

# **BAB 1**

## **PENDAHULUAN**

### **1.1.Latar Belakang**

Praktek Kerja Lapangan (PKL) merupakan hal yang dialami oleh semua mahasiswa jenjang Strata 1. PKL biasanya dilakukan di kampus atau di suatu company yang ada di Indonesia dengan jobdesc yang berbeda – beda. Juga ada PKL dengan porsi orang kerja yang dibayar dengan uang, atau hanya sekedar membantu saja tanpa bayaran, yang terpenting adalah pengalamannya. Sehingga mahasiswa akan mendapat pengalaman yang menjadi bekal kerja nanti.

Mengutip dari website kemendikbud, terdapat 13.272. Ini berarti PKL merupakan program yang sudah diwajibkan untuk setiap mahasiswa. Selain dari segi kampus dan mahasiswa, juga menguntungkan segi perusahaan. Karena perusahaan mendapat sebuah tenaga dengan fee yang kecil, juga tidak sedikit bahwa perusahaan senang berbagi ilmu saat PKL berlangsung.

Mahasiswa yang masa berlangsung PKLnya sudah selesai diwajibkan untuk membuat laporan. Dengan laporan, mahasiswa dapat lebih terstruktur dalam mengingat pengalaman yang telah dilakukan selama PKL, agar dapat lebih maksimal. Laporan penulis mencakup aktivitas, kegiatan juga pengalaman yang penulis dapatkan selama melaksanakan PKL di Machung Press.

#### **1.1.1. Penjelasan Mengenai Editor:**

Editor atau penyuntingan adalah orang yang bertanggung jawab terhadap keseluruhan fungsi penyuntingan (*editing*) pada suatu naskah di perusahaan penerbitan maupun media. Biasanya pekerjaan ini setiap hari akan mencari, memperbaiki dan menerbitkan sebuah naskah untuk ditulis maupun gambar yang mendukung. Tak heran banyak pekerja yang memegang kendali tugas seperti ini memiliki kreativitas yang tinggi dan pastinya suka sekali dalam membaca.

Seorang editor juga harus memiliki kemampuan diplomasi yang andal saat berhadapan dengan penulis pesohor ataupun dari kalangan akademis yang memiliki gelar agar bisa memposisikan diri lebih dari tukang edit, melainkan menjadi sebagai konsultan bagi penulis.

Untuk dapat menjelaskan mengenai seorang editor di dalam buku, maka kita harus melihat penjelasan dibawah ini, berikut adalah penjelasan dari seorang editor buku:

Editor merupakan pekerjaan yang melahirkan sebuah karya baru. Tetapi untuk yang kali ini, penulis akan menjelaskan editor buku. Editor buku merupakan seorang yang merencanakan, mengatur, dan menyajikan tulisan dengan cara terbaik, tidak hanya itu saja seorang editor buku harus menulis agar tulisannya dapat dipahami dan dimengerti semua orang agar topik yang diangkat tidak membuat pembaca kebingungan. Selain bekerja dengan penulis, seorang editor juga bekerja dengan desain grafis agar kompositor dan bagian pemasaran dapat merancang produk buku yang menarik dan memiliki tingkat produksi dan pemasaran yang terbaik.

Skill apa saja sih untuk menjadi seorang editor buku? Berikut merupakan penjelasannya:

a) Memperhatikan detail buku

Pekerjaan seorang editor melibatkan pengecekan fakta dan konsistensi dalam tulisan. Sebuah kedetail-an membantu editor dalam cepat menangkap ketidak konsistenan atau informasi yang salah

b) Keterampilan komunikasi yang kuat

Para editor buku yang hebat akan mengetahui bagaimana caranya membuat sebuah tulisan yang bagus, sehingga mereka dapat mengomunikasikan informasi tersebut secara jujur dan efektif kepada penulis.

c) Keterampilan menulis yang baik

Membuat tulisan dengan sebaik mungkin merupakan hal biasa yang harus dilakukan oleh seorang penulis buku, ternyata bukan hanya tulisan, tetapi mengenai bahasa, penyusunan teks, dan cara tepat untuk memformatkan sebuah tulisan itu juga membantu membuat buku menjadi semenarik mungkin.

