

## BAB II

### GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN

#### 2.1 Profil Perusahaan

- a) Nama Perusahaan : Zeus Animation
- b) Logo Perusahaan :



**Gambar 2.1 Logo perusahaan**  
Sumber: Data perusahaan

- c) Jenis Perusahaan : Studio animasi
- d) Pelayanan : Periklanan (*explainer video, company profile, motion graphic*)
- e) Tahun berdiri : 2014
- f) Alamat Perusahaan : Jalan Kresno no. 1, Polehan, Kec. Blimbing, Kota Malang, Jawa Timur 65146
- g) Hari Kerja : Senin – Sabtu, 08.00–21.00 WIB
- h) Hari Magang : Senin – Jumat, 08.00–16.00 WIB
- i) Nomor Telepon : 0813353003204
- j) *Website* : zeusanimation.com
- k) Email : creativelabzeus@gmail.com
- l) Media Sosial : @zeusanimation\_official (Instagram), Zeusanimation.com (YouTube)

#### 2.2 Jenis Usaha Perusahaan

Zeus Animation merupakan studio animasi asal Malang yang bergerak dalam bidang periklanan dan multimedia yang berfokus pada *explainer video* dan *video company profile*. Zeus Animation juga menerima konsultasi terkait

produksi iklan dengan klien untuk menciptakan iklan *motion graphic* yang dapat diterima oleh semua kalangan untuk meningkatkan *brand awareness* dan kepercayaan konsumen melalui video animasi yang komunikatif, ringkas, jelas, dan menarik dengan biaya produksi yang minim.

### **2.3 Sejarah Perusahaan**

Zeus Animation didirikan pada tahun 2014 berupa studio kecil sederhana oleh sekelompok anak muda yang ingin bergerak di bidang animasi dan masih menerima *project* dari lingkungan sekitar studio saja. Zeus Animation semakin dikenal bahkan mengerjakan *project video* dari berbagai negara secara perlahan dan telah berkembang pesat menjadi studio animasi yang lebih besar. Adanya banyak permintaan magang kala itu mendorong tim Zeus Animation untuk *open internship* dengan membuka studio yang berfokus pada *improvement* peserta magang dari berbagai instansi sehingga bisa mendorong orang-orang khususnya generasi muda yang tertarik dengan bidang terkait animasi untuk mengembangkan kemampuannya dan mendapatkan pengalaman kerja sebanyak-banyaknya agar bisa melahirkan sumber daya manusia yang berkualitas, kreatif, dan berkompeten. Zeus Animation memiliki 2 studio, yaitu kantor untuk tim produksi dan tempat magang. Tempat magang Zeus Animation juga memiliki nama lain sendiri yaitu CreativeLab atau Zeus Animation Learning Studio. Zeus Animation berjalan dalam naungan CV Laboratorium Animasi Nusantara. CV ini memiliki peran untuk kepengurusan administrasi legal di pemerintahan, seperti akta perusahaan, Surat Izin Usaha Perdagangan (SIUP), Nomor Induk Berusaha (NIB), dan Nomor Pokok Wajib Pajak (NPWP).

CreativeLab Zeus Animation beberapa kali mengadakan acara untuk saling menjaga hubungan antara tim dengan peserta magang, seperti makan bersama. Pada bulan Agustus lalu, Zeus Animation juga mengadakan acara 17-an yang diikuti oleh tim produksi, tim CreativeLab, dan peserta magang. Tim CreativeLab Zeus Animation juga sering mengadakan *challenge* berhadiah bagi peserta magang aktif, contohnya *challenge* poster 17-an dan *challenge* desain *3D personal avatar*. *Challenge* yang diadakan oleh CreativeLab Zeus Animation juga memiliki hadiah bagi para pemenangnya sebagai bentuk apresiasi karena sudah mengikuti lomba dari CreativeLab Zeus Animation.



