

**BAB IV**  
**DESKRIPSI DATA**  
**DAN HASIL PRAKTIK KERJA LAPANGAN**

**4.1 Metode**

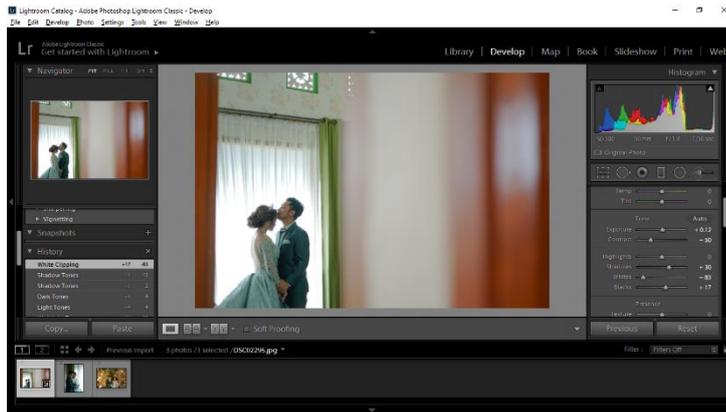
Strategi yang digunakan oleh penulis selama praktik kerja lapangan di Cube Pictures yaitu menggunakan *Cyclic Strategy*, yang memiliki arti yaitu strategi yang berputar, dimana proses tahapan kerjanya berulang secara terus menerus menyesuaikan dengan kebutuhan dari klien atau perusahaan yang bersangkutan. Proses ini dapat terulang terus menerus hingga tujuan yang ingin dicapai tercapai (Jones J.Chist, 1970). Berawal dari klien yang menghubungi *owner* untuk *meeting*, lalu hasil dari *meeting* tersebut dipresentasikan *owner* untuk tim lainnya. Dari hasil *meeting* tersebut, tim membuat konsep sesuai dengan kesepakatan pada waktu *meeting*. Lalu dari konsep tersebut diserahkan kepada *owner* untuk didiskusikan kembali dengan klien. Jika ada ketidakcocokan, klien dapat memberikan masukan terhadap konsep tersebut, sehingga hasil tersebut akan dikembalikan lagi ke tim untuk direvisi kembali. Setelah konsep disetujui, beralih ke produksi dari foto atau videonya. Hasil dari foto dan video akan ditunjukkan ke klien oleh *owner* untuk dimintanya feedback terhadap hasil tersebut. Jika ada yang kurang cocok, hasil tersebut akan dikembalikan ke tim untuk direvisi ulang. Hal tersebut akan berulang terus menerus sampai klien puas dengan hasilnya.

**4.2 Hasil**

**4.2.1 Editing Foto Wedding Untuk Penilaian Awal**

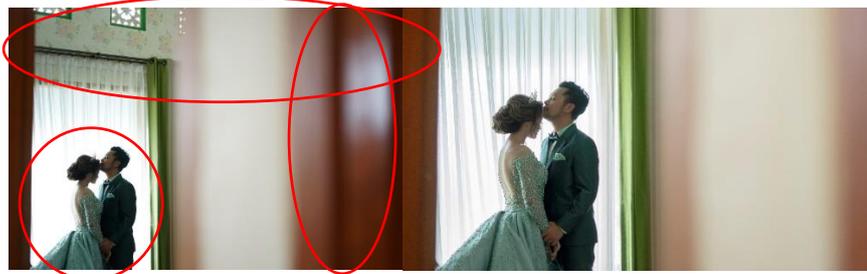
Sebelum intern dapat melanjutkan untuk mengerjakan suatu proses editing, Cube Pictures memberikan *assignment* untuk menilai dan melihat kemampuan yang dimiliki oleh intern. Maka dari itu, pihak Cube Pictures memberikan *assignment* yaitu melakukan proses editing dan juga *retouching* dari *event pre-wedding* dari “Sasa & Aries”. Intern diberi kebebasan untuk memilih 10 foto yang memiliki komposisi yang bagus dan juga menarik. Editing yang dilakukan pun bervariasi setiap fotonya.