Bagaimana untuk menjadi seorang editor buku?

Tidak hanya harus memahami tulisan, seorang editor buku harus paham dalam membaca, menulis, dan merancang sebuah tulisan. Profesi seperti ini tidaklah mudah, untuk melakukan pekerjaan ini harus pada orang yang benar-benar menyukai tulisan dan bacaan buku.

### **1.1.2. Bagaimana Cara Mendesain Buku?**

Untuk mendesain sebuah cover buku kita harus memiliki software Adobe illustrator dan

Adobe Photoshop. Setelah memiliki software yang tersebut kita tidak perlu buru-buru untuk membuka softwrenya, tetapi yang perlu kita lakukan adalah untuk men-sketsa kasar tentang apa cover yang ingin kita buat untuk dijadikan sebuah gambaran.

Untuk lebih jelasnya mengenai dunia pembuatan desain buku, berikut adalah penjelasan yang lebih mendalam:

a) Pilihlah software desain cover buku

Sebelum memilih software, sebaiknya kita mencari sebanyak mungkin ide dan inspirasi agar memperkuat prinsip penyampaian pesan melalui visualnya. Pemilihan software juga harus diteliti, untuk software yang bisa digunakan yaitu Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, Krita, adobe InDesign, dan masih banyak lainnya.

b) Pilih elemen grafis

Dalam pembuatan buku elemen grafis sangat penting, karena ini dapat mempertimbangkan visual pada desain buku yang kita buat. Elemen desain grafis yang harus diperhatikan yaitu elemen warna, garis, bentuk, tekstur, ruang, dan ukuran. Tidak memiliki keenam elemen tersebut, desain yang kita buat akan merasa hampa atau kosong.

c) Tentukan dimensi cover

Selanjutnya dimensi cover, sebenarnya dalam pembuatan buku itu banyak sekali berbagai ukuran, tetapi yang lebih spesifik dalam penggunaan adalah ukuran buku seperti dibawah ini:

1. Fiksi: (4,25 x 6.87), (5 x 8), (5.25 x 8), (5.5 x 8.5), (6 x 9)
2. Novel (5 x 8)
3. Anak-anak (7,5 x 7,5), (7 x 10), (10 x 8)
4. Buku teks (6 x 9), (7 x 10), (8,5 x 11)
5. Non-fiksi (5.5 x 8.5), (6 x 9), (7 x 10)
6. Biografi (5.25 x 8), (5.5 x 8.5)
7. Fotografi (bebas sesuai dengan keinginan kita)

d) Pemilihan tipografi

Dalam pemilihan font, kita harus dapat melihat jenis teks apa yang ingin kita masukan kedalam buku yang ingin kita buat, sesuaikan font dengan senada dan seirama dengan apa yang kalian buat. Hindari penggunaan font yang bervariasi, tetapi pilihlah font yang jelas dan tidak menutupin cover buku. Berfokus kepada judul buku. Yang terakhir ke-simple an dalam sebuah tulisan buku.

e) Kumpulkan feedback

Terakhir adalah feedback, saat kalian bimbang dalam pembuatan desain cover buku,

kalian bisa meminta pendapat ke orang lain atau dosen pembimbing agar desain cover yang diminta dapat sesuai dan banyak diminati banyak orang.