Gambar 2.2 Poster challenge CreativeLab Zeus Animation  
Sumber: Data perusahaan

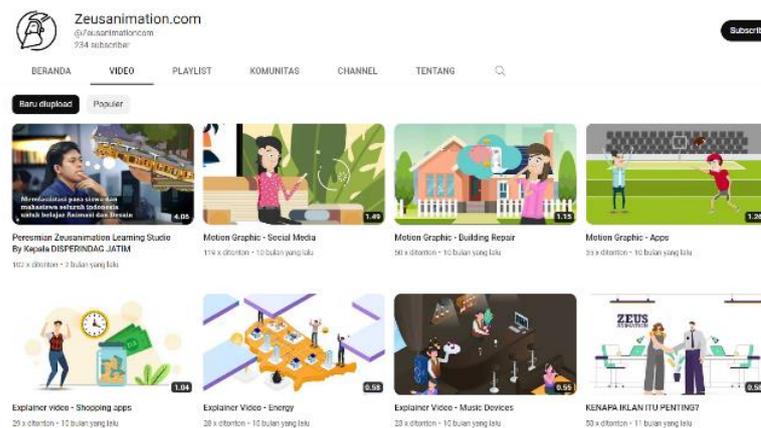
Selama kurang lebih 8 tahun berdiri, Zeus Animation sudah memiliki klien dari beberapa lembaga atau instansi baik dari dalam maupun luar negeri, seperti Semen Indonesia, True Value, Tech Defender, WHO (World Health Organization), dan klien lainnya yang bisa dilihat pada situs web zeusanimation.com. Zeus Animation juga memiliki hubungan kerjasama yang baik dengan Disperindag (Dinas Perindustrian dan Perdagangan) Jawa Timur.



Gambar 2.3 Berita kunjungan Disperindag ke Zeus Animation  
Sumber: [instagram.com/disperindagprovjatim/](https://www.instagram.com/disperindagprovjatim/)

Karena profesionalisme dan hasil kerja yang berkualitas, Zeus Animation mendapatkan beberapa penghargaan dan prestasi seperti juara 2 dalam kategori “Animasi Pendek (*Stop Motion/2D/3D/Mixed*)” pada DIGIFEST JATIM (2019), juara 2 dalam lomba multimedia “Iklan Layanan Masyarakat Peduli Lingkungan Hidup” Kota Malang (2021), dan penghargaan “Startup Tersukses” binaan JITC dalam DIGIFEST JATIM (2022).

Zeus Animation memiliki situs web resmi yang bisa diakses untuk pendaftaran magang, lowongan kerja, profil singkat Zeus Animation, dan kontak untuk pemesanan. Zeus Animation juga memiliki akun Fiverr dengan *username* @albertanimation yang berisikan portfolio sekaligus sarana pemesanan *online* dengan target pasar klien luar negeri. Pada kedua situs tersebut, klien bisa melihat hasil kerja dari Zeus Animation. Jika dicek pada akun Fiverr, harga yang ditetapkan oleh Zeus Animation dimulai dari \$30 hingga \$500. Portfolio lainnya bisa ditonton pada YouTube Zeusanimation.com.



Gambar 2.4 YouTube Zeus Animation  
Sumber: youtube.com

## 2.4 Visi dan Misi Perusahaan

### 2.4.1 Visi Perusahaan

Visi dari Zeus Animation adalah menjadi perusahaan jasa periklanan nomor 1 di industri multimedia nasional.

### 2.4.2 Misi Perusahaan

Misi dari Zeus Animation adalah memproduksi video animasi untuk periklanan dengan kualitas terbaik dengan harga terjangkau bagi *small, medium*, dan *corporate business* yang terintegrasi dengan *marketing tools* modern.