Aplikasi yang digunakan untuk proses editing adalah Adobe Lightroom. Cube Pictures memiliki gaya foto yang cenderung *soft*, maka penulis juga mengikuti gaya foto tersebut, sehingga proses editing warna cenderung menggunakan warna yang *soft*. Berikut merupakan hasil-hasil yang telah dibuat oleh penulis.

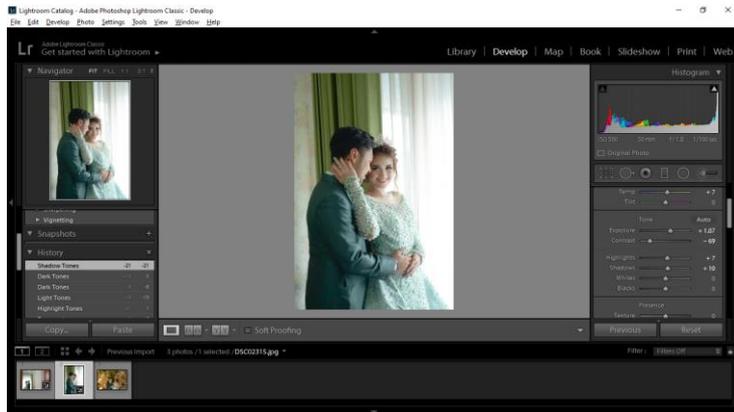


Gambar 4.1 Proses Editing  
(Sumber: Data Penulis)

Untuk proses editing yang dilakukan pada foto ini hanya menggunakan proses editing yang tergolong *basic*. Pada foto ini dilakukan proses *cropping* pada foto untuk meningkatkan titik fokus pada foto yang ingin ditampilkan, dan juga mengurangi sisa foto yang terlihat tidak memiliki kegunaan pada foto tersebut. Selain itu juga digunakan proses editing simpel seperti *brightness* untuk menaikkan keterangan, lalu menurunkan *highlight* agar tidak ada cahaya yang keluar berlebihan, dan juga menurunkan kontras agar terlihat *soft*. Untuk proses editing lainnya yang digunakan adalah mengatur *curve*, untuk mengatur cahaya pada bagian-bagian tertentu. Selain itu juga dilakukan pengaturan pada saturasi agar warna dapat terlihat jelas dan menarik.



Gambar 4.2 Before After Editing  
(Sumber: Data Penulis)



Gambar 4.3 Proses Editing  
(Sumber: Data Penulis)

Pada foto ini kurang lebih proses editingnya sama dengan foto sebelumnya, hanya saja perbedaannya pada *tone* warna, dan juga proses *retouch* pada bagian wajah mempelai pria dan wanita, agar untuk hasil fotonya dapat terlihat lebih menarik.



Gambar 4.4 *Before After* Editing  
(Sumber: Data Penulis)

Untuk foto ketiga, kurang lebih juga sama dengan editing sebelumnya, perbedaannya hanya dilakukan pada bagian kanan dan kiri pada foto. Pada kanan kiri foto terlihat terdapat objek yang dapat mengganggu hasil akhir pada foto nya. Proses editing yang dilakukan menggunakan *content aware* dan juga *spot healing brush*, yang berfungsi untuk menghilangkan bagian-bagian yang tidak diinginkan pada hasil foto

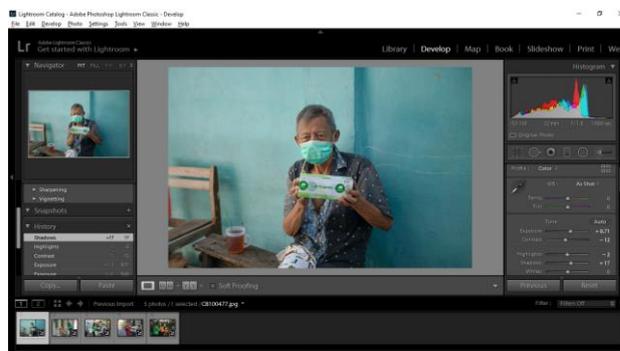
yang ingin di buat, sehingga dilakukan proses *cropping* untuk menghilangkan sebagian besar objek yang mengganggu, dan untuk *finishing* nya menggunakan *content aware* juga dibantu oleh *spot healing* untuk menghilangkan bekas noda objek yang tersisa. Selain itu juga dilakukan pengurangan pada kontras, agar gambar tidak terlihat kasar pada gelap terangnya.



