

DAFTAR PUSTAKA

- Adi Susilo, Y., Setyawan, M., dan Kristen Satya Wacana Salatiga, U., 2019. Pembelajaran Fotografi Dasar Berbasis Video Tutorial Interaktif Artikel Ilmiah Oleh: Program Studi Desain Komunikasi Visual Fakultas Teknologi Informasi.
- Arif Ardy Wibowo, 2015. Fotografi Tak Lagi Sekadar Alat Dokumentasi. IX(2), pp.137–142.
- Bonafix, D.N., 2011. Videografi: Kamera dan Teknik Pengambilan Gambar. 2(1), pp.845–854.
- Erlyana, Y. and Setiawan, D., 2019. Analisis Komposisi Fotografi Pada Foto Editorial L ‘Elephants’ Karya Steve Mccury. 2, pp.71–79.
- Gunawan, A.P., 2012. Peranan Warna dalam Karya Fotografi. *Humaniora*, 3(2), p.540.
- Gunawan, A.P., 2013. Pengenalan Teknik Dasar Fotografi. 4(1), pp.518–527.
- Gunawan, A.P., 2014. Genre Fotografi yang Diminati oleh Fotografer di Indonesia. *Humaniora*, 5(2), p.1234.
- Herlina Y., 2007. Komposisi Dalam Seni Fotografi. *Nirmana*, 9(2), pp.82–88.
- Mardalena, Vanny., Trihanondo, Donny.& and Kusumanugraha, Sigit., 2021. Fenomena Gaya Retro Dalam Fotografi di Era Modern. 4, pp.250–257.
- Nur’aini, S., 2020. Fotografi Sebagai Media Pembelajaran Dalam Multiperspektif.
- Riyadi, T., 2014. Sinematografi Dengan Kamera DSLR. pp.919–929.
- Rusdi, M., Prodi, T. and Komunikasi Visual, D., 2016. Fotografi Ponsel (Smartphone) Sebagai Sarana Media Dalam Perkembangan Masyarakat Modern. *Jurnal Proporsi*, 1(2), pp.224–234.
- Tomi and Adharul&Aswin, 2014. Penilaian Komposisi Rule of Thrids pada Fotografi Menggunakan BaNtuan Pengolahan Citra Digital. *Jurnal Mahasiswa Teknik Elektro Universitas Brawijaya*, pp.1–5.
- Elkins, J., 2011. *What Photography Is*. Routledge, pp.1-107.