## 2.5 Struktur Organisasi

Layaknya perusahaan pada umumnya, Zeus Animation juga memiliki struktur organisasi di studio magangnya agar sistem dan proses kerja dapat terorganisir dan berjalan dengan baik. Tiap divisi memiliki peran dan tanggung jawabnya masing-masing sebagai berikut:

### 1) Komisaris

- Mengawasi dan memberikan solusi untuk keberlangsungan operasi perusahaan

### 2) Direktur

- Mengelola dan mengawasi perusahaan agar berjalan sesuai target yang ditentukan
- Bertanggung jawab atas semua pegawai dalam perusahaan
- Menentukan dan menyetujui keputusan dalam perusahaan

### 3) Development Manager

- Mengatur dan merencanakan pengembangan produk sesuai dengan jadwal yang telah ditentukan
- Memastikan produk yang dikembangkan sesuai dengan target dan tidak bermasalah
- Meriset dan menganalisis pasar untuk menghasilkan konsep produk baru

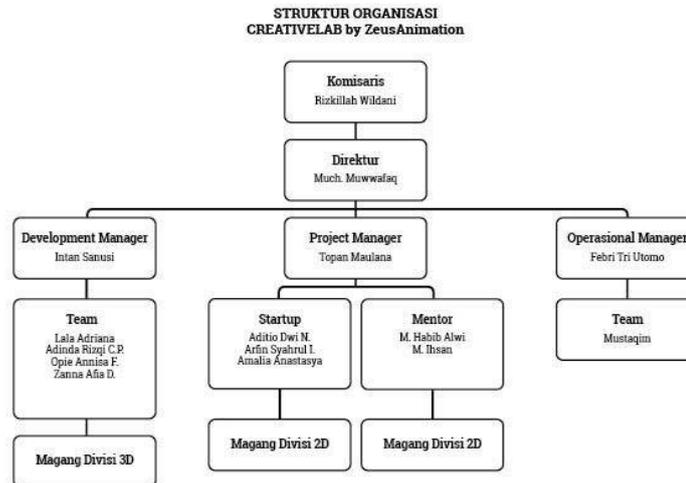
### 4) Project Manager

- Mengatur dan merencanakan berjalannya suatu *project*
- Menyetujui dan membantu mengembangkan sebuah produk baru perusahaan
- Memilih dan mengelompokkan tim dalam sebuah *project*
- Mengatur keluar dan masuknya peserta magang dalam perusahaan
- Menjalin hubungan kerjasama dengan pihak eksternal
- Mengelola dan melaksanakan kegiatan kerjasama yang sudah terjalin dengan pihak eksternal
- Bertanggung jawab dan mengarahkan tim Startup agar beroperasi sebagaimana mestinya untuk mengembangkan produk baru

## 5) Operational Manager

- Mengatur biaya operasional perusahaan
- Mengatur *maintenance* gedung dan aset perusahaan

Membantu mengatur sumber daya yang ada dalam perusahaan



**Gambar 2.5** Struktur organisasi CreativeLab Zeus Animation

Sumber: Data perusahaan

Jika didasarkan pada struktur organisasi di atas, penulis termasuk ke dalam bagian Magang Divisi 2D di bawah bimbingan tim Startup atas arahan Project Manager.

## 2.6 Deskripsi Pekerjaan Divisi

Zeus Animation memiliki beberapa divisi bagi peserta magang dengan *jobdesc* sebagai berikut:

- 1) **Animator (2D/3D/Motion Graphic):** menganimasikan aset yang sudah dibuat oleh tim Graphic Designer dan 3D Modeler.
- 2) **Graphic Designer:** membuat aset-aset animasi/*motion graphic* yang dibutuhkan, seperti desain karakter, *creative scene*, atau *icon* dengan tema tertentu dalam bentuk 2D (2D Illustrator/Character Designer termasuk ke dalam divisi ini).
- 3) **3D Modeler:** membuat aset-aset animasi/*motion graphic* yang dibutuhkan, seperti desain karakter, *creative scene*, atau *icon* dengan tema tertentu dalam bentuk 3D.