Gambar 4.5 *Before After* Editing  
(Sumber: Data Penulis)

#### 4.2.2 Editing Foto Event Grab Bagi-Bagi Masker

Proses editing pada foto merupakan salah satu proses yang sangat penting dalam menghasilkan foto yang menarik untuk klien, maupun juga untuk *audience* nya. Pada event ini, Grab membagikan masker kepada masyarakat yang sekiranya membutuhkan hal tersebut. Kegiatan ini dilakukan di Surabaya dan juga Malang. Penulis tidak mengikuti pengambilan gambar, dikarenakan sudah ada dua photographer yang mengikuti kegiatan ini, sehingga penulis hanya melakukan bagian editing saja. Aplikasi yang digunakan untuk proses editing adalah Adobe Lightroom. Berikut merupakan hasil yang dihasilkan oleh penulis.

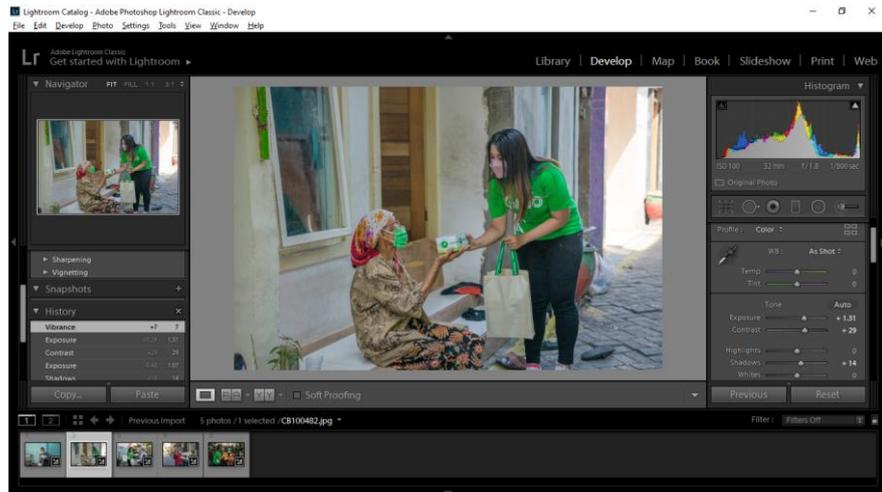


Gambar 4.6 Proses Editing  
(Sumber: Data Penulis)

Proses editing yang dilakukan pada event ini juga merupakan proses editing yang tergolong *simple*, karena dari pihak Grab meminta untuk hasil foto yang terlihat *natural* dan tidak diedit yang berlebihan, sehingga untuk proses editing yang dilakukan hanyalah menaikkan *brightness* agar titik fokus terlihat dengan jelas. Selain itu juga dilakukan penurunan pada kontras, *shadow* agar membantu kecerahan pada foto.



Gambar 4.7 *Before After* Editing  
(Sumber: Data Penulis)



Gambar 4.8 Proses Editing  
(Sumber: Data Penulis)

Pada proses editing foto kedua, dapat terlihat pada bagian *before* terlihat sangat gelap, sehingga dilakukan pengurangan pada bagian *shadow* agar objek dapat terlihat dengan jelas. Selain itu juga dilakukan peningkatan pada *brightness* dan proses editing lainnya untuk mencerahkan keseluruhan foto.



Gambar 4.9 *Before After Editing*  
(Sumber: Data Penulis)

Untuk foto ketiga kurang lebih sama dengan proses editing lainnya, yaitu hanya menggunakan editing *simple* seperti *brightness* kontras dan lain-lainnya.



Gambar 4.10 *Before After Editing*  
(Sumber: Data Penulis)

Untuk foto keempat kurang lebih juga sama dengan proses *editing* sebelum-sebelumnya, hanya mengandalkan *brightness* dan lain-lainnya.



