

DAFTAR PUSTAKA

Devriyanto, I. 2016, *Perancangan Buku Ilustrasi Band Rock Indonesia Era 1970-an*. Universitas Multimedia Nusantara, Tangerang.

Egi. 2016, 'Apa Itu Wisuda? Ini Dia Sejarah Wisuda', diakses pada 23 Oktober 2021. <<http://malahayati.ac.id/?p=19749>>.

Ismail. 2021, 'Prinsip-Prinsip Dasar Desain Grafis', diakses pada 24 November 2021. <<https://www.evetry.com/prinsip-prinsip-dasar-desain-grafis>>.

Khofifah, M. 2017, *Perancangan Ulang Identitas Visual dan Aplikasinya pada Media Promosi Heynis Hijab Ungaran Kabupaten Semarang*. Universitas Negeri Semarang, Semarang.

Kusrianto. 2007, *Pengantar Desain Komunikasi Visual*. Andi Offset, Yogyakarta, Indonesia.

Larosia, R. 2014, *Perancangan Buku Pop Up Pengenalan Aksara Jawa untuk Anak-Anak Terbitan Tiga Serangkai*, Universitas Sebelas Maret, Surakarta.

Madina, P., dan Utomo, N,W,P. 2019, *Perancangan Layout Katalog Cetak Photobox.id Sebagai Media Promosi*, Universitas Budi Luhur, Jakarta.

Sanyoto, S. E., 2009, *Nirmana: Elemen-elemen Seni dan Desain*, edisi ke-2, Jalasutra, Yogyakarta, Indonesia.

Sutanto, T. 2005, 'Sekitar Dunia Desain Grafis/Komunikasi Visual'. Pura-pura Jurnal DKV ITB Bandung.

Swandawidharma, Y. E. 2015, *Perancangan Stationery Set Persatuan Golf Alumni-ITS di PT. Pendopo Agung Poetrokoesoeman*. Institut Bisnis dan Informatika Stikom Surabaya, Surabaya.

Tampubolon, A.S. 2019, *Pembuatan Aplikasi Generator Buku Wisuda Universitas Surabaya Berbasis Website*. Universitas Surabaya, Surabaya.

Thabrani, G. 2018, 'Prinsip Prinsip Seni Rupa dan Desain Menurut Para Ahli' diakses pada 24 November 2021. <<https://serupa.id/prinsip-prinsip-seni-rupa-dan-desain/>>.

Thabrani, G. 2019, 'Desain Komunikasi Visual (DKV): Penjelasan Lengkap', diakses pada 23 November 2021. <<https://serupa.id/desain-komunikasi-visual-dkv-penjelasan-lengkap/>>.

Tinarbuko, S. 1998, 'Memahami Tanda, Kode, dan Makna Iklan Layanan Masyarakat', Tesis, Institut Teknologi Bandung, Bandung.

Tinarbuko, S. 2007, 'DeKaVe: Berkomunikasi Lewat Tanda (Visual)', diakses pada 23 November 2021. <<https://dgi.or.id/read/observation/dekave-berkomunikasi-lewat-tanda-visual.html>>.

Universitas Ma Chung. 2021, *Overcoming Obstacles: Perayaan Keberhasilan dalam Wisuda*, Malang, Universitas Ma Chung.

Vike. 2020, 'Elemen-Elemen Desain', diakses pada 24 November 2021. <<https://vriske.com/elemen-elemen-desain/>>.

Vike. 2021 'Prinsip-Prinsip Desain', diakses pada 24 November 2021. <<https://vriske.com/prinsip-prinsip-desain/>>.

Wardhana, A, K. 2021, *Perancangan Image Design dan Layout pada Harian Disway Surabaya*. Universitas Dinamika, Surabaya.

Widya, L.A.D. dan Darmawan, A.J., 2016, *Pengantar Desain Grafis*, Direktorat Pembinaan Kursus dan Pelatihan, Jakarta, Indonesia.

Yudidamar, T. M. 2019, *Perancangan Visual Identity dan Pengaplikasian Media Promosi Delacour Decoration Kendal*. Universitas Negeri Semarang, Semarang.