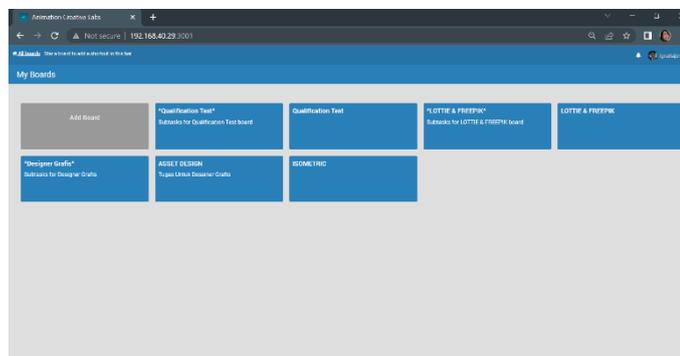
Divisi 2D Illustrator termasuk ke dalam divisi Graphic Designer. Divisi ini bertugas untuk membuat *icon* baik 2D maupun isometri, membuat karakter 2D, dan *creative scene* sebagai aset animasi. Hasilnya nanti akan diarsipkan, dijual melalui Fiverr, atau diserahkan kepada pembeli.

Koordinasi terkait tugas magang bisa diberikan langsung oleh Project Manager atau melalui tim Startup melalui server khusus Zeus Animation yang hanya bisa diakses di lokasi. Tiap peserta akan dibuatkan akun untuk bisa masuk ke server. Setelah memiliki akun dan masuk ke server, akan muncul tampilan awal seperti berikut.



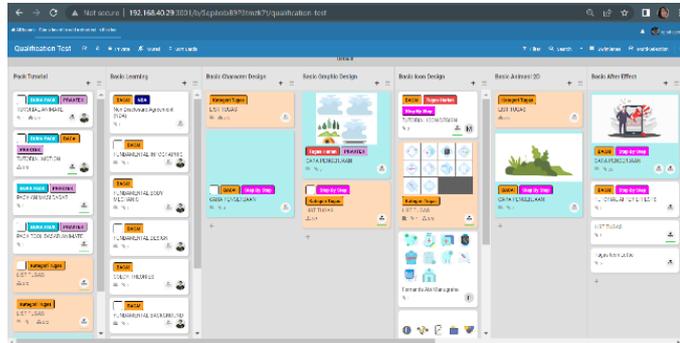
**Gambar 2.6** Tampilan awal server  
Sumber: Dokumentasi penulis

Pada tampilan awal server, akan terlihat opsi bertuliskan “Panel Tugas”. Opsi tersebut berisikan *board* yang merupakan panel-panel berisikan tugas sesuai divisi masing-masing. *Board* tersebut juga berguna sebagai sarana untuk saling memberi *feedback* atau revisi serta mengunggah *file* tugas.



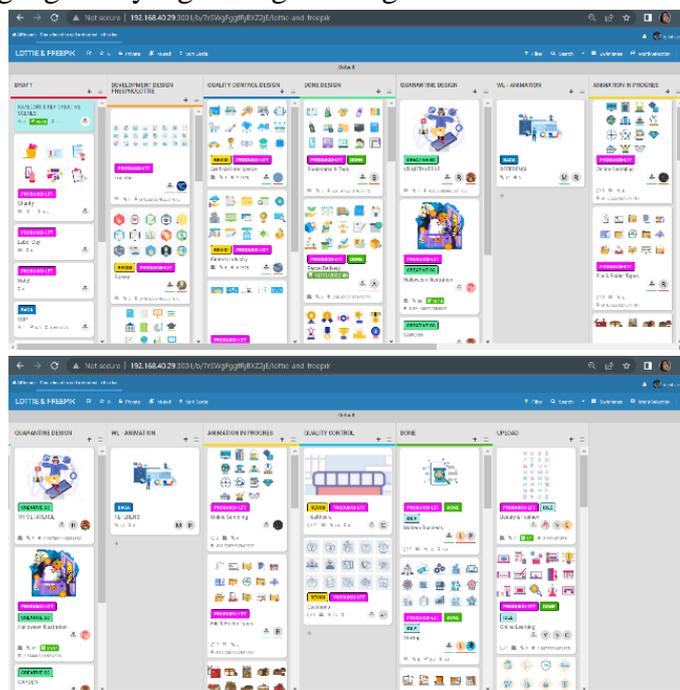
**Gambar 2.7** Tampilan awal *board*  
Sumber: Dokumentasi penulis

