

Bab II

Gambaran Umum Perusahaan

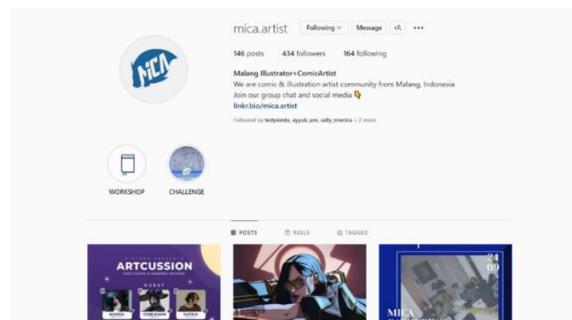
2.1 Data Perusahaan

- a) Nama Perusahaan: Malang Illustrator Comic Artist (MICA)
- b) Logo Perusahaan:

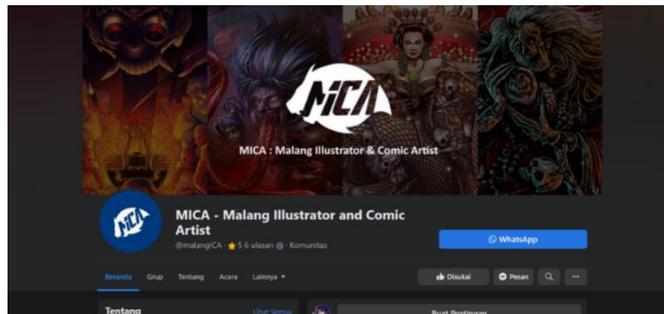


Gambar 2.1 Logo studio MICA
Sumber: *fanpage* Facebook MICA

- c) Tahun Berdiri : 2014
- d) No. Telepon : +62 856-4676-8088
- e) Bidang Perusahaan : kreatif
- f) Pelayanan: : ilustrasi dan komik
- g) Hari kerja : Senin – Rabu : 09.00 WIB – 17:00 WIB
Kamis – Jumat : 09.00 WIB – 13.00 WIB
- h) Media Sosial : mica.artist (Instagram)
Malang Illustrator Comic Artist (Facebook)



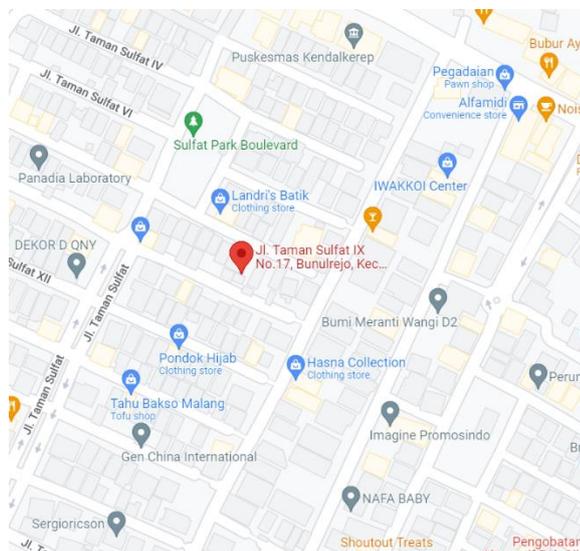
Gambar 2.2 Instagram MICA
Sumber: <https://www.instagram.com/mica.artist/>



Gambar 2.3 Facebook MICA
Sumber: <https://www.facebook.com/malangICA/>

2.2 Lokasi Perusahaan

Lokasi MICA berada di dalam sebuah perumahan yang terletak di Jalan Taman Sulfat IX No.17, Bunulrejo, Kecamatan Blimbing, Kota Malang, Provinsi Jawa Timur dengan kode pos 65126. Lokasi dari studio MICA cukup strategis karena berada di tengah kota.



