjaga diri serta kesehatan pribadi calon peserta magang.

Pada halaman ketiga, peserta magang akan ditunjukkan beberapa peraturan Zeus Animation yang perlu disetujui dan dimengerti sebagai berikut:

1. Datang tepat waktu pukul 08.00 WIB dengan toleransi keterlambatan maksimal 15 menit. Waktu istirahat pukul 11.30-13.00 WIB dan jam pulang 16.00 WIB.
2. Menghubungi mentor atau mengabari di grup WhatsApp magang jika izin tidak masuk dan wajib menyertakan surat keterangan dokter/sekolah jika izin lebih dari sehari. Kuota izin dengan keterangan hanya 3 hari dalam satu bulan. Jika tidak masuk tanpa keterangan jelas melebihi 3 hari, pihak Zeus Animation berhak mengeluarkan peserta magang secara sepihak.
3. Dilarang bermain HP, tidur, atau menonton YouTube (kecuali untuk mendengarkan musik/*podcast* atau mencari tutorial) waktu jam magang. Jika peserta magang sudah diperingatkan lebih dari 3 kali melakukan hal tersebut, maka peserta magang akan dikeluarkan.

4. Dilarang menyalahgunakan *file* yang diberikan oleh mentor untuk keperluan pribadi kecuali portofolio pribadi. Jika dengan sengaja melakukan penggandaan, penjualan, atau penyebarluasan aset, Zeus Animation yang sudah terdaftar dalam Kemenhukum (Kementrian Hukum dan Hak Asasi Manusia) serta Direktorat Jenderal Kekayaan Intelektual berhak menuntut peserta secara hukum sesuai atas pelanggaran hak kekayaan industri.
5. Peserta yang kompeten akan mendapatkan nilai tambahan dan memiliki kesempatan untuk masuk dalam tim produksi Zeus Animation. Peserta dengan nilai terbaik akan mendapatkan *reward* di akhir periode magang.
6. Penilaian magang tidak hanya berorientasi pada tugas saja, melainkan pada nilai-nilai berikut:
  - a. *Attitude*: berkaitan dengan kesopan santunan,
  - b. *Skill and Creativity*: berkaitan dengan kemampuan dan kreativitas,
  - c. *Productivity*: berkaitan dengan kecepatan produksi,
  - d. *Work Quality*: berkaitan dengan kualitas karya dan kinerja,
  - e. *Teamwork*: berkaitan dengan kerjasama tim,
  - f. *Discipline*: berkaitan dengan kedisiplinan,
  - g. *Responsibility*: berkaitan dengan tanggung jawab tugas,
  - h. *Integrity*: berkaitan dengan kesungguhan, kejujuran, dan kepatuhan,
  - i. *Learning Ability*: berkaitan dengan minat dan kesanggupan belajar, dan
  - j. *Technical Aspect*: berkaitan dengan hal-hal teknis.

Pada halaman terakhir, peserta akan mendapatkan surat pernyataan PKL di Zeus Animation di laman akhir formulir pendaftaran yang disebut NDA (*Non-Disclosure Agreement*). Pada intinya, surat ini berisikan pernyataan bahwa aset, data, dan informasi internal Zeus Animation telah dilindungi hak cipta dan dilarang untuk disebarluaskan, diperjualbelikan, maupun dibocorkan entah dengan sengaja ataupun tidak. Karya yang sudah dibuat selama magang sepenuhnya menjadi milik perusahaan dan peserta magang bisa menggunakannya sebagai portofolio pribadi saja dengan menyertakan surat izin tertulis yang dikeluarkan oleh perusahaan. Jika terjadi pelanggaran, maka pihak Zeus Animation berhak menuntut dengan undang-undang yang berlaku.

---

**Non Disclosure Agreement (NDA)**

SURAT PERNYATAAN SISWA/MAHASISWA KERJA PRAKTEK ATAU MAGANG DI ZEUSANIMATION/CREATIVE LABS

Dengan ini saya menyatakan bahwa saya akan menjaga kerahasiaan dan tidak akan menyalah gunakan setiap aset, data maupun informasi dari **Cv.Laboratorium Animasi Nusantara** atau yang lebih dikenal dengan nama Zeusanimation/Creativelabs dalam arti seluas luasnya yang saya peroleh/ketahui sehubungan dengan hubungan kerja saya dengan **Cv.Laboratorium Animasi Nusantara** selaku siswa/mahasiswa kerja praktek/magang, yang berdasarkan Pasal 1 ayat (1) UUR No. 30 Tahun 2000 tentang Rahasia Dagang (UURD).

Dengan ini pula saya nyatakan bahwa saya tidak akan memberikan, menyebar luaskan, membocorkan dan memperjual belikan dengan cara atau metode apapun aset, data maupun informasi dari **Cv.Laboratorium Animasi Nusantara**, baik disengaja maupun tidak sengaja dengan orang-orang atau perusahaan maupun badan hukum lainnya.

Saya menyatakan pula bahwa saya akan mematuhi seluruh ketentuan perundang-undangna yang berlaku, baik di dalam negeri maupun di luar negeri sehubungan dengan status saya selaku siswa/mahasiswa kerja praktek atau magang di **Cv.Laboratorium Animasi Nusantara** sebagai perusahaan yang telah go public.

Saya menyadari bahwa pelanggaran terhadap hal-hal tersebut di atas mempunyai akibat hukum, baik berupa hukuman administratif/denda maupun hukuman badan sesuai dengan ketentuan perundang-undangan yang berlaku, baik di dalam maupun di luar negeri. Karya yang dibuat selama magang/teaching industri sepenuhnya milik perusahaan, Peserta dapat menggunakannya sebagai portofolio dengan meminta izin melalui surat tertulis yang dikeluarkan oleh perusahaan.