Penulis termasuk ke dalam 4 *board*, yaitu *Qualification Test*, *Lottie/Freepik*, *Asset Design*, dan *Isometric*. *Qualification Test* adalah *board* berisikan tugas bagi peserta magang baru sebagai latihan dasar dan awal peserta magang yang baru bergabung untuk dilihat kemampuannya dalam bekerja,



**Gambar 2.8** *Qualification test board*  
Sumber: Dokumentasi penulis

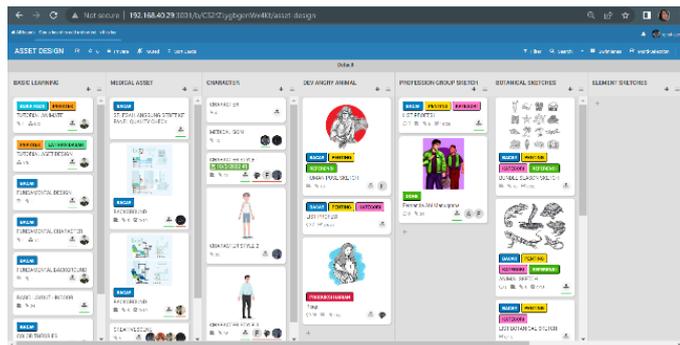
“Lottie/Freepik” adalah *board* untuk tugas *icon* dan animasi bagi peserta magang divisi 2D. Penulis masuk ke dalam *board* ini karena bertugas membuat aset animasi 2D. Project Manager akan memberikan referensi *style* dan warna *icon* yang perlu dibuat beserta tema tugas untuk tiap peserta divisi Graphic Designer/2D Illustrator yang masuk ke dalam *board* ini dan akan diteruskan ke peserta magang lain yang bertugas sebagai animator 2D di *board* yang sama.



**Gambar 2.9** *Lottie/Freepik board*  
Sumber: Dokumentasi penulis

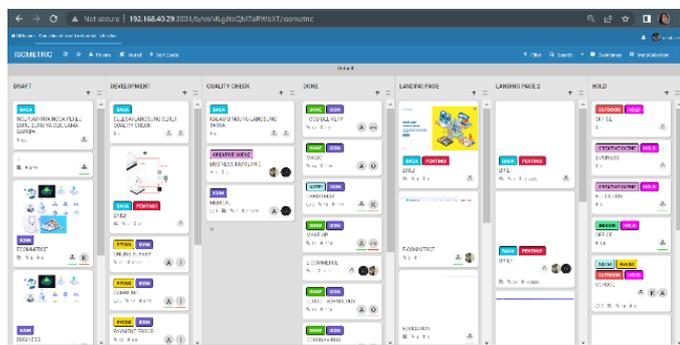
Tidak hanya tugas *icon*, sesekali Project Manager juga memberikan tugas *creative scene* untuk dibuat dan dianimasikan.

“*Asset Design*” dan “*Isometric*” adalah salah satu *board* tugas untuk tim Startup. “*Asset Design*” berisikan aset-aset seperti karakter, *scene*, *creative scene*, dan lain-lain sebagai kebutuhan animasi tim Startup. Beberapa panel juga berisikan gambar digital yang disimpan sebagai aset Zeus Animation saja, bukan sebagai salah satu aset animasi.



**Gambar 2.10 Asset design board**  
Sumber: Dokumentasi penulis

“*Isometric*” adalah *board* yang berisikan aset-aset animasi tim Startup dalam bentuk isometrik, bisa berupa *icon* maupun *creative scene*.



**Gambar 2.11 Isometric board**  
Sumber: Dokumentasi penulis

Terkait *deadline* atau tenggat waktu pekerjaan, tim Zeus Animation jarang memberikan *deadline* kecuali pekerjaan-pekerjaan yang mendesak, seperti pesanan klien. Pengerjaan tugas tidak perlu buru-buru asalkan maksimal dan peserta magang sungguh-sungguh belajar serta memiliki dorongan untuk berkembang. Diharapkan peserta magang sungguh berproses dengan baik sehingga nantinya bisa bekerja dengan waktu yang lebih cepat juga. Jika terlihat adanya perkembangan yang bagus dari peserta magang, dari sinilah tim Zeus

Animation akan mengarahkan peserta magang tertentu untuk membantu di tim Startup maupun tim Development.