Gambar 2.4 Lokasi Studio MICA
Sumber: <https://www.google.co.id/maps/>



Gambar 2.5 Rumah studio MICA
Sumber: dokumentasi penulis

2.3 Sejarah Perusahaan

MICA memiliki sejarah yang diawali dari keinginan untuk berkenalan dan berkumpul sesama artis atau ilustrator di kota Malang, yang bertujuan saling bertukar informasi dan berbagi ilmu seputar ilustrasi, grup " forum silaturahmi ilustrator seluruh daerah Malang" dibuat untuk perkumpulan *artist* di Malang agar bergabung dalam satu forum.

Seiring berjalannya waktu, hanya beberapa ilustrator saja yang bergabung di forum ini. Akhirnya setelah disadari, bahwa kemungkinan nama grupnya tidak menarik, maka dibentuklah sebuah Komunitas dan namanya berganti menjadi "Malang Ilustrator and Comic Artist". MICA memiliki visi untuk menjadikan komunitas ini sebagai tempat berkumpul para ilustrator dan misi agar artis komik di seluruh daerah Malang untuk saling berbagi ilmu dan pengalaman.

Pada perkembangannya, banyak artis yang senantiasa berkumpul saling berbagi ilmu kepada anggota MICA yang ingin belajar lebih dalam di bidang ilustrasi maupun komik. Seiring berjalannya waktu banyak anggota dari luar malang yang juga bergabung ke dalam MICA karena ingin mencari relasi sesama artis.

Hingga kini MICA masih mengadakan *workshop* maupun *gathering* secara gratis seperti yang ada pada *platform* Discord bagi yang ingin mempelajari lebih dalam mengenai ilustrasi. MICA Sendiri memiliki visi yaitu mempertemukan para

illustrator yang sudah profesional ataupun yang masih dalam tahap belajar seluruh daerah Malang dan misi saling berbagi ilmu dan pengalaman sehingga dapat melahirkan ilustrator-ilustrator yang siap terjun di dunia ilustrasi.

Banyak ilustrator yang berada di daerah Malang yang ikut tergabung ke dalam komunitas ini. Nama komunitas MICA sendiri berkembang karena banyaknya kegiatan seperti gathering, sharing ilmu mengenai ilustrasi dan lainnya. Kegiatan ataupun karya dari member komunitas ini sendiri sering dibagikan lewat media sosial seperti Instagram dan grup maupun *fanpage* Facebook. Maka dari itu seiring berjalannya waktu komunitas MICA ini berkembang dan dikenal di kalangan ilustrator.

2.4 Visi dan Misi Perusahaan

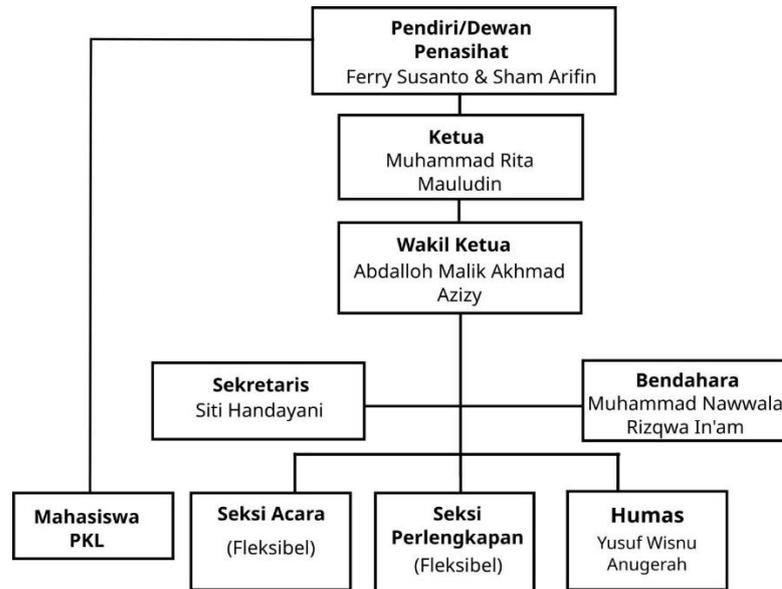
2.4.1 Visi Perusahaan

Mempertemukan para ilustrator yang sudah profesional ataupun yang masih dalam tahap belajar seluruh Malang.