### **1.1.3. Bagaimana Caranya Editing Buku?**

Dalam menyunting sebuah naskah, langkah yang harus kamu lakukan adalah dengan cara proses editing sebuah naskah agar lebih matang, kemudian editing ejaan, pemaknaan kata, penyempurnaan bahasa dan yang terpenting adalah ide. Berikut adalah 2 tipe dalam menyunting sebuah naskah:

a) Menulis sambil menyunting:

Pada proses ini yang dilakukan yaitu menulis dan mengedit. Dengan cara ini, mungkin merasa prosesnya berjalan cepat dan pekerjaan yang dikerjakan juga terasa begitu cepat.

b) Menyunting setelah menulis:

Kegiatan ini dilakukan menulis sendiri, mengedit sendiri, dengan cara ini mungkin beberapa orang merasa pekerjaan terasa lambat dan tidak terselesaikan dengan cepat.

Mengapa sih harus dilakukan editing?

Karena dengan dilakukan editing, kita juga dapat membuat orang tertarik dengan buku yang kita tulis dan kita desain, ketika kita malas melakukan editing, maka buku yang kita buat terasa berantakan dan tidak menarik lagi ketika saat dipublikasikan. Maka dengan adanya aplikasi dan berbagai macam software, kita juga dapat membuat desain buku kita lebih ber-volume dan memiliki maknanya tersendiri.

## **1.1. Batasan Masalah**

- a. Penulis melakukan PKL di Universitas Ma Chung selama 3 bulan, mulai dari tanggal 1 Juli hingga 30 september 2021.
- b. Pelaksanaan kegiatan PKL untuk merapikan dan memperbaiki tulisan didalam desain buku Ma Chung Press.
- c. Pelaksanaan kegiatan PKL untuk mendesain logo buku dari Ma Chung Press.

## **1.2. Tujuan dan Manfaat**

### **1.3.1. Tujuan**

Tujuan mahasiswa melakukan kegiatan PKL di Universitas Machung adalah sebagai berikut:

Penulis dapat belajar bagaimana caranya agar dapat menulis proposal, artikel, dan buku dengan benar dan memenuhi standard yang telah ditetapkan oleh dosen pembimbing.

Tidak hanya belajar menulis proposal dan yang lain, penulis juga diajarkan bagaimana caranya agar dapat membuat desain logo buku yang menurut penulis itu sangat menyenangkan dan membuat penulis dapat menambah skill dari aplikasi adobe illustration dan adobe photoshop.

Mendapatkan berbagai ilmu selama proses pelaksanaan praktik kerja lapangan ini, membuat penulis menguji kemampuannya di dalam laporan magang tersebut. Memang pasti akan ada kekurangan maupun kesalahan dalam penulisan laporan buku magang ini, tetapi dengan apa yang telah saya pelajariin semoga apapun yang saya tuliskan ini dapat membuat perubahan besar dari yang sebelum-belumnya.

### **1.3.2. Manfaat**

#### a) Bagi Mahasiswa

Manfaat bagi mahasiswa yang di dapatkan selama PKL di Universitas Ma Chung yaitu?

- Mendapatkan pengalaman dan wawasan yang baru mengenai dunia perbukuan dan desain logo.
- Mendapatkan skill editing dan penulisan yang bertambah untuk kedepannya dipakai di tempat kerja berikutnya.
- Belajar ber-etika dalam melakukan tugas magang yang diberikan maupun dapat berkomunikasi secara sopan kepada dosen yang memberikan tugas magang.
- Mampu me-manage waktu bekerja dan me-manage waktu kuliah dengan sungguh-sungguh.

#### b) Bagi Universitas

Manfaat bagi Universitas yang di dapatkan selama PKL di Universitas Ma Chung, yaitu:

- Dapat memperkenalkan universitas Ma Chung terhadap berbagai mahasiswa yang ingin mendaftar atau bahkan yang ingin melakukan proses praktik kerja lapangan.
- Sebagai bahan referensi universitas dalam mengembangkan kurikulum mata kuliah di dalam dunia bisnis. Memajukan para mahasiswa/i dalam mengoperasikan kegiatan kampus.
- Dapat menambahkan wawasan dari peserta praktik kerja lapangan