Penulis dibimbing langsung oleh Project Manager CreativeLab Zeus Animation yaitu Topan Maulana sebelum tergabung dalam tim Startup dan oleh Amalia Anastasya setelah tergabung dalam tim Startup.

## **2.7 Tata Tertib Peserta Magang**

Pada halaman pertama formulir pendaftaran magang, peserta magang wajib mengisi data diri dan portfolio sesuai divisi dan syarat yang tertera. Setelah itu, peserta magang akan menerima beberapa informasi dan pertanyaan seputar fasilitas magang, seperti adanya iuran kebersihan dan operasional sebesar Rp 30.000,00 per bulan, bertanggung jawab atas seluruh peralatan yang difasilitasi oleh Zeus Animation, memiliki laptop pribadi dengan spesifikasi minimal i5/Ryzen atau menggunakan komputer CreativeLab, keinginan untuk tinggal di asrama CreativeLab (khusus laki-laki), dan ingin ikut paket makan dari Zeus Animation atau tidak. Selain itu, ada beberapa pertanyaan terkait riwayat kesehatan seperti riwayat asma, seorang perokok atau bukan, riwayat penyakit jantung, atau peserta juga bisa menuliskan kondisi khusus terkait kesehatannya. Di akhir halaman kedua, terdapat pertanyaan tentang persetujuan orang tua peserta untuk mengikuti magang di Zeus Animation dan bisa menjaga diri serta kesehatan pribadi calon peserta magang.

Pada halaman ketiga, peserta magang akan ditunjukkan beberapa peraturan CreativeLab Zeus Animation yang perlu disetujui dan dimengerti sebagai berikut:

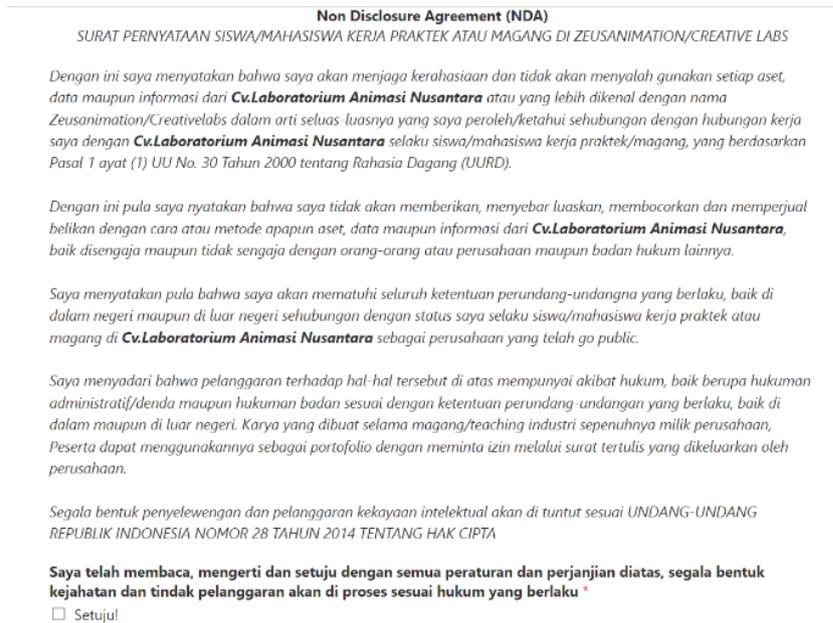
1. Datang tepat waktu pukul 08.00 WIB dengan toleransi keterlambatan maksimal 15 menit. Waktu istirahat pukul 11.30-13.00 WIB dan jam pulang 16.00 WIB.
2. Menghubungi mentor atau mengabari di grup WhatsApp magang jika izin tidak masuk dan wajib menyertakan surat keterangan dokter/sekolah jika izin lebih dari sehari. Kuota izin dengan keterangan hanya 3 hari dalam satu bulan. Jika tidak masuk tanpa keterangan jelas melebihi 3 hari, pihak Zeus Animation berhak mengeluarkan peserta magang secara sepihak.
3. Dilarang bermain HP, tidur, atau menonton YouTube (kecuali untuk mendengarkan musik/*podcast* atau mencari tutorial) waktu jam magang. Jika

peserta magang sudah diperingatkan lebih dari 3 kali melakukan hal tersebut, maka peserta magang akan dikeluarkan.