2.4.2 Misi Perusahaan

Saling berbagi ilmu dan pengalaman sehingga dapat melahirkan ilustrator-ilustrator yang handal dan siap terjun di industri ilustrasi.

2.5 Struktur Perusahaan



Gambar 2.6 Struktur organisasi studio
Sumber: dokumentasi penulis

Setiap perusahaan memiliki struktur yang memiliki jobdesc masing-masing antara lain:

- a) **Pendiri** : Pendiri memiliki wewenang dalam hal mengatur dan mengawasi kegiatan yang ada di perusahaan sekaligus yang dapat melakukan kontak kepada klien sekaligus bertanggung jawab untuk mengerjakan proyek secara penuh.
- b) **Mahasiswa PKL** : membantu pendiri dalam mengerjakan permintaan dari klien.
- c) **Ketua** : bertanggung jawab atas seluruh kegiatan komunitas, mulai mengkoordinir kegiatan sampai pelaksanaan kegiatan.
- d) **Wakil ketua** : pengganti ketua sebagai pemegang tanggung jawab komunitas ketika ketua sedang tidak ada atau ada kepentingan lain.
- e) **Sekretaris** : bertanggung jawab atas seluruh dokumen komunitas dan membuat segala kebutuhan komunitas seperti pengumuman dan postingan media sosial komunitas.

- f) Bendahara : menyimpan keuangan komunitas dari segala kegiatan yang telah dilakukan.
- g) Humas : mengenalkan komunitas pada masyarakat umum baik secara melalui *online* atau *offline*.
- h) Seksi Acar : bertanggung jawab atas acara yg dilakukan oleh komunitas.
- i) Seksi Perlengkapan : menyimpan dan merawat segala alat dan bahan yang dimiliki oleh komunitas.

2.6 Fasilitas Perusahaan

Studio MICA memberikan fasilitas dalam menunjang proses pengerjaan ilustrasi. Studio memberikan fasilitas dalam ruangan yang terdiri dari meja kursi, terminal listrik dan *wifi* yang digunakan untuk bekerja. Perangkat yang digunakan seperti laptop dan pentab menggunakan milik pribadi mahasiswa PKL. Berikut adalah gambar dari fasilitas berupa ruangan yang telah disediakan oleh studio MICA.



Gambar 2.7 Fasilitas studio MICA
Sumber: dokumentasi penulis

2.7 Deskripsi Departemen

Dalam studio MICA dibagi menjadi dua departemen, yaitu komik dan ilustrasi. Departemen komik mengerjakan proyek yang berhubungan dengan komik seperti *sketch*, *lining*, *paneling*, dan lainnya, sedangkan ilustrasi sendiri bertugas untuk mengerjakan hal yang berhubungan dengan karakter dan *background* secara penuh. Penulis melakukan praktik kerja lapangan selama 3 bulan mulai dari bulan Juli hingga Oktober di MICA mengerjakan bagian ilustrasi maupun komik. Untuk bulan pertama penulis diminta untuk membuat 20 aset untuk belajar sekaligus mengetahui kesesuaian kemampuan dalam mengerjakan proyek, setelah itu pada bulan berikutnya penulis baru diberikan tugas untuk membantu pendiri dalam mengerjakan proyek yang ada.

Penulis telah membantu beberapa proyek seperti komik, ilustrasi, pembuatan aset *visual novel*, dan aset *pattern*. Dalam pengerjaannya dibimbing langsung oleh pendiri yaitu bapak Ferry Susanto, metode dalam *mentoring* yang dilakukan adalah berupa *learning-by-doing* dan setelah pengerjaannya akan dilakukan *review* atau mengulas. Selain itu terkadang terdapat sesi tanya jawab yang dimana hal tersebut bisa digunakan untuk berdiskusi sekaligus belajar mengenai proses pengerjaan ilustrasi