Gambar 4.11 *Before After Editing*  
(Sumber: Data Penulis)

Untuk foto kelima kurang lebih juga sama dengan foto-foto sebelumnya, yaitu proses editing *basic* seperti *brightness* dan lain-lain.

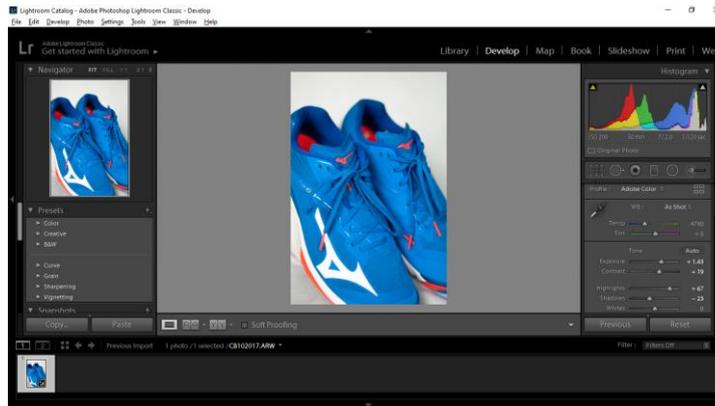


Gambar 4.12 *Before After Editing*  
(Sumber: Data Penulis)

### 4.2.3 Mizuno Sport Photo Product

Mizuno merupakan suatu brand untuk perlengkapan olahraga yang berasal dari Jepang. Perusahaan ini ditemukan di Osaka pada tahun 1906 oleh Rihachi Mizuno. Pada kesempatan kali ini, Mizuno.id menggunakan jasa dari Cube Pictures untuk membuat video promosi, *action photo*, dan juga *photo product*. Mizuno memanggil Yuda Mardiansyah Putra sebagai brand ambassador mereka. Yuda Mardiansyah Putra merupakan seorang atlet voli dari tim Surabaya Bhayangkara Samator dan juga di Timnas.

Untuk pembagian tugasnya, video promosi dan *action photo* dikerjakan oleh tim dari Cube Pictures, sedangkan untuk *photo product* dikerjakan oleh intern yaitu penulis. Untuk foto produknya beberapa diambil di studio dengan menggunakan *background* putih, dan beberapa foto lainnya diambil ketika tim sedang mengambil video promosi. Selain *photo product*, penulis juga mengikuti pengambilan foto dokumentasi pada saat pengambilan video promosi. Proses editing pada foto ini menggunakan dua aplikasi, yang pertama menggunakan Adobe Lightroom, dan juga Adobe Photoshop. Berikut merupakan hasil foto dan proses editing dari penulis.



Gambar 4.13 Proses Editing  
(Sumber: Data Penulis)

Untuk pengambilan gambar pada foto ini dilakukan pada kantor Cube Pictures, dengan menyusun *mini studio* pada salah satu ruangan di Cube Pictures. Penyusunan ruangnya menggunakan kain putih dan juga beberapa objek yang dapat membantu untuk penyusunan sepatunya. Untuk proses editingnya menggunakan adobe lightroom dan juga photoshop. Proses editing yang dilakukan yaitu menaikkan *brightness* agar hasil foto terlihat cerah dan menarik. Karena foto ini merupakan sebuah foto produk, maka untuk hasilnya harus terlihat bersih dan juga menarik, sehingga jika terdapat suatu noda pada objek, maka noda tersebut harus dihilangkan menggunakan *spot healing* jika noda tersebut kecil, dan menggunakan *content aware* ketika ada noda atau objek yang lebih besar.



Gambar 4.14 *Photo Product Before After*  
(Sumber: Data Penulis)

Pengambilan gambar kedua dilakukan pada mini studio yang telah dibuat di kantor Cube Pictures, beda nya dengan gambar pertama hanyalah pada penempatan produknya. Pada pengambilan gambar foto ini menggunakan lensa fix agar sepatu didepan dapat terlihat *blurry*, dan objek yang ingin ditonjolkan dapat terfokuskan. Selain itu juga dilakukan proses editing biasa seperti *brightness* dan *contrast*, dan juga saturasi pada sepatunya. Selain itu juga dilakukan *spot healing* dan juga *content aware* untuk menghilangkan noda yang mengganggu.