4. Dilarang menyalahgunakan *file* yang diberikan oleh mentor untuk keperluan pribadi kecuali portfolio pribadi. Jika dengan sengaja melakukan penggandaan, penjualan, atau penyebarluasan aset, Zeus Animation yang sudah terdaftar dalam Kemenhukam (Kementrian Hukum dan Hak Asasi Manusia) serta Direktorat Jenderal Kekayaan Intelektual berhak menuntut peserta secara hukum sesuai atas pelanggaran hak kekayaan industri.
5. Peserta yang kompeten akan mendapatkan nilai tambahan dan memiliki kesempatan untuk masuk dalam tim produksi Zeus Animation. Peserta dengan nilai terbaik akan mendapatkan *reward* di akhir periode magang.
6. Penilaian magang tidak hanya berorientasi pada tugas saja, melainkan pada nilai-nilai berikut:
  - *Attitude*: berkaitan dengan kesopan santunan,
  - *Skill and Creativity*: berkaitan dengan kemampuan dan kreativitas,
  - *Productivity*: berkaitan dengan kecepatan produksi,
  - *Work Quality*: berkaitan dengan kualitas karya dan kinerja,
  - *Teamwork*: berkaitan dengan kerjasama tim,
  - *Discipline*: berkaitan dengan kedisiplinan,
  - *Responsibility*: berkaitan dengan tanggung jawab tugas,
  - *Integrity*: berkaitan dengan kesungguhan, kejujuran, dan kepatuhan,
  - *Learning Ability*: berkaitan dengan minat dan kesanggupan belajar, dan
  - *Technical Aspect*: berkaitan dengan hal-hal teknis.

Pada halaman terakhir, peserta akan mendapatkan surat pernyataan PKL di Zeus Animation di laman akhir formulir pendaftaran yang disebut NDA (*Non-Disclosure Agreement*). Pada intinya, surat ini berisikan pernyataan bahwa aset, data, dan informasi internal Zeus Animation telah dilindungi hak cipta dan dilarang untuk disebarluaskan, diperjualbelikan, maupun dibocorkan entah dengan sengaja ataupun tidak. Karya yang sudah dibuat selama magang sepenuhnya milik perusahaan dan peserta magang bisa menggunakannya sebagai portfolio pribadi saja dengan menyertakan surat izin tertulis yang dikeluarkan oleh perusahaan. Jika

terjadi pelanggaran, maka pihak Zeus Animation berhak menuntut dengan undang-undang yang berlaku.



**Gambar 2.12 Non-Disclosure Agreement CreativeLab Zeus Animation**  
Sumber: zeusanimation.com

Terkait absensi, CreativeLab Zeus memiliki alat *fingerprint*. Peserta magang akan dibantu terkait pengisian identitas dan perekaman sidik jari di hari pertama masuk magang. Peserta magang wajib melakukan absensi saat tiba di tempat magang dan saat pulang. Jika ada peserta yang izin meninggalkan tempat magang lebih dulu, peserta magang wajib menginfokan kepada mentor (sesuai tata tertib CreativeLab Zeus Animation) dan tetap melakukan *fingerprint*.

## 2.8 Lokasi Perusahaan

CreativeLab Zeus Animation berlokasi di Jalan Kresno no. 1, Polehan, Kec. Blimbing, Kota Malang, Jawa Timur 65146.



**Gambar 2.13 Lokasi CreativeLab Zeus Animation**  
Sumber: Google Maps

Begitu masuk, akan terlihat sofa-sofa yang berada di sisi kanan dan kiri pintu masuk studio yang bisa dijadikan sebagai tempat istirahat, ruang tunggu, maupun ruang tamu.