Segala bentuk penyelewengan dan pelanggaran kekayaan intelektual akan di tuntut sesuai UNDANG-UNDANG REPUBLIK INDONESIA NOMOR 28 TAHUN 2014 TENTANG HAK CIPTA

Saya telah membaca, mengerti dan setuju dengan semua peraturan dan perjanjian diatas, segala bentuk kejahatan dan tindak pelanggaran akan di proses sesuai hukum yang berlaku \*

Setuju!

**Gambar 2.8 Non-Disclosure Agreement CreativeLab Zeus Animation**

Sumber: zeusanimation.com

Terkait absensi, Zeus Animation memiliki alat *fingerprint*. Peserta magang akan dibantu terkait pengisian identitas dan perekaman sidik jari di hari pertama masuk magang. Peserta magang wajib melakukan absensi saat tiba di tempat magang dan saat pulang. Jika ada peserta yang izin meninggalkan tempat magang lebih dulu, peserta magang wajib menginfokan kepada mentor (sesuai tata tertib CreativeLab Zeus Animation) dan tetap melakukan *fingerprint*.

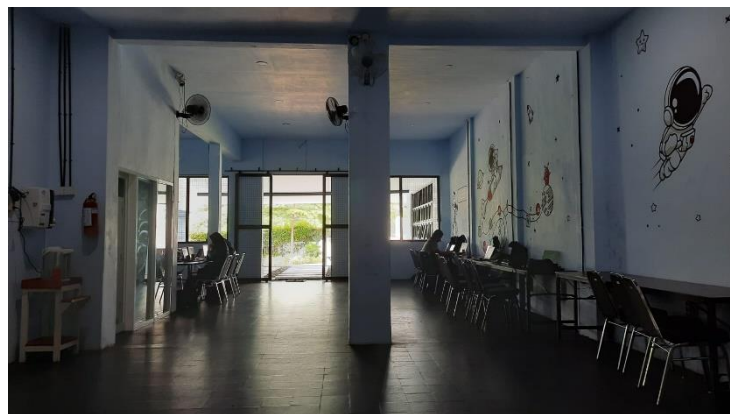
## 2.10 Fasilitas Perusahaan

Zeus Animation memiliki fasilitas yang memadai peserta magang agar nyaman melaksanakan magang atau MBKM: Magang Industri di Zeus Animation. Berikut adalah tampak depan dari Zeus Animation.



**Gambar 2.9 Tampak Depan Zeus Animation**  
Sumber: <https://zeusanimation.com/fasilitas/>

Zeus Animation memberikan kebebasan kepada peserta magang untuk memilih menggunakan laptop atau komputer untuk pengerjaan tugas. Untuk menambah kenyamanan peserta magang, Zeus Animation memberikan fasilitas ruangan ber-AC yang sudah dilengkapi dengan komputer bagi peserta magang yang memilih untuk mengerjakan menggunakan komputer perusahaan. Peserta magang yang menggunakan laptop bisa bekerja di ruang utama yang sudah dilengkapi meja, kursi dan stopkontak.



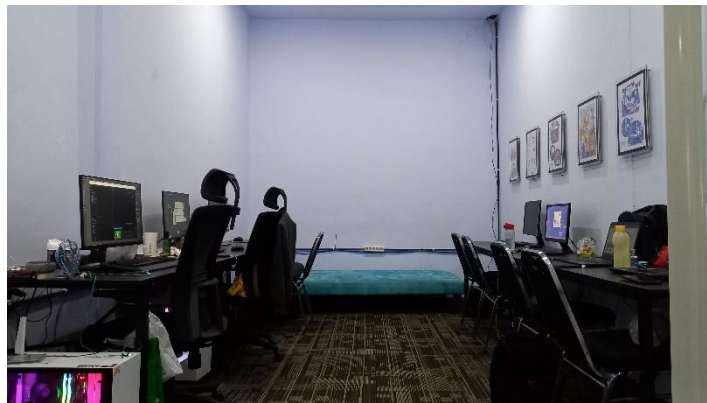
**Gambar 2.10 Ruang Utama Zeus Animation**  
Sumber: Dokumentasi Penulis

Ruang selanjutnya merupakan ruang kerja khusus peserta magang yang sudah menyetujui untuk menggunakan komputer yang telah disediakan oleh Zeus Animation.



**Gambar 2.11 Ruang Kerja Peserta Magang Zeus Animation**  
Sumber: Dokumentasi Penulis

Ruang selanjutnya merupakan ruang Startup yang baru selesai dibangun pada awal bulan September yang sekaligus menjadi ruang kerja penulis hingga menyelesaikan MBKM: Magang Industri.



**Gambar 2.12 Startup Zeus Animation**  
Sumber: Dokumentasi Penulis

Zeus Animation juga memfasilitasi bagi peserta magang yang beragama muslim untuk melakukan kewajiban beribadah dengan menyediakan ruang Mushola.



**Gambar 2.13 Mushola di Zeus Animation**  
Sumber: Dokumentasi Penulis

Agar peserta magang semakin nyaman, Zeus Animation juga memberi fasilitas kantin kejujuran bagi peserta magang atau pegawai yang mungkin ingin bekerja sambil menyantap makanan kecil, bisa membeli beberapa makanan yang dijual di kantin kejujuran ini.



**Gambar 2.14 Kantin Kejujuran di Zeus Animation**  
Sumber: Dokumentasi Penulis