Gambar 4.15 *Photo Product Before After*  
(Sumber: Data Penulis)

Gambar ketiga diambil oleh tim dari Cube Pictures di Jambuluwuk Batu. Untuk proses editingnya dilakukan oleh intern. Untuk proses editingnya hanya menggunakan proses editing biasa seperti *brightness*, *saturation*, *contrass* dan lain-lain.



Gambar 4.16 *Photo Product Before After*  
(Sumber: Data Penulis)



Gambar 4.17 Proses Editing  
(Sumber: Data Penulis)

Gambar ke empat juga diambil oleh tim dari Cube Picture ketika tim mengambil video untuk video promosi di Jalibar. Untuk proses editingnya juga biasa, seperti *brightness*, kontras, saturasi, *spot healing*, dan juga *cropping* dan *rotation* nya.



Gambar 4.18 *Photo Product Before After*  
(Sumber: Data Penulis)

#### 4.2.4 BRI Football 2021

BRI Football merupakan acara yang diadakan secara tahunan oleh Bank BRI. Acara ini merupakan acara jalan-jalan ke luar negeri, tetapi berhubung adanya covid-19, BRI pun akhirnya tidak ke luar negeri, melainkan ke Bali. BRI mempercayakan Cube Pictures untuk mendokumentasikan acara tersebut, beserta videonya. Untuk acara ini intern tidak ikut ke Bali, karena sudah ada tim untuk pengambilan gambar disana. Penulis hanya mengerjakan bagian editing pada foto dokumentasi saja. Penulis melakukan proses editing terhadap kurang lebih 590 foto. Dari pihak BRI hanya menginginkan hasil foto yang enak dilihat, sehingga tidak

diperlukan proses editing yang terlalu rumit untuk setiap fotonya. Untuk proses editingnya menggunakan Adobe Lightroom.

Proses editing yang dilakukan pada foto ini merupakan proses editing yang simple, seperti *cropping*, *rotating*, *brightness*, kontras, saturasi dan lainnya.



Gambar 4.19 Hasil Proses Editing  
(Sumber: Data Penulis)

Sama seperti editing sebelumnya, hanya perlu menggunakan proses editing yang tidak terlalu rumit, sehingga hasil juga tidak berlebihan.



Gambar 4.20 Hasil Proses Editing  
(Sumber: Data Penulis)

Sama seperti foto sebelumnya, proses yang dilakukan juga tidak terlalu rumit, hanya mengandalkan proses editing *basic*.



Gambar 4.21 Hasil Proses Editing  
(Sumber: Data Penulis)

Sama juga dengan foto sebelumnya, tidak perlu digunakan proses editing yang berlebihan, sehingga hasil foto dapat terlihat senatural mungkin sehingga tidak terlalu mencolok.



Gambar 4.22 Hasil Proses Editing  
(Sumber: Data Penulis)

### 4.3 Glossary

Action Photo	: Foto yang menunjukkan aksi
After	: Sesudah
Audience	: Penonton
Assignment	: Tugas
Background	: Latar Belakang

Basic	: Dasar
Before	: Sebelum
Blurry	: Buram
Brightness	: Kecerahan
Content Aware	: Salah satu fitur di Adobe Photoshop untuk menghilangkan objek yang kecil maupun besar
Curve	: Lekukan
Cropping	: Memotong
Cyclic Strategy	: Strategi berputar dalam suatu cara kerja perusahaan
Event	: Acara
Finishing	: Langkah terakhir untuk memperindah hasil
Highlight	: Sorotan
Meeting	: Rapat
Mini Studio	: Studio buatan yang memiliki ukuran kecil
Natural	: Alami
Owner	: Pemilik
Photo Product	: Photo yang menunjukkan suatu produk
Pre-Wedding	: Sesi foto sebelum acara pernikahan
Retouch	: Mengubah
Rotation	: Rotasi
Shadow	: Bayangan
Simple	: Sederhana
Soft	: Halus
Spot Healing Brush	: Salah satu fitur di Adobe Photoshop untuk menghilangkan noda
Tone	: Nada