**Gambar 2.14** Bagian luar CreativeLab Zeus Animation  
Sumber: Dokumentasi penulis

Ruangan peserta magang disebut *creative room* dan terbagi menjadi 2 ruangan, yaitu Uranus dan Jupiter. Begitu melewati pintu masuk CreativeLab Zeus Animation, kita akan langsung berada di ruang Uranus. Ruang Uranus bisa diisi oleh kurang lebih 30 peserta magang yang memiliki dan ingin membawa laptop pribadi sehingga hanya disediakan meja dan kursi di sini. Ruang ini biasanya diisi oleh peserta magang yang mayoritas merupakan peserta divisi 2D Illustrator yang bertugas membuat aset animasi 2D.



**Gambar 2.15** *Creative room* Uranus  
Sumber: Dokumentasi penulis

Sedangkan ruang Jupiter bisa kita temukan di sini kanan begitu masuk ke ruang Uranus. Ruang Jupiter berisikan komputer yang bisa digunakan oleh peserta magang yang tidak membawa atau mungkin tidak memiliki laptop. Ruangan ini bisa diisi oleh kurang lebih 40 peserta magang dan biasanya mayoritas dari divisi Animator, 3D Modeler, dan Graphic Designer. *Software* yang diperlukan untuk bekerja juga sudah tersedia di masing-masing komputer.



**Gambar 2.16 Creative room Jupiter**

Sumber: Dokumentasi penulis

Ruang Pluto adalah ruangan yang diperuntukkan bagi tim CreativeLab Zeus Animation dari divisi Development dan Startup, kemudian dipisah. Ruang tim Startup baru dibangun di pojok ruang Uranus, berseberangan dengan ruangan Pluto. Ruangan ini diisi oleh tim Startup dan peserta magang divisi 2D yang dinilai memiliki hasil kerja yang baik dan sekiranya bisa membantu tugas-tugas tim Startup, baik sebagai Graphic Designer/2D Illustrator maupun sebagai Animatornya.



**Gambar 2.17 Ruang kerja tim Startup**

Sumber: Dokumentasi penulis

Ruang Pluto sekarang diisi oleh tim Development, Project Manager (Topan Maulana), dan Operational Manager (Febri Tri Utomo). Bagi peserta magang yang dinilai memiliki hasil kerja yang baik di bidang 3D, maka peserta magang bisa diarahkan untuk membantu tim Development dan dipindahkan untuk bekerja di ruangan ini.



**Gambar 2.18 Ruang kerja Pluto**

Sumber: Dokumentasi penulis

Selain ruangan-ruangan kerja tersebut, CreativeLab Zeus Animation juga memiliki ruangan Mars yang merupakan studio rekaman untuk *dubbing* untuk *project* video atau konten YouTube yang memerlukan *dubbing*. Ruangan tersebut terletak di sebelah ruang Pluto, namun belum pernah digunakan lagi sehingga tidak ada dokumentasi foto. Adapun kamar asrama khusus peserta magang laki-laki dinamai Earth, letaknya di ruangan Uranus bersebelahan dengan ruangan tim Startup. CreativeLab Zeus Animation juga memiliki toilet yang dinamakan Saturnus.

CreativeLab Zeus Animation juga memiliki kantin kecil yang terletak di dekat pintu masuk CreativeLab yang menjual berbagai makanan ringan dan

minuman dengan sistem kantin kejujuran. Di kantin ini juga disediakan bel yang boleh ditekan jika tidak memiliki uang pas atau memerlukan kembalian dari tim CreativeLab Zeus Animation.



**Gambar 2.19 Kantin CreativeLab Zeus Animation**  
Sumber: Dokumentasi penulis

CreativeLab Zeus Animation juga menyediakan mushola beserta peralatan ibadahnya yang bisa digunakan. Mushola ini terletak di ruang Uranus.



**Gambar 2.20 Mushola CreativeLab Zeus Animation**  
Sumber: Dokumentasi penulis