

## **BAB V**

### **PENUTUP**

#### **5.1. Kesimpulan**

Dalam kesempatan praktik kerja lapangan ini penulis sangat merasa bersyukur karena dapat dibimbing oleh desainer-desainer profesional dalam mengembangkan ilmu desainnya. Banyak referensi-referensi serta ilmu-ilmu yang tidak didapatkan di bangku perkuliahan. Para desainer di Orkha juga sangat ramah dan baik, suasana kerja di Orkha sangat menyenangkan karena orang-orangnya yang santai dan tidak kaku seperti di perusahaan lain. Diskusi-diskusi mengenai desain menambah wawasan penulis akan dunia desain, sebuah diskusi santai yang jarang ditemukan di bangku perkuliahan.

Selama praktik kerja lapangan di Orkha, penulis tidak hanya belajar hal-hal seputar mendesain tetapi juga bagaimana berbicara di depan publik melalui challenge-challenge yang diselenggarakan internal Orkha. Selama menjalani challenge tersebut penulis juga belajar cara berfikir para desainer Orkha, bagaimana proses brainstorming mereka, dan bagaimana pola pikir dalam menghasilkan karya kreatif seperti mereka.

Selama di Orkha juga penulis mendapatkan bimbingan dari owner Orkha selaku pembimbing lapangan penulis tentang bagaimana nantinya ketika kita sudah benar-benar terjun langsung ke dunia desain sesungguhnya, bagaimana caranya bersikap dan motivasi-motivasi. Hal ini tentunya bagi penulis sangat bermanfaat, dikarenakan penulis juga seorang freelance baru yang belum mengerti betul dunia freelance

#### **5.2. Saran**

##### **5.2.1. Saran Untuk Orkha Studio**

Menurut penulis, Orkha sudah baik dari segi pelaksanaan dan standart kualitas desainnya. Untuk kedepannya, diharapkan Orkha mengadakan lebih banyak lagi challenge-challenge yang lebih bervariasi secara internan, karena dirasa mampu menjadi sebuah media ekspresi

desainer dan sebagai media dalam meningkatkan kreativitas dan bertukar pikiran para desainer.

### **5.2.2. Saran Untuk Mahasiswa Praktik Kerja Lapangan**

- a. Bagi mahasiswa yang akan melakukan praktik kerja lapangan di Orkha sebaiknya mempersiapkan basic skill yang memadai dikarenakan proyek Orkha yang beragam, desainer dituntut mampu mengerjakan proyek yang cukup bervariasi. Dengan keterampilan yang dimiliki, diharapkan mampu mengerjakan tugas yang diberikan dengan baik.
- b. Bagi mahasiswa praktik kerja lapangan diharapkan memiliki profesionalisme dalam berkarya, selalu berusaha menciptakan karya yang berkualitas dan memiliki rasa keingintahuan yang tinggi. Selalu aktif dan peka terhadap lingkungan sekitar